



# 제5부 부록



제1절 역대 구청장 · 부구청장 명단

제2절 문화재

제3절 지명유래

제4절 우리고장 명소

제5절 2017년도 주요 구정일지

제6절 기구표

## 제1절 역대 구청장 · 부구청장 명단

### □ 역대 구청장 명단

구 분	직	성 명	취임일	이임일	재임기간	비고
1대	부이사관	서 종 수	1987. 12. 31.	1990. 7. 4.	2년 7월	
2대	"	신 종 관	1990. 7. 5.	1992. 5. 1.	1년 10월	
3대	"	김 부 환	1992. 5. 2.	1994. 1. 2.	1년 8월	
4대	"	박 종 식	1994. 1. 3.	1995. 3. 28.	1년 3월	
	지방부이사관	박 승 진	1995. 3. 29.	1995. 6. 30.	3월	권한대행
민선1대	정무직	윤 석 천	1995. 7. 1.	1998. 6. 30.	3년	
민선2대			1998. 7. 1.	2000. 11. 9.	2년 4월	
	지방부이사관	이 동 환	2000. 11. 10.	2001. 4. 26.	5월	권한대행
민선3대	정무직	김 문 곤	2001. 4. 27.	2002. 6. 30.	5년 2월	
			2002. 7. 1.	2006. 6. 30.		
민선4대	정무직	고 봉 복	2006. 7. 1.	2010. 6. 30.	4년	
민선5대	정무직	원 정 희	2010. 7. 1.	2014. 6. 30.	4년	
민선6대	정무직	원 정 희	2014. 7. 1.	2018. 6. 30.	4년	
민선7대	정무직	정 미 영	2018. 7. 1.			

□ 역대 부구청장 명단

구분	직	성명	취임일	이임일	재임기간
1대	지방서기관	이 규 상	1988. 1. 1.	1989. 4. 14.	1년 4월
2대	지방부이사관	추 길 명	1989. 4. 15.	1993. 1. 17.	3년 10월
3대	"	김 흥 구	1993. 1. 18.	1993. 3. 29.	2월
4대	"	김 상 원	1993. 4. 15.	1994. 1. 3.	9월
5대	"	이 석 우	1994. 1. 20.	1994. 12. 31.	1년
6대	"	박 승 진	1995. 1. 1.	1996. 6. 30.	1년 6월
7대	부이사관	류 종 식	1996. 7. 1.	1998. 6. 30.	2년 2월
	지방부이사관		1998. 7. 1.	1998. 9. 14.	
8대	"	심 재 옥	1998. 9. 15.	1999. 7. 28.	10월
9대	"	정 영 석	1999. 7. 29.	2000. 7. 4.	11월
10대	"	이 동 환	2000. 7. 5.	2001. 12. 31.	1년 5월
11대	"	김 형 양	2002. 1. 1.	2004. 1. 30.	2년 1월
12대	"	윤 종 대	2004. 1. 31.	2004. 6. 29.	5월
13대	"	이 정 기	2004. 6. 30.	2005. 11. 30.	1년 5월
14대	"	정 윤 광	2006. 2. 1.	2009. 1. 11.	2년 11월
15대	"	박 종 수	2009. 1. 12.	2009. 7. 6.	5월
16대	"	양 문 석	2009. 7. 7.	2010. 7. 5.	1년
17대	"	김 규 형	2010. 7. 6.	2011. 12. 31.	1년 6월
18대	"	김 양 권	2012. 1. 1.	2012. 12. 31.	1년
19대	"	안 광 호	2013. 1. 1.	2014. 12. 31.	2년
20대	"	고 정 훈	2015. 1. 1.	2015. 12. 31.	1년
21대	"	박 종 문	2016. 1. 1.	2016. 12. 31.	1년
22대	"	정 재 관	2017. 1. 1.	2017. 12. 31.	1년
23대	"	오 태 근	2018. 1. 1.	2018. 7. 31.	7월
24대	"	김 형 찬	2018. 8. 1.		

## 제2절 문화재

### 범어사 삼층석탑

◎ 종 류 : (국가지정) 보물	◎ 지정일자 : 1963. 1. 21.
◎ 지정번호 : 제 250 호	◎ 소재지 : 범어사로 250(범어사경내)

이 석탑은 신라 흥덕왕(826~836) 재위 때 건립된 것으로 보이는 2층기단(基壇) 위에 세워진 3층 석탑이다. 하층기단은 각면에 탕주(撐柱)없이 3구식(區式)의 안상(眼象)을 조각하였고, 상층기단은 중석(中石)을 높게 하고 각 면석(面石)에 깎들어 차게 하고 각 안상을 조각하여 그 수법이 특이하다. 1층 탑신(塔身)에 비해 2층 이상의 탑신은 매우 작게 줄었으며, 옥개석(屋蓋石)은 추녀가 수평을 이루나 옥개받침은 4단으로 되었고 평평하고 얇아 신라(下代)의 양식을 드러내고 있다. 상륜부(相輪部)는 노반(露般)과 후대에 보충한 보하대주(寶珠)만이 있을 뿐 다른 부분은 없어졌다.

2010년에는 1909년도 「조선고적도보(朝鮮古蹟圖譜)」 사진을 원형으로 하여 일제강점기에 추가된 것으로 판단되는 최하층 기단부와 화강석 난간을 제거하여 현재의 모습으로 보존하고 있다.

### 삼국유사

◎ 종 류 : (국가지정)보물	◎ 지정일자 : 2002. 10. 19.
◎ 지정번호 : 제419-3호	◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

이 책은 서문과 발문(발문)이 없으나 서울대학교 규장각에 소장되어 있는 완질본과 동일한 판본으로 생각되며, 규장각 소장본 발문의 기록으로 보아 1512년(중종7)경주에서 개판된 것으로 생각된다.

《삼국유사》는 고려 충렬왕 때 보각국사(普覺國師) 일연(一然)이 고구려, 신라, 백제의 기록들을 모아 편찬한 책으로 삼국의 역사 뿐 아니라 단군조선, 기자조선, 위만조선, 삼한, 후백제, 발해, 가락(가야)등의 역사를 수록하고 있다.

범어사에서 소장하고 있는 《삼국유사》권 4-5는 간간이 보판(補板)이 있는 점으로 보아 중종 7년에 간행된 것으로 보인다.

그러나 동일한 판본 중 1책이 보물로 지정되어 있고, 태조3년 간본의 형태를 살필 수 있다는 점, 임진왜란 이전에 개관되었다는 점, 그리고 이 간본 중 전해 오는 것이 몇 종 안 되는 귀중본이라는 점 등으로 볼 때 서지학적인 측면 뿐 아니라 문화재적 가치도 뛰어난 자료라고 할 수 있다.

## ▣ 범어사 대웅전

◎ 종 류 : (국가지정) 보물

◎ 지정일자 : 1966. 2. 28.

◎ 지정번호 : 제 434 호

◎ 소재지 : 범어사로250 (범어사경내)

이 대웅전의 초창은 잘 알수 없으나 임진왜란때 병화를 입어 1603년(선조35년)에 관선사(觀禪師)가 재건하였다하며 이것도 오래지않아 다시 소실되었다 한다. 현존하는 건물은 1614년(광해6년)에 묘전화상(妙全和尚)이 건립한 것으로 1713년(숙종39년)에 흥보화상(興寶和尚)이 중수(重修)한 것이다. 대웅전은 석가모니 부처님을 봉안한 곳을 말하는데 이 대웅전에는 주존불인 석가여래(釋迦如來)를 비롯하여 좌협시(左脇侍)인 미륵보살(彌勒菩薩) 그리고 우협시(右脇侍)인 가라보살(迦羅寶薩)의 삼존(三尊)을 모시고 있다. 건물의 규모가 그다지 큰 것은 아니나 구조가 섬세하고 아름다워 조선조 중기 불교건물의 좋은 표본이 되며 정면의 아담한 교창(交窓)과 닳집의 섬세한 조각과 장식은 우리나라 최고(最高)의 목조건물로 평가되고 있다.

## ▣ 범어사 조계문

◎ 종 류 : (국가지정) 보물

◎ 지정일자 : 2006. 2. 7.

◎ 지정번호 : 제 1461 호

◎ 소재지 : 범어사로250 (범어사경내)

일주문(一柱門)은 만법(萬法)이 구족(具足)하여 일체(一切)가 통한다는 법리가 담겨있어 일명 삼해탈문(三解脫門)이라고도 하며, 원래 사찰건물의 기본배치에 있어서 사찰경내에 들어갈 때 맨 먼저 지나가야하는 문이다. 이 문의 초창연대는 알 수 없으나, 광해군 6년(1614) 묘전화상(妙全和尚)이 사찰내 여러 건물을 중수할 때 함께 건립하였을 것으로 추측되며, 숙종44년(1718) 명흡대사(明洽大師)가 석주(石柱)로 바꾸고 백암선사(白岩禪師)가 현재의 건물로 중수(重修)하였다한다.

삼문으로 처리하고 높은 주초석 위에 짧은 기둥을 세운 점등은 특이한 수법이다.

정면 3칸 측면은 일주(一柱)로 맞배지붕, 겹처마, 다포식(多包式) 외삼 출목(外三出目)의 형식이고 공간포(空間包)가 일구씩 배치되고 있는 목조기와 건물이다.

## □ 주범망경

◎ 종 류 : (국가지정)보물	◎ 지정일자 : 2007. 9. 18.
◎ 지정번호 : 제894-2호	◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

이 불경은 우리나라 불교 계율의 기초를 이루는 경전이다. 상·하 두 권으로 이루어져 있으며, 구마라습이 번역하였다. 보살이 지녀야 할 마음의 자세이며 실천 덕목이라 할 대승계율을 담고 있어, 어느 종파를 막론하고 모든 불교 신도의 소의경전이 되었다. 고려 충렬왕 24년(大德 2, 1298) 이후에 간행되어 13세기 중엽에 후쇄한 고려의 목판본이다. 조선시대의 간본은 여러 종이 있으나 고려시대 간본은 충렬왕 32(1309)년 간본과 이 책과 함께 2종에 불과하다.

## □ 불조삼경

◎ 종 류 : (국가지정)보물	◎ 지정일자 : 2007. 9. 18.
◎ 지정번호 : 제1224-2호	◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

인도에서 가장 먼저 중국에 전래된 경전인「불설사십이장경」과 석가모니가 열반하기 직전에 남긴 최후의 가르침을 담고 있는「불유교경」, 중국의 양종의 초조인 영우가 학인들이 해이함을 경계한 운문의 경책문「위산경책」등 세 책을 묶어 간행한 주해본으로 표지서명은「불조삼경」이다. 이 책은 모두 송나라 동산 9세 법사인 수수선사가 선조의 관점에서 주석을 붙인 것이다.

이 책이 처음 간행된 것은 고려 충렬왕 12(1286)년으로, 송판본을 번각한 것으로 보인다. 이색의 발문으로 보아 우왕10(1384)년에 간행된 고려목판본이다.

