

강 의 계 획 서

프로그램명		평론가와 함께하는 독서 교실	강 사 명	양순주	
대 상		성인	인 원	40 명	
요일/시간		수요일 19시~21시			
강의목표		- 한국 사회의 역사적인 특성을 소설이라는 장르를 통해 직간접적으로 이해할 수 있다. - 한국 문학의 스테디셀러로 자리잡은 박완서, 조세희의 소설을 재독한다. - 오랜 기간 사랑받아온 문학 작품들을 한국 사회의 시대적 특성과 연결해서 이해한다. - 박완서, 조세희의 소설이 지금 여기에 던지는 문제 의식을 공유한다. - 2000년대 대표적인 이야기꾼 이기호의 소설을 통해 이 시대의 특성을 파악한다. - 2020년 최고의 한국문학으로 선정된 정세라의 소설과 역사를 대비해 본다. - 이기호, 정세라의 소설을 통해 한국 사회에서의 가족의 의미를 고찰한다. - 한국 사회를 반영하는 소설의 특성, 가치, 의의를 정리할 수 있다. - 소설을 읽는 방법, 독서를 잘하는 방법을 학습할 수 있다. - 독서의 결과물을 산출하기 위해 서평 쓰기를 잘하는 방법을 배울 수 있다. - 책 읽기와 글 쓰기(서평 쓰기)의 과정이 연속되어 있음을 확인할 수 있다.			
교수방법		강의, 토의			
필요 기자재		화이트보드, 빔프로젝터, 노트북			
교재, 교재비 또는 재료비		없음 (해당 도서를 수강생들이 읽고 참여할 수 있도록 독려해 주세요)			
차시	일자	세부 강의내용		준비물	비고
1	4.16.	▶박완서 소설 <그 많던 싱아는 누가 다 먹었을까> - 박완서의 자전적 이야기를 통해 본 유년 시절의 기억들 - 소녀의 성장과 1930년대, 40년대, 50년대의 한국 사회 - 일제강점기, 한국전쟁기에 관한 기억의 역사, 글쓰기			
2	4.23.	▶조세희 소설 <난쟁이가 쏘아올린 작은 공> - 조세희의 대표작을 통해 본 1970년대 한국 사회의 특성들 - 한국의 역사에 대한 기록, 소설이 이룩한 문학적 성취 - 우리는 <난쏘공>이 필요하지 않은 시대에 살고 있는가			
3	4.30.	▶이기호 소설 <세 살 버릇 여덟까지 간다> - 이기호 가족소설이 보여주는 2010년대 한국 사회의 모습 - 한국 사회에서 가족은 어떤 의미로 자리잡고 있는가 - 아이들의 성장담으로 본 소설과 가족에 대한 짧은 기록들			

4	5.7.	▶ 정세랑 소설 <시선으로부터,> -정세랑이 그리는 20세기 여성의 사랑과 한국 사회의 특성 -문제적 여성의 삶을 통해 본 한국 사회의 시선들 -젊은 여성 작가의 소설과 그 특성, 문학의 경계를 넘나들다		
5	5.14.	▶ 서평 잘 쓰는 방법 배우기 1 -독서를 잘하는 방법과 서평을 잘 쓰는 방법 연결해 보기 -서평을 잘 쓰기 위해 익혀야 할 기술들 -좋은 서평의 예시들, 안내자가 되어주는 책들 소개		
6	5.21.	▶ 서평 잘 쓰는 방법 배우기 2 -서평을 쓰기 위한 준비 과정을 경험해 보기 -내 글에서 강조해야 할 부분을 돋보이게 하는 방법 -처음과 마무리를 잘 쓰는 방법		