

# 강의계획서

<b>프로그램명</b>		영화 속 인문 여행				
<b>개 요</b>	<b>목 표</b>	세계적으로 유명한 미술작품을 보며 작품 속에 담긴 인문학적 주제들을 현재의 삶으로 연결시켜 다양하게 해석하고 함께 생각해 본고 작품과 관련된 책을 소개한다.				
	<b>프로그램 유형</b>	미술 감상이론 강좌				
	<b>교 육 대 상</b>	일반인 누구나(성인)				
<b>수 정 강 보</b>	<b>교육기간</b>	2023년 ( 3 )월 ( )일 ~ 2023년 ( 4 )월 ( )일				
	<b>교육시간</b>	매주 화요일 10:00 ~ 11:30 / 주 1회, 일 1시간30분				
	<b>이수기간</b>	총 8회				
<b>준 비 항</b>	<b>재료비</b>	( 0 ) 원	학습자 준비물	간단한 필기도구		
	<b>교재비</b>	( 0 ) 원	강의실 준비	노트북 PC, 빔 프로젝터 등		
<b>차시</b>	<b>일자 (요일)</b>	<b>시간</b>	<b>세부 교육내용</b>		<b>담당강사</b>	<b>교수방법</b>
1	3/7	1:30	클로드 모네의 '인상주의'		정연은	강의와 토론
2	3/14	1:30	피에트 몬드리안 '추상을 어떻게 볼 것인가'		정연은	강의와 토론
3	3/21	1:30	카스파르 프리드리히 다비드의 '숭고한 아름다움'		정연은	강의와 토론
4	3/28	1:30	카라바조의 '이탈리안 바로크'		정연은	강의와 토론
5	4/4	1:30	니콜라 푸생의 '프랑스 고전주의'		정연은	강의와 토론
6	4/11	1:30	프랑수아 부세 '로코코 양식이란'		정연은	강의와 토론
7	4/18	1:30	한스 홀바인 '메멘토모리'		정연은	강의와 토론
8	4/25	1:30	천경자 '그것은 사랑이었네'		정연은	강의와 토론