## □ 금장요집경

◎ 종 류 : (국가지정)보물	◎ 지정일자 : 2007. 9. 18.
◎ 지정번호 : 제1525호	◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

불가의 緣起(현상이 생기고 소멸하는 법칙)를 모두 22가지로 분류하고, 각 경전에서 이 연기에 관련된 설화를 발췌하여 모은 것이다. 각 연기 아래 3~5개 정도의 설화를 제목을 붙여 수록해 두었으며, 그 아래에는 출전이 되는 경전을 모두 기록해 두고 있다. 이 본은 고려시대 고종연간에 판각하여 조선 세조연간 후쇄한 것이다. 13세기 중엽의 고려시대의 판식과 지질의 형태를 보이고 있다. 간본 판식에서 계선이 없다. 이와 동일한 간본으로 인정되는 것이 일본 고마자와 대학에 전하고 있으며, 인쇄와 보존상태가 양호한 아주 귀중한 고려시대의 간본이다.

### ▣ 범어사 목조석가여래삼존좌상

◎ 종 류 : (국가지정)보물	◎ 지정일자 : 2007. 9. 18.
◎ 지정번호 : 제1526호	◎ 소재지 : 범어사로250 (범어사경내)

안정감과 균형 잡힌 형태로 조선 중·후기 불상에서 결여되기 쉬운 양감과 탄력성이 엿보이는 작품이다.

몇 년 전 목조삼존상의 개금불사 시 복장물을 개봉하였으나, 당시 불상기문을 비롯한 복장물은 다시 복장하였다고 한다. 이때 출토된 불상기문을 통해 順治 18年(1661)에 首頭 회장을 비롯하여 보해·경신·쌍묵·뇌영·신학·청언 등이 관여하여 대웅전에 봉안한 작품임을 확인할 수 있으며 좌우협시 보살상의 존명은 미륵보살·제화갈라보살로 지칭하고 있음을 알 수 있다.

대웅전 전각 내 정면 벽면에 석가영산회상 후불탱(1882년)을 배경으로 수미단 위에 봉안되어 있다.

본 불상은 봉안처와 제작연대, 조각승이 확실한 17세기 중반의 작품으로, 조선 17세기 불교조각의 양상을 밝힐 수 있는 귀중한 작품이다. 도금의 박락이나 나무의 결흔 없이 양호한 상태이다.

### ▣ 목장지도

◎ 종 류 : (국가지정)보물	◎ 지정일자 : 2008. 12. 22.
◎ 지정번호 : 제1595-2호	◎ 소재지 : 부산대학로 63번길 2 (부산대학교도서관)

숙종 때 국가의 중대한 마정(馬政)의 정책수립에 활용하기 위하여 목장의 실태에 대한 그림과 지리적 지식을 정리하여 편찬한 것으로 역사적 가치가 높으며 회화사적으로도 큰 의미가 있다. 부산대학교 도서관에서 소장하고 있는 목장지도는 후서부분이 결장되어 1책 20장(표지 1면, 본문 35면)으로 구성되어 있다. 부산대학교 제1도서관 3층 고전자료실 내에서 소장하고 있다.

## □ 국청사 청동북

◎ 종 류 : (국가지정) 보물	◎ 지정일자 : 2011. 12. 23.
◎ 지정번호 : 제 1733 호	◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

현재 고려시대의 금고는 비교적 많은 수가 확인되지만 의외로 조선 전기의 작품은 남아있지 않다. 지금까지 확인된 조선 전기 즉 임진왜란 이전시기에 해당하는 작품으로는 일본 대마도 보광사(普光寺)에 있는 청동 금고가 유일하다. 이후 17세기에 만들어진 금고 역시 그 수효가 극히 적은 편으로서 은해사 소장 금고(1646)는 그러한 가치를 인정받아 최근 보물로 지정되었다. 이 국청사 소장 금고 역시 1666년에 제작된 작품으로서 은해사 소장 금고보다 불과 20년 뒤에 만들어진 작품으로 17세기에 제작된 자료가 극히 적다는 점에서 가치가 높게 평가된다.

금고의 전체 직경은 40.5cm로서 중형에 속하며 측면이 뒤로 접혀 짧은 전을 형성하고 뒷면에 넓게 공명구가 뚫린 가장 일반적인 형식을 따랐다. 고면(鼓面)은 2줄의 동심원으로 구획하여 중앙의 당좌구는 문양이 없는 소문으로 만들었고 그 바깥인 중구(中區)에는 6자 광명진언 가운데 5자 만을 두른 원권 범자문으로 장식되었다. 이렇게 6개의 광명진언 범자문을 두른 것은 비슷한 시기의 범종에서도 볼 수 있는 양상으로서 그 수효가 줄어든 것은 이 금고가 후기로 넘어가는 과도기적 양식을 반영해 주는 모습이라 추측된다. 단순한 원권 범자문과 달리 가장 바깥 구획에는 단선이지만 유려한 연당초문을 시문하였다. 이러한 외구의 당초문 역시 다른 조선 후기 금고에서 전혀 볼 수 없는 고려 후기 금고의 여운이라 할 수 있다.

측면에는 3개의 반원형 고리가 달려있으며 일반적인 금고가 대부분 이 측면에 명문을 음각으로 기록하는 것과 비교하여 이 국청사 소장 금고는 후면에 양각으로 명문이 새겨진 점이 독특하다.

## ☐ 금정산성

◎ 종 류 : (국가지정) 사적	◎ 성내면적 : 8,213㎡
◎ 지정번호 : 제 215 호	◎ 성 문 : 4개 (동,서,남,북)
◎ 지정일자 : 1971. 2. 9.	◎ 망 루 : 4개 (1,2,3,4망루)
◎ 길 이 : 18,845m	◎ 소 재 지 : 금성동 금정산 일대

동래부(東來府) 및 양산, 기장의 피난겸 항전성(抗戰城)으로 전장(全長) 18,845m, 높이 1.5m~3m에 이르는 우리나라에서 가장 큰 산성이다. 이 산성은 위치 및 규모로 보아 삼국시대에 축성된 것으로 추측된다. 임진왜란 후 일본의 재침입에 대비하여 경상감사(慶尙監司) 조태동(趙泰東)의 건의로 숙종 29년(1703)에 쌓은 것이다. 숙종33년(1707)에 동래부사(東來府使) 한배하(韓配夏)가 중성(中城)으로 수축하였고, 순조8년(1808) 동래부사 오한원(吳翰源)이 중수(重修)하였다. 순조4년(1824)에는 동래부사 이규현(李奎鉉)이 이곳에 별장(別莊)을 배치하였다. 평상시에는 성내에 있는 해월사(海月寺), 국청사(國淸寺)의 승려가 성벽의 보수유지를 담당하고 있었다. 일제의 암흑기에 일인(日人)들에 의해 훼손, 황폐화되었던 것을 1971년 국가지정 사적으로 지정, 현재까지 성곽 및 주요 시설(문루4, 망루4, 금정진, 장대 등)에 대하여 꾸준히 복원사업을 추진하고 있다.

## ☐ 범어사 등나무 군락

◎ 종 류 : (국가지정) 천연기념물	◎ 면 적 : 65,502㎡
◎ 지정번호 : 제 176 호	◎ 소 재 지 : 청룡동 산 2-1(범어사 경내)
◎ 지정일자 : 1966. 1. 13.	

이 일대에는 등나무가 자연 성장하여 약 500그루나 무리지어 자라고 있는데 나무의 나이는 가장 오래된 것이 약100년 정도이다. 예로부터 이곳은 많은 등나무가 서로 엉켜 자라고 있어서 등운곡(藤雲谷)이라고 불리어지며 금정산 절경의 하나로 꼽히어 왔다. 원래 등나무는 콩과(科)에 속하는 낙엽성 덩굴식물로서 우리나라에서는 중부 이남의 산이나 들에 자라는 식물이지만 관상용(觀賞用)으로 심어 가꾸는 것이 흔히 있을 뿐 이곳처럼 넓고 무성하게 자생하고 있는 곳은 매우 드물다. 등나무의 높이는 최고 15m, 최저 1m이며 가슴높이 둘레는 최대 40cm이다. 이들 등나무가 4~5월의 개화기를 맞이하면 바위틈에 노출되기도 하고 다른 나무에 감기기도 하면서 보라색의 꽃송이를 녹음 속에 피워 계곡을 한결 아름답게 장식한다.

## ❑ 자수장

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| ◎ 종 류 : (국가지정) 무형문화재 | ◎ 지정일자 : 1996. 12. 10. |
| ◎ 지정번호 : 제 80 호      | ◎ 소재지 : 중앙대로1793번길 50  |

자수(刺繡)는 여러 색깔의 실을 바늘에 꿰어 바탕천에 무늬를 수놓아 나타내는 조형활동이다. 자수의 유래는 직조기술의 발달과 함께 한 것으로 여겨지지만 기록상으로는 삼국시대부터 확인된다. 고려시대에는 일반백성의 의복에까지 자수장식이 성행할 정도로 사치가 심해 여러 번 금지하기도 하였다. 조선시대에 들어서는 궁수(宮繡: 궁중에서 수방나인에 의해 정교하게 만들어진 수)와 민수(民繡: 민간에서 일반적으로 만들어진 수)로 크게 구분되는 뚜렷한 특징을 보이면서 발전하였다.

자수의 재료로는 바늘과 바탕천, 평사(平絲)·합사(合絲)·연사(撚絲)의 색실과 틀 등이 있다. 주요기법에는 돛자리의 표면처럼 촘촘하게 엮는 자릿수, 땀새가 장단으로 교차되게 수놓는 자련수(刺練繡), 수면을 수평·수직·경사 방향으로 메워가는 평수(平繡), 선을 조성하는 이음수, 수가 놓여진 윗부분에 군데군데 길게 고정시켜 수면이 흩어지지 않게 하는 징검수, 각종 꽃의 술이나 석류 등 작은 씨앗을 표현할 때 쓰이는 매듭수, 사슬고리 모양의 사슬수가 있다. 제작과정을 보면 바탕천을 틀에 고정시키고 밑그림을 그린다. 밑그림에 맞춰 수를 놓고 수가 끝나면 수틀을 뒤집어 먼지를 털다. 수놓은 뒷면에 가볍게 풀을 칠하여 실밥이 흩어지지 않게 한 후 그늘에서 말린 다음 수틀에서 떼다.

자수는 단순히 직물의 표면을 장식하는 것이 아니라 각 민족의 생활환경, 풍습, 신앙 등에 따라 독자적 양식을 이루면서 발전하여 왔다.

## ❑ 의왕 원유관

- |                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| ◎ 종 류 : (국가지정) 중요민속문화재 | ◎ 지정일자 : 2013. 6. 14. |
| ◎ 지정번호 : 제 274 호       | ◎ 소재지 : 오륜대 한국순교자 박물관 |

‘의왕 원유관’은 고종과 귀인 장씨 소생인 의화군(義和君)이 의왕(義王, 1877~1955) 책봉 때 착용한 왕실용 관모(冠帽)이다. 의왕의 비(妃)였던 김덕수(金德修, 1881~1964) 마리아가 세례를 받고 한국순교복자수녀회에 기증한 조선시대 원유관으로서, 역사적·학술적 가치가 높고 왕실 복식제도 연구에 있어 중요한 사료이다.

## ▣ 부산대학교 구 본관

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| ◎ 종 류 : (국가지정) 등록문화재 | ◎ 지정일자 : 2014. 10. 30. |
| ◎ 지정번호 : 제 641 호     | ◎ 소재지 : 부산대학교 박물관      |

구 본관은 한국 현대건축사에서 매우 중요한 의미를 갖고 있는 김중업의 작품으로 그의 초기 건축적 특성을 잘 보여주는 대표적 작품 중 하나로 가치가 있다. 급한 경사지에 필로티를 이용하여 다른 건물로의 동선을 원활하게 하여 본관을 중심으로 각 공간을 연결시키고 있으며, 규칙적인 모듈에 의한 평면 구성과 높은 층고, 전면 계단실의 넓은 유리를 통한 파노라마 경관, 후면부의 모자이크 창 구성 등이 특징적이다.

## ▣ 부산대학교 무재개문 및 구 수위실

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| ◎ 종 류 : (국가지정) 중요민속문화재 | ◎ 지정일자 : 2014. 10. 30. |
| ◎ 지정번호 : 제 642 호       | ◎ 소재지 : 부산대학교 박물관      |

아치 형태를 갖고 있는 무지개문(虹門)은 원만(圓滿)과 자비(慈悲)를 상징하는 사랑의 정신을 표현하고 있고, 해와 달이 상승하듯 인류와 나라의 새문화 창조의 인재가 되라는 염원을 담고 있으며, 구 수위실은 지면에서 떠있는 구조로 전면에 큰 유리창 구성을 하고 있는 등 근대 모더니즘 양식의 건축물로 한국 현대건축사에서 매우 중요한 의미를 갖고 있는 김중업의 작품으로 가치가 있다.

## ▣ 오층석탑

- |                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정)유형문화재 | ◎ 지정일자 : 1972. 6. 26. |
| ◎ 지정번호 : 제 9 호     | ◎ 소재지 : 부산대학교 박물관     |

이 탑은 울산시 울주군 청량면 삼정리의 대곡사지(大谷寺址)에 있었던 것을 1966년 11월 부산대학교에서 이전 복원한 것이다. 고려시대의 석탑양식을 보여 주고 있으며 기단부(基壇部)와 상륜부(上輪部)는 없어져 이전시 새로 만든 것이다. 제1층 옥신석(屋身石)은 2층 이상의 옥신석에 비해 매우 높게 만들고 4면에 사천왕상(동면은 지국천왕상, 서면은 광목천왕상, 남면은 증장천왕상, 북면은

다문천왕상)을 양각하였는데 정교하지는 않으나 곡선이 부드럽고 각 천왕상의 특징이 잘 표현되어 있다. 2층 이상의 옥신은 귀기둥만 조각하였고 옥개석(屋蓋石)은 각 3단의 옥개석 받침과 1단의 옥신 괴임이 있다. 폭이 좁고 높아 고준(高峻)한 느낌을 준다.

#### □ 원효암 동편 삼층석탑

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 1972. 6. 26.
◎ 지정번호 : 제 11 호	◎ 소재지 : 청룡동 525 (원효암입구)

원래 이탑은 2중 기단(基壇)위에 탑신부(塔身部)를 세우고 그 위에 상륜부(上輪部)가 있었을 것이나 기단부와 상륜부가 없어졌다. 그리고 제2층 탑신석과 제3층 탑신석도 비레나 석질로 보아 후에 만들어 끼운 것으로 보인다.

탑신석과 옥개석(屋蓋石)의 옥개석받침은 4단씩으로 되어있다. 전체적인 조각수법으로 보아 10세기경(신라말, 고려초)에 건립된 것으로 추정된다. 또한 이는 원래의 위치에 재건되어 원효암 금당(金堂)의 위치와 창건시기를 알게 하는 좋은 자료가 되고 있다.

#### □ 원효암 서편 삼층석탑

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 1972. 6. 26.
◎ 지정번호 : 제 12 호	◎ 소재지 : 청룡동 525 (원효암입구)

이 탑은 지금의 원효암에서 서북쪽으로 30m 떨어진 공지에 있었던 것을 현위치로 이건(移建)한 것이다. 원래는 2중 기단(基壇)위에 3층 탑신부(塔身部)를 세우고 그 위에 상륜부(上輪部)가 있었을 것이나 하대중석(下臺中石), 하대하석(下臺下石) 등과 상륜부가 없어졌으며 상대중석(上臺中石)의 소형석재도 원래의 것이 아니라, 아마도 하대중석의 일부이거나 다른 석탑의 부재(部材)일 것으로 보인다. 각층 옥개석(屋蓋石)에는 3개의 옥개받침이 있고 옥신석(屋身石)에는 귀기둥이 조각되어 있다. 2층과 3층의 옥신성은 후에 만들어 끼운 것이다. 조각수법으로 보아 10세기경 신라말, 고려초에 제작된 것으로 추정된다.

## 범어사 당간 지주

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 1972. 6. 26.

◎ 지정번호 : 제 15 호

◎ 소재지 : 범어사로250 (범어사경내)

당(幢)이란 불가(佛家)에서 사찰의 문전(門前)에 꽂는 기치(旗幟)인데, 속칭 괘불(掛佛)이라고도 하며, 불화(佛畵)를 아주 크게 그린 것이다. 사찰에서 의식(儀式)이 있을 때 이것을 많은 사람이 볼 수 있도록 높이 달아매는 장대를 당간(幢竿)이라 한다. 당간지주는 보통 사찰의 입구에 세워지며, 통일신라시대부터 성행하였다 한다. 범어사 당간지주는 현재 지주만이 남아 있는데 좌우 모두 가로 50cm, 세로 87cm, 높이가 4.5m나 되는 거대한 석재(石材)로 되어 있으며, 두 기둥의 간격은 79cm이다. 지주의 상부 내면에는 장방형(長方形)의 간구(杆溝)가 있어 당간을 고정시켰으며, 당간의 결구(結構)를 위하여 다른 간공(竿孔)을 뚫은 것은 없다. 표면이 매끈하지 않아 둔중한 느낌을 주나 장식이 전혀 없어 검소하고 소박한 아름다움을 지니고 있다.

## 범어사 석등

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 1972. 6. 26.

◎ 지정번호 : 제 16 호

◎ 소재지 : 범어사로250 (범어사경내)

이 석등은 신라의 의상대사(義湘大師)가 범어사 3층 석탑을 건립한 3년 후인 문무왕(文武王) 18년(6578)에 조성한 것이라 전해온다. 옥개석(屋蓋石)과 화사석(火舍石), 상대석(上臺石), 간주석(竿柱石), 하대석(下臺石)이 모두 팔각형을 기본으로 한 통일신라시대 석등의 전형양식에 속하는 작품이다. 이 석등은 하대석의 복련(覆蓮)이나 상대석의 양련(仰蓮)이 모두 겹꽃으로 꽃잎이 8잎인데, 꽃잎이 단엽인 것이 쌍엽인 불국사 석등(石燈)과 다를 뿐 불국사 석등과 같은 형식에 속한다. 그러나 이 석등은 후대에 보완된 간주석(竿柱石)이 너무 빈약하여 전체적 조화를 잃었고, 상륜부의 부재(部材)들이 없어졌으며 옥개석 위에 얹힌 노반은 제짝이 아니다.

## □ 이안눌 청룡암시 목판

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 1999. 9. 3.

◎ 지정번호 : 제 25 호

◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

이 목판은 조선중기인 1608년 2월부터 1609년 7월까지 동래부사를 역임한 동악 이안눌(李安訥)이 지은 청룡암시(靑龍巖詩)와 범어사증도원산인(梵魚寺贈道元山人)시를 자필로 쓴 것을 목판에 새긴 것이다.

이안눌 부사는 동래부사로 재임하는 동안 자주 범어사를 찾았는데, 당시 범어사의 혜정장로(惠晶長老)가 이부사에게 훗날 사람들이 볼수 있도록 시를 한수 지어 바위에 새길 것을 요청하였다. 이에 이부사가 시를 지어 바위에 새긴 것이 청룡암시(靑龍巖詩)인데, 현재 범어사 지장전(地藏殿)옆에 있는 청룡암전면에 새겨져 있다.

이 목판은 임진왜란 이전에 판각(板刻)된 것으로 연대가 오래 되었을 뿐 아니라, 우리 고장에서 부사를 역임했던 이안눌 부사의 친필 판각이라는 점에서 가치가 있다고 하겠다.

## □ 『천수』책판

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 1999. 9. 3.

◎ 지정번호 : 제 26 호

◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

이 책판은 모두 7판으로 된 천수경판(千手經板)이다. 간기(刊記)에 의하면 강희(康熙) 15년인 1676(숙종2) 4월에 경상우도 김해 신어산(神魚山) 감로사(甘露寺)에서 개판(開板)한 것을 다시 동래 금정산 범어사로 옮겨 간행한 것으로 기록되어 있으며, 끝 부분에는 호월문인(皓月門人) 탁영(卓永)의 발문(跋文)이 붙어 있다. 천수경은 우리나라에서는 고려 중기부터 유통되기 시작하여 조선시대에 가장 많은 판본을 남기면서 크게 신봉되었으며, 진언 위에 수인(手印)을 넣거나 여러 가지 형태의 관세음보살 모습을 그린 화천수(畵千手)도 크게 유행하였다. 범어사에서 소장하고 있는 『천수』책판 역시 당시 널리 유행 하던 천수경을 일반 대중에게 배포하기 위해 판각한 것으로 보이며, 오래된 목판으로서 귀중한 자료이다.

## 『어산집』 책판

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 1999. 9. 3.

◎ 지정번호 : 제 27 호

◎ 소 재 지 : 범어사 성보박물관

『어산집』 책판은 모두 30판으로 온전하게 보존되어 있으며, 책은 1권 1책으로 구성되어 있다. 간기(刊記)에 의하면 강희(康熙) 39년인 1700년(숙종 26)에 동래도호부 금정산 범어사에서 개간(開刊)한 것으로 되어 있다. ‘어산(魚山)’이란 범패(梵唄)로서 이 책판은 범음집(梵音集)의 일종이라고 하겠다.

이 책판으로 인출한 책자체도 범어사 소장도서에서만 볼 수 있는 귀중한 것인데, 더욱이 이 오래된 책판은 지금까지 학계에 소개되지 않은 것으로 여간 귀중한 것이 아닐 수 없다. 범어사 소장의 어산집 판본은 간행 연대가 분명하며, 오래된 목판으로서 뿐 아니라 범어사를 중심으로 하는 불교의식인 범음범패(梵音梵唄) 연구에 귀중한 문화재적 가치를 지닌 자료이다.

## 『범어사기』, 『범어사창건사적』, 『범어사고적』판

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 1999. 9. 3.

◎ 지정번호 : 제 28 호

◎ 소 재 지 : 범어사 성보박물관

범어사의 창건에 관한 기록을 새긴 목판으로 모두 3종류이다. 이 목판들은 3종류 모두 범어사의 창건 유래와 중창의 과정, 그리고 가람의 위치에 관한 내용을 담고 있는 것으로서 『범어사창건사적』은 동계(東溪)라는 분의 기록으로 쓰여 있지만, 나머지 2종류는 저자가 누구인지 확실하게 남아 있지 않다. 이 3종류의 목판은 모두 오래된 목판일 뿐 아니라, 범어사의 창건 및 그 동안의 내력과 관련된 내용을 담고 있는 목판으로 범어사의 변천 과정 연구에 매우 소중한 역사적 자료이다.

## 『선문촬요』책판

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 1999. 9. 3.

◎ 지정번호 : 제 29 호

◎ 소 재 지 : 범어사 성보박물관

이 책판은 본래 상·하 2권 2책으로 구성되어 있는데, 판수는 모두 118판으로 빠진 부분이 없이 온전하게 잘 보존되어 있다. 간기(刊記)에 의하면 1907(융희1) 경북 청도군 호거산 운문사(雲門寺)에서 처음으로 개간하였으나, 이것을 경남 동래부 금정산의 범어사로 옮기고, 다시 나머지를 1908년(융희2)에 간행하였다고 한다. 78판과 118판에 시주질(施主秩) 상·하 장(丈)이 있는데, 이 두 곳의 판에 도감(都監), 간사(幹事), 교정(校正), 서사(書寫), 각수(刻手), 목수(木手) 등의 명칭이 기록되어 있으며, 중앙관료나 대지주 등과 같은 대시주자(大施主者)들의 지원과 또한 범어사 술오갑계원(戊午甲稷員)들의 지출경비로 간행된 것임을 알 수 있다. 이 책판의 구성을 보면 전반부에는 중국의 역대 선사(禪師)들의 저술을 실어 상권으로 엮었으며, 후반부에는 우리나라 고승(高僧)들의 저술을 실어 하권으로 엮었다. 제작연대는 오래되지 않으나, 제작에 참여한 사람들의 직책과 시주자가 기록되어 있을 뿐 아니라 118판 모두 온전하게 보존되어 있어 한말 사찰의 목판 제작과정을 알 수 있는 좋은 자료이다.

#### □ 『권왕문』책판

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 1999. 9. 3.

◎ 지정번호 : 제 30 호

◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

『권왕문』책판의 판수는 모두 22판이나 7, 8판이 없어지고 현재 20판만 남아 있으며, 책은 1권 1책으로 구성되어 있다.

간기에 의하면 1908(융희2) 음력 7월에 범어사에서 개간하였다고 한다. 내용은 조선말기 건봉사(乾鳳寺)의 축전(竺典)이 엮은 언문(한글)불교가사인 『권왕』 『자책가』, 『서왕가』 3편이 수록되어 있다. 이 불교 가사들은 대체로 몽매한 중생들을 깨우쳐 불심(佛心)을 일으키고자 하는 내용을 담고 있는데, 『권왕가』는 서방정토(西方淨土)에 왕생(往生)하는 방법을, 『자책가』는 불법(佛法)을 모르고 덧없이 세월을 보낸 것을 자책하는 내용을, 『서왕가』는 출가 수도(出家 修道)하여 서방정토에 왕생할 뜻을 나타내는 내용을 담고 있다. 이 책판은 언문(한글)으로 되어 있어 국어사 연구뿐 아니라, 한말 사찰의 불교 대중화 과정을 살펴하는데 중요한 자료로 생각된다.

## 태전화상주심경

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 1999. 11. 19.

◎ 지정번호 : 제 32 호

◎ 소 재 지 : 범어사 성보박물관

이 책은 태전화상이 《반야바라밀다심경》을 구절마다 상세히 해설을 붙인 책으로 1책의 목판본이다. 간기에 의하면 1411년(태종11)전북 고창 문수사(文殊寺)에서 간행된 것으로 되어 있다. 이 책은 오래된 고판본(古版本)이면서도 그 동안 알려지지 않아 매우 귀한 자료일 뿐 아니라, 《심경》에 대한 주석이 아주 상세하고 깊이가 있어 불교를 이해하는 데도 매우 중요한 자료로 생각된다.

이 책의 저자인 태전화상은 당나라의 고승으로 성은 진(陳)씨(또는 楊씨라고도 함)이다. 791년 선원을 창건하여 영산(靈山)이라 하였는데, 법을 전한 문인이 1,000명이나 되었으며 스스로 호를 태전화상(太顛和尚)이라 하였다.

819년에 자사 한유(韓愈)가 조주(潮州)에 귀양 왔을 때 태전화상의 명망을 듣고 그를 초청하여 10여 열을 함께 지낸 일은 유명한 일화이다. 824년에 93세로 입적(入寂)하였으며, 저서로는 《반야바라밀다심경》과 《금강경석의 (金剛經釋義)》가 있다. 이 책은 동일한 판본이 문화재로 지정되어 있지는 않으나, 조선전기에 간행된 귀중본으로서 조선전기 불경(佛經)연구 및 서지학 연구에 귀중한 자료이다.

## 함허어록

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 1999. 11. 19.

◎ 지정번호 : 제 33 호

◎ 소 재 지 : 범어사 성보박물관

이 책은 조선초기 고승인 함허화상(涵虛和尚) 기화(己和)의 시문집으로 1책의 목판본이다. 간기에 의하면 이 책은 1440년(세종22) 7월 문인인 문수(文秀)에 의해 문경 봉암사(鳳巖寺)에서 간행되었다. 이 책에는 <영가집>을 풀이한 <영가집십장찬송병서(永嘉集十章讚頌並序)>, <원각경>, <법화경>의 요지를 요약한 <원각경송(圓覺經頌)>16수, <법화경송(法華經頌)>31수, 그리고 <대승기신론석제병서(大乘起信論釋題並序)>등이 수록되어 있다.

이 밖에 함허 자신이 체득한 깨달음의 세계를 찬송하고 읊미한 것으로 <법왕가(法王歌)>, <반야가(般若歌)>, <종풍가(宗風歌)>, <책수음(策修吟)>, <자경음

(自慶吟)>등이 있는데, 특히<법왕가>와 <반야가>는 깨달음의 경지를 찬송한 노래로서 문장이 유창하며 품격이 높다.

## □ 지공직지

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 1999. 11. 19.

◎ 지정번호 : 제 34 호

◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

이 책은 인도의 승려인 지공선사(指空禪師) 설법을 실은 것으로 1책의 목판본이다. 간기에 의하면 1475년(성종6) 전라도 백운산 백운암(白雲菴)에서 중각(重刻)하였다. 지공은 인도의 승려(1363)로 법명은 제납부타(提納簿陀, Dhyanaabhadra)라 하며 선현(禪賢)이라 번역한다. 가섭존자(迦葉尊者)로부터 108대로, 8세에 나란타사(那爛陀寺)을사에게 출가하였고 19세에 남인도 길상산에서 보명(普明)에게 참배하였으며, 의발(衣鉢)을 전해 받고 서역을 떠나 중국에 왔다. 우리나라에서는 나옹화상(懶翁和尚)이 공민왕 때에 원나라에 가서 지공선사에게 인가(印可)를 받기도 하였다. 이 책의 내용은 전체 두 부분으로 구성되어 있는데, 전반부는 석가모니와 마하가섭존자 이하 여러 존자들의 계송과 지공선사 자신의 계송을 실었고, 이어<송선봉(頌禪奉)>과 <달마대사행론(達磨大師行論)>을 붙여 두었다. 후반부에는 각안(覺岸)의 <제납부타존자지공선사돈입무생대해탈법문지요서(齊納簿陀尊者指空禪師頓入無生大解脫法門指要序)>와 함께 지공선사의 설법을 계송을 첨부한 문답의 형식으로 실고 있다.

이 책은 지금까지 잘 알려지지 않았던 책으로, 고려말 원나라 불교와의 교섭 양상을 이해하는데 중요한 자료로써 귀중본이다.

## □ 선종영가집

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 1999. 11. 19.

◎ 지정번호 : 제 35 호

◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

이 책은 당나라 현각(玄覺)이 법문을 찬술하고 송나라 행정(行靖)이 주석한 책으로 상·하 2권 1책의 목판본이다. 범어사에서 소장하고 있는 책은 두 종류가 있는데, 하나는 1542년(중종37)에 간행한 것이고 다른 하나는 1525년(중종20)의

판본을 뒤에 인쇄한 후대본이다. 영가(永嘉)는 온주(溫州)의 영가현각대사(永嘉玄覺大師)를 지칭하는데, 이는 그가 영가 사람이기 때문이다. 당나라 예종 때인 712년에 입적한 후 무상대사(無相大師)라는 시호가 내려졌다.<증도가(證道家)> 일수를 지었고 또한 <영가집>이 세간에 성행하였다고 한다.

이 책은 선종의 요결로서 우리나라 선림에서 많이 이용했던 책이다. 지금까지 전해지는 책 중 고려 우왕 7년(1381)판본의 한문본이 보물 제 641호로 지정되어 있고, 세조10년(1464)의 언해본이 보물 제 744호로 지정되어 있다. 범어사에서 소장하고 있는 이 책은 앞의 두 책보다는 후대의 것이지만, 임진왜란 이전의 간행본 현황을 고찰하는데 소중한 자료이다.

### ❑ 불설대보부모은중경

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 1999. 11. 19.
◎ 지정번호 : 제 36 호	◎ 소 재 지 : 범어사 성보박물관

이 책은 한없이 크고 깊은 부모의 은혜에 보답할 것을 가르친 불교 경전으로 1권의 목판본이다. 간기에 의하면 1562년(명종 17)안동 광흥사(廣興寺)에서 여러 경전과 함께 간행되었다. 이 경의 특징은 크게 네 가지로 나눌 수 있다. 첫째, 부모의 은혜를 구체적으로 열가지 큰 은혜로 나누어 설명하고 있다는 점이며, 둘째는 어머니가 자식을 잉태하여 10개월이 될 때까지를 1개월 단위로 나누어 고찰하는 등 매우 과학적으로 서술하고 있다는 점이고, 셋째는 아버지보다 어머니의 은혜를 두드러지게 내세우고 있다는 점이다. 넷째는 《효경(孝經)》이 효도를 강조한 것인데 비하여 이 경은 은혜를 강조하고 있다는 점이다. 이 경은 중국을 비롯해 우리나라와 일본 등에 널리 보급되었고, 나라마다 많은 유통본을 남기고 있다. 우리나라 유통본은《불설대보부모은중경》이라는 명칭으로 불려왔으며, 조선 초기부터 삽화를 곁들인 판본이 많이 간행되었고, 조선중기 이후에는 언해본이 출판되기도 하였다. 범어사에서 소장하고 있는 책도 삽화를 곁들인 조선전기의 판본으로서 조선전기 불경간행 역사, 국어사 및 판화 연구에 귀중한 자료로 생각된다.

## ☐ 육조대사법보단경

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 1999. 11. 19.

◎ 지정번호 : 제 37 호

◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

이 책은 선종(선종)의 6대조였던 혜능(慧能)의 수도 과정과 문인들을 위한 설법을 담고 있는 자서전적 일대기로, 엄밀한 의미에서는 조사어록(祖師語錄)으로 분류되어야 하지만 해박한 사상과 간결한 문체 때문에 우리나라, 중국, 일본 등에서는 경전과 같은 존중을 받아오고 있는 1책의 목판본이다. 간기에 의하면 1569(선조2) 평안도 상원 해탈사(解脫寺)에서 개판하고 다시 심곡사(深谷寺)로 옮겨 간행하였는데, 사상적으로 뿐 아니라 실천적인 면에서 우리나라 불교에 지대한 영향을 끼쳤다. 이 책에서 특히 강조하는 부분은 첫째, 혜능이 부처님 이래 전수되어온 심인(心印)의 계승자로서 이 때부터 선사들의 법맥을 강조하는 학풍이 생겼다는 점, 둘째는 중국불교의 특성을 대변하는 학설로 견성(見性)이 수도의 목적이며, 따라서 자성을 떠난 부처는 없다는 교설이라는 점, 셋째는 선종에서 수행방법의 요체는 돈오(頓悟)의 수행인데, 그 근원이 바로 이 책이라는 점이다. 동일한 판본이 문화재로 지정되어 있지는 않으나 임진왜란 이전의 간행된 한문본으로 고본(古本)에 해당되는 귀중한 사료이다.

## ☐ 금강반야바라밀경변상

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 1999. 11. 19.

◎ 지정번호 : 제 38 호

◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

이 책은《금강경》의 내용을 삽화 형식으로 해설한 책으로 1책의 목판본이다. 변상도는 지옥의 모습을 보여 악한 짓을 그치게 하거나 정토(淨土)의 모습을 보여주는 한 방법으로 사용하기 위하여 정토나 지옥의 모습 등을 그린 그림으로, 진상(眞相)을 변형시켜 그렸기 때문에 변상(變相)이라고 한다.

변상도는 경전 속에 삽도 형식으로 배치되거나 책머리에 배치되는 두 가지 형식을 많이 취하고 있는데, 고려시대에는 삽도 형식으로, 조선시대에는 책머리에만 간편한 변상도를 붙여 두는 것이 일반화적인 경향이였다. 삽도형식의 변상도 중 대표적인 것은 성암고서박물관에 소장되어 있는 1363년(공민왕12)에 간행된 남원 개판본이다. 그러나 범어사에서 소장하고 있는 이 책은 상단에는

그림, 하단에는 경문(經文)의 상하 2단으로 구성되어 있으며,

조선시대에 간행되었지만 삼도 형식을 취하고 있어 조선 초기까지 삼도형식의 《금강경》이 간행되었음을 보여주는 자료이다. 전체 77종의 그림이 실려 있으며, 동일한 판본이 문화재로 지정되어 있지는 않으나 《금강경》의 이해는 물론 조선 초기의 회화 연구에도 귀중한 자료이다.

## ❑ 불조역대통재

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 1999. 11. 19.
◎ 지정번호 : 제 39 호	◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

불조역대통재(약칭 불조통재)는 원나라의 염상(念常)이 석가여래의 탄생에서 1334년까지의 고승대덕(高僧大德)의 전기를 편년체로 수록한 책이다. 모두 22권 10책으로 구성된 목판본인데, 범어사에는 제2책(권2~5)이 빠진 채 모두 9책을 소장하고 있다. 지금까지는 1472년(성종3)인수대비가 승하한 세조와 예종의 명복과 정희대왕대비. 성종(成宗). 공혜왕후의 장수를 빌기 위해 목판을 소장하고 있는 여러 사찰을 통해 《법화경》등 29종의 불교경전을 인출할 때 간행된 것이 가장 오래된 책으로 알려져 있다. 범어사에서 소장하고 있는 이 책은 만력(萬曆) 4년인 1576년(선조9)에 전라도의 사자산(獅子山)쌍봉사(雙峰寺)에서 중·개간(重開刊)한 것이다. 그러나 이 책은 1430(세종12) 대자은사(大慈恩師) 수좌(首座)인 광의(廣義)에 의해 중간되어 유통되었던 목판을 다시 중간한 것이어서, 조선 초기 목판 인쇄와 왕실의 불교신앙 양상을 알 수 있는 등 판본의 사료적 가치가 큰 귀중한 자료로 생각된다.

## ❑ 몽산화상법어약록

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 1999. 11. 19.
◎ 지정번호 : 제 40 호	◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

이 책은 원나라 몽산화상 덕이(德異)의 법어를 요약하여 수록한 1책의 목판본으로, 조선시대에 널리 유통된 법어 가운데 하나이다. 간기에 의하면 1579년(선조12) 여름에 지리산 신흥사(神興寺)에서 간행하였음을 알 수 있다.

《몽산화상법어약록》은 현재 언해본 3종이 보물로 지정되어 있는데, 동국대학교

소장본이 보물 제767호, 이겸로(李謙魯) 소장본이 보물 제768호, 세종대왕기념사업회 소장본이 보물 제769호로 지정되어 있다. 동국대학교 소장본은 권말에 간기가 없어 간행연도는 정확히 알 수 없으나, 1467년경에 간경도감에서 간행된 것으로 추정된다. 이겸로 소장본과 세종대왕기념사업회 소장본은 동일한 판본으로 1472년 인수대비의 발원에 의하여 간경도감판에서 인출한 것으로 권말에 갑인소자(甲寅小字)로 찍은 김수온(金守溫)의 인경발문(印經跋文)이 붙어 있으며, 권머리에 역해자 표시가 삭제된 것 외에는 내용이 동국대학교 소장본과 같다. 그러나 범어사에 소장된 이 책은 잘 알려지지 않았던 한문본으로서, 언해본들과 비교해 볼 때 책의 내용 구성에 차이가 있어 별도의 사료적 가치가 있을 뿐 아니라 불교사 연구에 귀중한 자료로 평가된다.

#### □ 범어사 묘법연화경

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 1999. 11. 19.
◎ 지정번호 : 제 41 호	◎ 소 재 지 : 범어사 성보박물관

천태종 근본경전으로 《화엄경》과 함께 한국불교사상의 확립에 가장 큰 영향을 미친 《법화경》은 우리나라에 유통된 불교경전 가운데 가장 많이 간행된 경전이다. 《법화경》이 언제부터 유통되었는지는 알 수 없지만, 신라 고승들의 주석서가 전하는 것으로 보아 삼국시대부터 유통되었던 것으로 생각된다.

고려시대에는 왕실을 중심으로 공덕을 쌓기 위해 많은 필사와 간행이 이루어졌고, 불교가 수난을 당하던 조선시대에도 계속 간행되었다. 1399년 정천익(鄭天益)의 시주로 간행된 것이 현재까지 전해내려 오는 것 중 가장 오래된 조선시대의 판본이고, 이후로 간기가 뚜렷한 것만도 약 120여 종에 이르는 방대한 양이 남아있다. 간기를 알 수 있는 것만도 1527(중종22)에서 1711년(숙종27)에 이르기까지 77책이나 되며, 특히 1647년, 1688년, 1711년의 간행본은 지금까지 알려진《법화경》자료에서 누락된 것으로 서지학 연구에도 귀중한 자료로 생각된다.

#### □ 범어사 사천왕도

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 2003. 9. 16.
◎ 지정번호 : 제 51 호	◎ 소 재 지 : 범어사 성보박물관

사천왕상은 세로 350센티가 넘는 두루마리형의 거작 불화이다. 사천왕상이 단독으로 그려진 불화는 현재 국내에 알려진 작품으로는 몇 점 밖에 없으며, 그 중에서도 범어사 소장본이 지금까지는 규모가 가장 큰 것으로 추정된다. 범어사 소장본은 두루마리형의 비단 4폭에 천왕상을 각각 1구씩 그렸는데, 전체적으로 본지와 안료의 박락이 심하고 변색된 상태이나, 지물과 도상 파악에는 전혀 무리가 없다. 4폭 중 하나는 칼을 쥐고 있어 동방 지국천왕으로 볼 수 있고, 두 번째는 용·보주를 쥔 남방의 증장천왕, 세 번째는 탑과 당(幢)을 들고 있는 서방 광목천왕, 마지막은 비파를 들고 있는 북방 다문천왕이라 할 수 있다.

### □ 범어사 제석신중도

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 2003. 9. 16.
◎ 지정번호 : 제 52 호	◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

화면을 상하 2단으로 구분하여, 상단에는 제석천을 중심으로 좌우에 천동·천녀·일궁천자·월궁천자를 배치하고, 하단에는 깃털 투구를 쓴 위천을 중심으로 팔금강을 우측에 5명, 좌측에 3명씩 배치하고 있다. 화면하단 중앙의 묵서명의 화기 머리에 「嘉慶二十二丁丑」이라 적혀 있어, 조선 순조17년(1817)에 제작된 작품임을 알 수 있다.

### □ 범어사 관음전백의관음보살도

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 2003. 9. 16.
◎ 지정번호 : 제 53 호	◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

자애의 이미지를 시각화한 관음보살도로서, 크기는 2m를 넘는 방형에 가까운 비교적 큰 작품이다. 사각형의 화면에 커다란 원을 그리고, 그 원 안에 도상을 배치하여, 마치 고려불화의 수월관음도 처럼 둥근 달을 상징하듯이 관음도상을 감싼 거신광을 표현하고 있다.

이 관음상은 고려 14세기와 조선전기의 수월관음도 도상이 종합화된 것으로 조선후기의 특징으로 볼 수 있다. 전체적으로 화면의 색조가 밝고 화려하며 백색안료와 금분이 눈에 두드러지고, 필선의 섬세함이 돋보이는 작품이다. 화면 하단 좌우 양측에는 화기란을 두고, 그 안에 묵서명이 있다.

## 범어사 의상대사영정

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 2003. 9. 16.

◎ 지정번호 : 제 55 호

◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

화면 중앙에 위치한 의상대사는 의자에 가부좌를 한 앉은 좌상으로, 얼굴은 약간 향우측으로 향한 우안 7분면(右顔7分面)이다. 의자 등받이 좌우 끝에는 수식을 입에 문 용두 장식이 있고, 등받이 부분은 붉은 천이 드리워져 있어, 전반적으로 고려시대 양식을 기본적으로 계승하고 있다. 바닥에 돛자리 문양이 생략된 것 역시 고식을 따르는 요소이다. 그러나 의자 뒤에 3폭 병풍의 등장은 드문 사례이나, 적어도 불화의 경우 19-20세기에 도상 배경으로 병풍이 등장하는 것을 보아 본 작품의 경우도 19세기 이후에 나타나는 요소가 혼재되어 있다. 고려 및 조선전기 양식을 기본적으로 계승하면서 부분적으로 새로운 요소가 가미된 작품이다.

## 범어사 팔상·독성·나한전

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 2006. 7. 3.

◎ 지정번호 : 제 63 호

◎ 소재지 : 범어사로250 (범어사 경내)

본 건물은 현재 범어사 대웅전 서쪽 상단에 위치하고 있는 부속 불전의 하나로, 적어도 1706년 이래 존속했던 위치에 변함없이 존속하고 있었던 건물이다.

1902년에 조사된 자료에 의하면 당시까지는 중앙의 천태문(天台門)을 중심으로 좌우에 각각 팔상전과 나한전이란 별개의 건물이 서 있다가, 1905년 11월~ 1906년 11월까지 약 1년에 걸친 공사 끝에 현재의 모습으로 새롭게 단장되었다. 따라서 서측의 팔상전 부분과 동측의 나한전 부분의 건축 형식은 변개(變改) 되지 않고 1906년 중건 이전의 모습을 그대로 유지하고 있다고 보여지며,

다만, 1706년 이래의 노후 된 부재의 교체와 내부 가구(架構)가 수리되었을 것으로 추정된다. 또한, 1906년에 단장된 독성전(獨聖殿) 부분은 문틀을 하나의 통재를 사용해서 반원형으로 구부려 만든 독특한 모습이고, 창방 사이의 삼각형 벽체 부분에는 통판(通板)으로 넝쿨 형상을 조각하였으며, 창호도 팔상전과 나한전이 교살창인데 비해 독성전은 화문살로 아름답게 꾸미는 등 장식수법이 유례(類例)를 찾기 어려울 정도로 뛰어나다. 이상과 같이 범어사 팔상·독성·나한전은 1906년에 중건된 건물임에도 불구하고, 1706년 이래의 간살, 가구(架構)와

평면, 입면 구성의 전례(前例)를 상당 부분 유지하고 있고, 특히 하나의 건물에 세 불전(佛殿)을 모신 점, 중앙 4칸짜 독성전개구부(開口部)의 뛰어난 의장과 초각수법은 그 예가 극히 드문 만큼 문화재로서의 가치를 충분히 갖추고 있는 건물로 평가된다.

## ▣ 범어사 대웅전 석가영산회상도

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 2006. 11. 25.
◎ 지정번호 : 제 67 호	◎ 소재지 : 범어사로250 (범어사 경내)

범어사 대웅전 후불벽을 짝 채운 채 걸려 있는 이 석가영산회상도는 1882년에 제작된 족자형의 대형 탕화이다. 화면 중앙에 항마촉지인의 수인을 한 채 연화좌 위에 걸가부좌하고 있는 석가모니불을 중심으로 8대보살과 10대 제자 및 외호신중(外護神衆)들이 불력에 따라 크기를 달리한 채 부채꼴을 이루면서 좌우 대칭적인 구도로 균중 형식을 띠며 묘사되어 있다. 또한 대형 화면에 자비로운 미소를 자아내고 있는 본존불을 위시한 협시상들과 엄숙한 표정의 신중들이 잘 조화를 이루고 있다. 작품 아랫부분에 기록된 화기(畵記)를 통해 대웅전 내에 봉안되어져 있는 삼장보살도, 제석신중도와 관음전의 백의관음도 등과 함께 조성되었음을 알 수 있는 이 작품은 보존 상태가 양호한 대형의 후불탱화 일뿐 아니라, 구도와 채색이 뛰어나며 제작 당시의 용상방(龍象榜)과 불화 제작에 참여한 17명의 명단이 상세히 기록되어 있는 등 조선후기 불화 연구에 귀중한 문화재로 판단된다.

## ▣ 범어사 대웅전 삼장보살도

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 2006. 11. 25.
◎ 지정번호 : 제 68 호	◎ 소재지 : 범어사로250 (범어사 경내)

범어사 대웅전 내부 좌측 벽면에 걸려 있는 본 작품은 석가영산회상도 및 제석신중도와 함께 1882년에 제작되었다. 크게 상·하단으로 나누어진 화면의 윗부분에는 가운데 천장보살을 중심으로 좌우에 각각 좌상의 지지보살과 지장보살을 배치한 삼장보살이 중심을 이루고 있고, 그 주위로 천부중들이 배치되어있다. 하단부는 새 깃털 장식 투구를 쓴 동진보살과 악기를 연주하는 천녀들의

무리를 중심으로 좌우에 신장(神將) 무리들이 3단으로 열을 지어 질서 정연하게 묘사되어 있다. 화면에는 모두 79위의 도상을 묘사하고 있다.

화기를 통해 대웅전 내에 봉안되어져 있는 석가영산회상도, 신중도, 관음전 백의관음도 등의 제작에 관여했던 화승에 의해 제작된 이 작품은 보존 상태가 양호하고 작품의 규모도 큰 편이며, 특히 조선후기 삼장도상과 신앙연구에 중요한 자료적 가치가 있는 문화재로 평가된다.

## ▣ 범어사 대웅전 제석신중도

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 2006. 11. 25.

◎ 지정번호 : 제 69 호

◎ 소재지 : 범어사로250 (범어사 경내)

제석신중도는 화면 최상단 가운데 정면향의 제석천을 두고, 그 좌우 양측에 광배를 구비한 천부상이 본존을 향해 합장한 모습이다. 조선후기 제석신중탱이라 일컫는 일련의 작품에 천룡상(혹은 위태천)이 등장하는 경우가 많으나, 본 작품에서는 천룡상이 생략된 반면, 맞은 편 벽면에 안치된 삼장보살도에는 천룡상이 묘사된 점이 주목할 만하다. 화면 하단 중앙에 설정된 화기에 의해 조선 고종19년(1882)에 제작된 작품임을 알 수 있다.

## ▣ 범어사 관음전 목조관음보살좌상

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 2006. 11. 25.

◎ 지정번호 : 제 70 호

◎ 소재지 : 범어사로250 (범어사 경내)

이 보살좌상은 팔각대좌 위의 연화좌에 결가부좌한 자세로 앉아 있다. 연화좌대의 오른쪽으로부터 뻗어 나온 연꽃 위에는 정병이 놓여 있고, 관음상의 왼쪽 앞으로 선재동자가 무릎을 꿇고 합장한 모습으로 보살상을 경배하고 있다. 규모는 비교적 큰 작품으로 자세는 허리를 세우고 어깨를 앞으로 약간 숙인 모습이다. 신체에 비해 머리 부분이 다수 크지만 다리 폭이 넓어 안정감을 주며, 상호 또한 원만하다. 특히, 어깨에서 흘러내린 천의자락이 S자형을 이루며 무릎 앞에서 역동적으로 곡선을 이루는 형태는 조각승의 역량을 엿볼 수 있다. 대좌의 묵서명에 의해 제작시기, 봉안처, 제작에 참여한 조각승 등이 확실히 밝혀졌다.

## 범어사 비로전 목조비로자나삼존불좌상

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 2006. 11. 25.

◎ 지정번호 : 제 71 호

◎ 소재지 : 범어사로250 (범어사 경내)

비로전에 봉안된 비로자나불삼존좌상이다. 중앙에 지권인의 비로자나불이 있고, 좌협시는 왼손은 어깨까지 올리고 오른손은 무릎위에서 연화가지를 쥐고, 우협시는 좌협시와 동일하나 양손의 위치만 반대이다. 대웅전의 삼존불과는 표현 기법상에 차이를 보이는 반면, 관음전의 관음상과는 거의 유사한 점이 많다. 비로자나삼존불의 중수도금기에 의하면 본 불상은 승정11년(1638)에 조성되었으나, 이후 강희61년(1722) 壬寅에 본 불상의 중수도금에 진열이 관여하였음을 밝히고 있다. 이는 앞서 밝힌 관음전의 관음상 연화 대좌 묵서명에 동일인물 진열을 비롯하여 4명이 조성하였음을 기술하고 있어, 비로자나삼존불상과 관음상의 제작기법의 유사함은 같은 시기에 동일인물이 관여하였음을 알 수 있다.

## 범어사 석조연화대화대좌하대석

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 2006. 11. 25.

◎ 지정번호 : 제 73 호

◎ 소재지 : 범어사로250 (범어사 경내)

석조연화대좌는 원래 상·중·하대석으로 구성된 전형적인 통일신라시대 양식을 띠는 것으로, 팔각대좌의 모서리 부분과 측면이 일부 파손되고 군데 군데 불에 탄 자국이 확인되나, 대체로 잘 남아 있는 편이다. 하대석은 각이 진 팔각대좌로 한변의 길이가 60cm 정도이다. 통일신라 9세기경에 조성된 것으로 볼 수 있으며, 하대석의 폭이 약150센티에 이르는 것으로 보아 그 위에 안치된 석불좌상은 비교적 큰 작품으로 추정된다.

## 범어사 미륵전 목조여래좌상

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 2006. 11. 25.

◎ 지정번호 : 제 72 호

◎ 소재지 : 범어사로250 (범어사 경내)

불상의 앉아 있는 높이는 160.0cm의 거상으로, 허리에서 등을 곧게 세우고 고개

만 약간 숙인 자세이나, 가슴부분의 두께가 불룩하여 양감적인데 비해 복부 부분은 반대로 빈약하여 균형을 잃고 있다. 현재 범어사에 봉안된 불상으로서는 가장 큰 규모이며, 곧은 자세와 법의의 표현에서 조각가의 탁월성이 돋보이는 작품이라 할 수 있다. 조성시기는 복장기가 확인되지 않아 확실치 않으나, 그 수법과 범어사 현판기문 중 미륵조상중수기에 의해 17~18세기에 조성된 작품으로 보인다.

## □ 불설장수멸죄호제동자다라니경

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 2007. 9. 7.

◎ 지정번호 : 제 76 호

◎ 소재지 : 금정중학교(중앙대로2104)

이 책은 인도 승려 불타파리(佛陀波利)가 676년에 번역한 책으로 죄를 멸하고 장수하는 법을 설한 밀교계통의 경전으로 고려시대에는 동자경법(童子經法)을 통한 의식을 행할 때도 기본적으로 사용되었다. 『불설장수멸죄호제동자다라니경』은 석가세존이 문수사리보살에게 일체 중생의 멸죄장수(滅罪長壽)의 법을 설한 경으로 여기서 세존은 과거세(過去世)의 보광정견여래(普光正見如來)가 전도(顛倒)에게 말한 내용을 상기하면서 장수멸죄의 호법을 설하고 있다. 전도가 자식이 태중에 있을 때 자식을 버리려고 약을 먹은 것에 대하여 그 지은 죄악이 얼마나 큰지를 이야기하고 이 죄업을 없애기 위하여 부처나 선지식을 만나 지성으로 참회하고 다시 죄업을 짓지 않도록 설하고 있다. 이 경전은 「호제동자다라니경(護諸童子陀羅尼經)」을 통하여 아이들의 병을 없애거나 임산부의 순산을 도우는 것은 물론 낙태의 죄를 짓지 말 것과 이경을 지니고 항상 읽음으로써 장수의 생명을 얻고 죽은 자를 천도시키고 온갖 악도로부터 벗어날 수 있다는 것을 설하고 있다. 금정중학교 소장본은 목판본으로 간기가 있어서 명종 17년(1562)에 안동의 하가산에 있는 광흥사에서 판각했음을 알 수 있다. 간기에 의해 1562년에 간행되었음을 알 수 있으나, 판각 후 그리 오래지 않은 시기에 후쇄 한 것으로 생각된다.

## □ 금강반아바리밀경

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 2007. 9. 7.

◎ 지정번호 : 제 80 호

◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

판본조사에 의하면 《금강경》은 우리나라에서 50차례 가까이 간행되었는데,

범어사에는 6종의 판본이 보관되어 있다. 그 중 1415년(태종15)간본은 아주 오래된 판본으로 조선시대에 간행된 《금강경》가운데 가장 이른 시기에 간행된 것으로 본다. 이와는 다른 판본으로 1632년(인조10)刊 경기도 삭령 용복사본이 있고, 1679년(숙종5)刊 울산 운흥사본과 1681년(숙종7)刊 운흥사본이 있고, 1701년(숙종27)刊 문경 봉암사본이 있다.

## □ 보리달마사행론

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 2007. 9. 7.
◎ 지정번호 : 제 81 호	◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

이 책은 사행의 수련에 대해 설명하고 있는데, 제1문 입도수행강요문에서 부터 제44문 수심제법유무문에 이르기까지 모두 44장으로 구성되어 있다.

그러나 이 중 제1문만이 달마가 지은 것이고, 나머지 43문은 후인들이 부연한 것이라고 한다. 판식과 지질로 보아 이 책은 14세기 중엽에 개관된 고려시대의 판본으로 후쇄본이다.

## □ 선문염송집

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 2007. 9. 7.
◎ 지정번호 : 제 82 호	◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

이 책은 한국 선불교에 초석을 놓은 보조국사 지눌(1158~1210)의 제자인 진각국사 혜심(1178~1234)이 편찬한 것이다. 「염송」 또는 「선문염송」이라고도 하는데, 선종 사찰에서는 승려의 기본교육기관인 강원(강원)의 최고 학부에서 맨 마지막에 배우는 교본으로 오랫동안 사용되어 왔다. 본 「선문염송집」은 판식과 지질로 보아서 14세기 중엽에 개관된 고려본으로 보인다. 1246년 이전에 개관되어 14세기 중엽에 후쇄된 것이 아닌가 여겨진다.

## 범어사 동종

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 2008. 9. 11.

◎ 지정번호 : 제 90 호

◎ 소재지 : 범어사로 250 (범어사경내)

규모가 제법 큰 범종으로 天板 정상부에 쌍룡의 龍鈕가 조형되어 있고, 동체 윤곽선이 아래로 가면서 서서히 배가 부른 원만한 곡선미를 보여 주고 있다. 鐘身에는 乳廓, 보살상, 殿牌가 양각되어 있는 등 조선 후기 동종양식을 보여주고 있다. 또한 종신에는 주성한 시기, 무게, 주종자, 산중질, 시주자, 연화질 등의 명문이 양각으로 새겨져 있다.

1728년에 제작된 범어사 동종은 우리나라 18세기 범종 주성에 활발한 활동을 펼친 전라도 출신 김성원과 김선봉이 주성한 것으로 현존하는 18세기 범종으로는 규모가 제법 큰 편에 속하는 작품이다. 범어사 종루에 매달려 있는 이 동종은 산화로 인해 표면이 푸른색을 띠고 있는 것 외에는 파손된 부분이 없이 보존 상태가 비교적 양호한 편이다.

## 범어사 원효암 목조관음보살좌상

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 2008. 9. 11.

◎ 지정번호 : 제 96 호

◎ 소재지 : 원효암

본 보살좌상은 방형의 얼굴, 뭉툭한 코, 머리의 비례가 짧음, 대의의 특징 중 목좌우측 옷깃이 역삼각형을 이룬 점, 대의 끝자락이 구불구불한 물결 모양으로 처리된 점 등은 모두 조선시대 17세기 불상 혹은 보살상에서 흔히 엿보이는 특징과 유사하다.

## 금천선원 묘법연화경

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 2013. 10. 23.

◎ 지정번호 : 제 130 호

◎ 소재지 : 금천선원(금샘로 271)

1477년(성종 8)에 서평군 한계희(西平君 韓繼喜) 일족이 발원하여 고산 불명사 화암사(高山 佛明山 花岩寺)에서 간행한 책으로, 1443년(세종 25)에 화암사에서

개판(開板)했던 판본을 번각한 것이다. 7권 2책의 완본으로 오침안정법의 선장으로 장정되었으며, 근래에 만든 감청색 책갑(冊匣)에 넣어 보관하고 있다.

금천선원 소장 『묘법연화경』은 1477년에 간행된 오래된 판본으로 드물게 전해지는 7권 완본이다. 간접적으로나마 일부 느낄 수 있는 명필가 성달생의 글씨를 비롯하여, 권4·5·7의 말에 있는 시주질들, 권7의 말에 있는 성달생의 발문, 연화질, 간기 등의 기록들은 서예사, 서지학, 인쇄사, 불교학 등의 연구에 귀중한 자료이다.

### □ 마홍목처신반진씨지석

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 2014. 1. 22.

◎ 지정번호 : 제 136 호

◎ 소재지 : 부산대학교 박물관

부산대학교박물관 소장 마홍목처신반진씨지석은 분청사기 태토를 사용하여 앞·뒤가 납작하게 붙은 발형(鉢形)처럼 성형하여 지문(誌文)을 백상감(白象嵌) 기법으로 전·후면에 새겨 넣은 지석이다. 지문은 전면에 8행 58자, 후면에는 7행 64자로 구성되어 있는데, 내용은 남편의 본관과 거주지, 묘주, 출신지, 부모, 생몰년, 장사를 지낸 해와 장사지, 자녀, 경고문, 조성연월일 등의 순으로 적혀있다.

이 지석은 형태가 특이할 뿐만 아니라 조선 초기에 도자기로 만들어진 15세기 지석의 양식을 살펴볼 수 있는 대표적인 작품이며, 당시의 행정구역과 지명 등을 알 수 있는 귀중한 유물이다. 또 한편으로는 이 지석은 고려에서 만든 것으로 추정되는데, 고려은 『세종실록』 『지리지』에 상품(上品)의 자기소가 있었던 곳으로 기록되어있어 역사 기록과도 부합하는 자료이다.

### □ 범어사 사자암 석조보살좌상

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 2014. 3. 19.

◎ 지정번호 : 제 139 호

◎ 소재지 : 사자암(범어사 경내)

이 보살상은 사찰에서는 문수보살로 신앙되어 오는 작품으로 불석으로 제작되었다. 전체적으로 큰 얼굴에 어깨는 좁은 편이며, 넓고 높은 무릎으로 인해 안정감이 있다. 얼굴은 이중으로 이루어진 눈썹과 밑을 향한 작은 눈 그리고 큼직한 코로 구성되었는데, 엄숙함과 더불어 단정한 느낌을 준다. 수인은 두 손을

무릎에 두어 선정인(禪定印)을 하고 있다.

사자암 보살상은 복장물의 원문에 1904년(광무 8) 병혁(柄赫)이 제작한 것으로 기록된 작품이다. 불석을 재료로 결가부좌의 자세에 선정인을 결한 단아한 모습이 특징이며, 단순화된 보관과 신체 표현, 천의를 입은 형식, 보계와 어깨에 늘어진 머리카락의 표현 등에서 조선 후기에서 이행되는 특징을 보여주는 작품이다.

## ▣ 범어사 원효암 아미타삼존도

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 2014. 5. 21.
◎ 지정번호 : 제 141 호	◎ 소재지 : 범어사로 250 (범어사경내)

이 작품의 도상 구성은 화면 중앙의 아미타여래를 중심으로 좌우측에 관세음보살(觀世音菩薩)과 대세지보살(大勢至菩薩)을 배치한 아미타삼존도이다. 본존인 아미타여래는 녹색 두광(頭光)을 갖추고 백색 연화족좌(蓮花足座) 위에 서서 내영인(來迎印)을 취한 모습이다.

배경은 전체적으로 양청색 바탕에 화면 상단부의 가장자리를 따라 채운(彩雲)을 장식하였다. 채운은 녹색과 청색을 농채(濃彩)로, 자색과 황색은 담채(淡彩)로 바림하듯 이 표현하였고, 이어 바탕색을 양청을 두텁게 발라 천공(天空)을 표현하였다. 화면의 전체적인 채색은 주색, 녹색, 군청이 사용되었으며 그 외에도 황색, 백색, 금니(金泥)를 활용하였다.

## ▣ 아미타내영도

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 2014. 5. 21.
◎ 지정번호 : 제 142 호	◎ 소재지 : 부산대학교 박물관

이 작품은 견본흑지(絹本黑地)에 금니(金泥)로 제작된 선묘불화이다. 화면 중앙에 크게 묘사된 아미타여래를 중심으로 좌우협시인 관음보살과 대세지보살을 비례감이 있게 묘사한 아미타내영도 형식에 후면 좌우 여백에는 반신상 형식의 가섭과 아난을 배치하였다.

아미타삼존은 각각 줄기에서 피어난 2개의 연꽃을 두 발로 밟고 서있는 답할좌(踏割座) 형식을 취하고 있으며, 관음보살은 정병을, 대세지보살은 두 손으로 연꽃을 들고 있는데, 이러한 형태는 답할좌와 함께 이 시기의 불화에서 많이

보이는 형식이다.

## ❑ 칠성도

- |                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정)유형문화재 | ◎ 지정일자 : 2014. 5. 21. |
| ◎ 지정번호 : 제 143 호   | ◎ 소재지 : 부산대학교 박물관     |

이 작품은 3폭의 비단을 엮어 마련한 바탕에 채색을 베푼 불화로 화면 상태는 비교적 양호한 편이며, 본지 박락 부분을 통해 원화 뒷부분에 본 칠성도의 초본(草本)이 함께 배접되어 있음을 알 수 있다.

화면을 상하 2단으로 구분하여, 상단에는 원형의 커다란 방광에 감싸인 치성광여래를 중심으로 일광·월광보살을 배치하고, 방광의 좌측 외곽에는 칠성동자 4위, 반대쪽 우측에는 칠성동자 3위가 합장한 모습으로 각각 시립하고 있다. 하단에는 구름을 경계로 전면에 칠원성군을 일렬로 배치하였고, 칠원성군 위쪽에는 관복을 착용한 자미대제와 좌우 보필성(輔弼星)이 시립하고 있다. 그리고 天空에는 구름과 둥근 일월상(日月相)을 배치하였다.

## ❑ 목조아미타여래좌상

- |                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정)유형문화재 | ◎ 지정일자 : 2014. 5. 21. |
| ◎ 지정번호 : 제 144 호   | ◎ 소재지 : 부산대학교 박물관     |

이 작품은 연화좌 위에 결가부좌한 작은 크기의 원불이다. 수인은 중품하생인(中品下生印)이며, 고개를 숙였지만 자세가 곧고 당당하며 몸에 비해 머리는 큰 편이다. 방형의 얼굴은 넓은 이마, 반달형 눈, 오뚝하면서 작은 코, 입꼬리가 올라간 입을 표현하여 열은 미소를 띤 온화한 인상을 풍긴다.

불상 내부에서 발견된 복장유물은 별도로 보관 중이다. 복장물목은 발원문, 황초폭자, 후령통, 팔엽개, 오방경, 오색사, 오저, 오채번, 대방광불화엄경·반야경, 보협인다라니, 대교왕경 등이다. 삼베 재질의 황초폭자를 제외하면 대부분 종이이다.

이 불상은 동참결연문인 발원문 내용을 통해 1765년 4월 화사 상정(尙淨)에 의해 제작되었고, 원불의 주인공은 승려 영회(永誨)였음이 밝혀졌다. 상정은 18세기 중·후반에 전라도에서 주로 활동한 조각승으로, 영주 부석사 무량수전

아미타여래상, 불국사 대웅전 삼존상 등 현존하는 유명한 불상들을 개금하는 등 개금에도 능했던 전라도 화승이다.

### □ 금동십일면관음보살좌상

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 2015.3.18
◎ 지정번호 : 제 154 호	◎ 소재지 : 부산대학교 박물관

금동십일면관음보살좌상은 머리에 높은 보관을 썼고, 머리에 쓴 보관은 2단을 이뤄 화불을 포함하여 십일면을 조각하였는데 그 모습이 조금씩 다르게 표현되어 있으며, 상단에 앉아 있는 화불은 대좌를 갖추고 있다.

왼손의 검지를 구부려 세우고 오른손을 감싼 형태의 지권인 모습을 취하고 앉아 있는 보살상이다. 신체에 비해 큰 머리, 매우 좁은 어깨, 늘씬한 허리, 화려한 목걸이와 영락장식 등이 특징인데, 세밀한 정교함은 부족하지만 화려하고 아름답다.

이 보살좌상은 십일면관음이라는 도상적 특징, 지권인의 수인, 그리고 천의를 광배처럼 두른 점, 화려한 장식 등에서 사례가 별로 없는 이색적인 작품이다. 제작시기는 고려 중기인 12~13세기경, 늦어도 14세기 이전으로 판단되며, 조형적 우수함과 더불어 고려시대 보살상 연구에 자료적 가치가 높은 작품이다.

### □ 범어사 비로전

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 2015. 7. 15
◎ 지정번호 : 제 155 호	◎ 소재지 : 범어사로 250 범어사경내

범어사 비로전은 정면 3칸, 측면 3칸 규모의 맞배지붕 부불전(副佛殿)이다. 2014년 시행된 해체수리 시 중도리 밑면에서 발견된 상량문을 통해 1684년(康熙 24)에 중창된 건물이라는 건축연혁을 알 수 있게 되어 그동안 간접사료에 기록된 비로전의 건립연대를 확인했을 뿐 아니라 부산 지역에 현존하는 가장 오래된 건물 중의 하나임이 입증되었다. 고졸한 익공식 공포는 조선 중기에 유행했던 이익공식 공포의 선구적인 모습을 갖추고 있어 조선 중기 이후 널리 사용되기 시작한 익공식 공포의 발달과 변천과정을 이해하는데 귀중한 자료로 평가된다는 점에서 건축사적, 문화재적으로 가치가 있는 건물이다.

범어사 비로전은 1684년 중창 때 작성된 상량문이 남아 있고, 주요 구조부재들도 대부분 중창 당시인 17세기 말(1684년)의 부재를 유지하고 있으며, 임진왜란 이후 부산 지역 목조 건축의 전형으로 자리 잡았던 익공식 맞배집의 우수한 사례로 익공식 공포의 변천 과정을 이해하는데 귀중한 자료이다.

## 범어사 미륵전

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 2015.7.15

◎ 지정번호 : 제 156 호

◎ 소재지 : 범어사로 250 범어사경내

정면 3칸, 측면 2칸 규모의 익공식 맞배지붕 부불전(副佛殿)이다. 미륵전은 2014년의 해체수리 시 어칸 종도리 기문장처(記文藏處)에 보관된 상량문을 통해 1887년(고종 24)에 대대적으로 수리되었음이 확인되어 건물의 절대연대가 밝혀졌다.

미륵전은 범어사의 창건 내지는 중창에 즈음한 역사적 상황과 가람배치, 건축 상황을 기록한 「범어사창건사적」등에 핵심적 서술 대상이며, 임진왜란 이후 미륵전의 소실과 재건, 중수 등 연혁에 관한 기록이 다른 어떤 건물보다 풍부하다. 또한 상량문은 건물의 조영의도, 사찰 대중들의 상황, 목수 등으로 구성된 당시의 공역(工役) 조직 등을 살필 수 있어 건축사적 가치 뿐 아니라 불교사적으로도 가치가 큰 문헌자료이다.

범어사 미륵전은 범어사의 창건이념과 불교정신 뿐 아니라 임진왜란으로 어느 지역보다 경제사정이 어려웠던 당시 부산(동래)의 절실했던 역사적 사실을 고스란히 담고 있다. 뿐만 아니라 풍부한 조영(造營) 기록을 갖추고 있어서 건립연대를 확실하게 알 수 있으며, 나아가 임진왜란 이후 부산 지역의 시대적, 건축적 지역성을 잘 보여주고 있어 문화재적 가치가 대단히 높은 중요한 건축유구(建築遺構)이다.

## 훈몽자회 책판

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 2015.11.18

◎ 지정번호 : 제 166 호

◎ 소재지 : 부산대학교 박물관

1527년(중종 22)에 최세진(崔世珍)이 편찬한 『훈몽자회』는 당시 한자 학습에

사용된 『천자문』과 『유합(類合)』의 내용이 경험세계와 직결되어 있지 않음을 비판하고, 새·짐승·풀·나무의 이름과 같은 실자(實字)를 위주로 교육할 것을 주장하여 편찬한 어린이 한문학습서로 상·중·하 3권으로 되어 있다.

부산대학교박물관 소장 『훈몽자회』 책판은 인(引), 상·중·하권 총 52장으로 구성되었다. 비록 4장이 결판되었으나 국어학사적으로 귀중한 『훈몽자회』 문헌의 원판목이 현존한다는 점에서 그 의미는 실로 크다고 할 수 있으며, 문화재적으로도 매우 중요한 유물이다. 『훈몽자회』가 훈민정음 창제 이후 우리 국어의 음운사(音韻史)와 어휘사(語彙史) 자료로서 귀중한 가치를 가지고 있음에도 불구하고 현재 책판은 보고된 적이 없으며, 문화재로 등록된 사례도 없어 희소가치가 높다. 부산대학교박물관에서 소장하고 있는 『훈몽자회』 책판은 국내에 조사 보고된 적이 없는 판본이고, 훈민정음 창제 이후에 우리 국어의 음운사와 어휘사 변천을 이해할 수 있는 사료적 가치를 담고 있는 문화재이다.

## □ 범어사 극락암 칠성도

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 2015.11.18

◎ 지정번호 : 제 167 호

◎ 소재지 : 범어사로 250 범어사경내

범어사 극락암 칠성도는 원래 11폭으로 구성된 불화이나, 2005년 7월 스위스 경매장을 통해 본존 치성광여래도, 금색성취여래도, 최승길상여래도, 광달지변여래도, 법해유희여래도 등 총 5폭을 범어사가 매입하면서 국내로 환수되었다. 5폭의 그림은 화면 상부, 좌우측의 묵서(墨書)를 통해 도상(圖上)을 명확하게 제시하고 있다.

칠성도의 중앙 폭에 해당하는 치성광여래도(熾盛光如來圖)는 화면 중앙에 원형의 두광(頭光)과 신광(身光)을 갖춘 치성광여래를 중심으로 그 왼쪽에 일광보살(日光菩薩), 오른쪽에 월광보살(月光菩薩)이 좌우로 시립하고 있다. 나머지 2폭은 북두칠성여래 7위중 제5번째 광달지변여래(廣達智辨如來)와 염정성군(廉貞星君), 제6번째 법해유희여래(法海遊戲如來)와 무곡성군(武曲星君) 등으로 구성되어 있다.

범어사 극락암 칠성도는 작품의 보존상태가 양호하고 화풍도 섬세할 뿐만 아니라 조선 후기 치성광여래 및 칠성도의 도상 연구에 학술적 가치가 있는 불화이다. 특히, 19세기에 제작된 칠성도 가운데 중앙의 치성광여래를 중심으로

별도의 10폭의 칠성을 따로 봉안하는 예는 흔치 않아 매우 귀중한 사례이다.

## ☐ 승자총통

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 2016.3.16
◎ 지정번호 : 제 168 호	◎ 소재지 : 부산대학교박물관

승자총통은 조선 선조 대에 개발된 소형화기로 육·해전에서 개인용 휴대용 무기로 널리 보급되어 활용되었으며, 임진왜란 때 조선군의 개인 화기로 활용되었다. 『난중일기』의 기록이나 전남 해안에서 다량으로 인양된 유물 등을 통해 임진왜란 당시 조선군들이 승자총통 계열의 총통을 많이 사용했음을 알 수 있다. 부산대학교박물관 소장 승자총통은 구경(口徑)이 가는 점이 특징이다. 병부(柄部), 약실부(藥室部), 통신부(筒身部) 등이 하나로 구조된 형식으로, 통신부에 6개의 죽절(竹節)이 양각되어 있어서 7마디로 구획되어 있다. 병부에 “만력 계미년(1583년) 9월 승자총통을 만들었으며, 무게는 5근 8량이다. 김해의 장인 강룡(江龍)이 만들었다. 화약은 7전이고, 중탄환은 8개, 소탄환은 10개를 사용할 수 있다.”는 내용의 음각 명문이 새겨져 있다.

외형적인 구조나 형식이 조선시대 승자총통의 전형적인 모습을 지니고 있고, 제작처와 장인이 명확하며, 제작연도로 보아 여진정벌과 임진왜란·병자호란 때에 사용되었을 가능성이 매우 높아 조선군의 주력 무기로 위기에 처한 국가를 구하는데 큰 역할을 하였다는 점에서 중요한 의미를 지니고 있다. 또한 제작시기가 다른 총통에 비해 비교적 빠르고 전체적인 형태에서도 별다른 손상이 없이 보존상태도 양호하여 우리나라 화약 병기(兵器) 발달 과정의 이해, 국방과학기술 문화재 연구 및 조선시대 수공업사 연구 등에 중요한 자료적 가치가 있는 유물이다.

## ☐ 범어사 원효암 목조관음보살좌상

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 2016.9.21
◎ 지정번호 : 제 173 호	◎ 소재지 : 범어사 원효암

범어사 원효암 목조관음보살좌상의 복장유물에 『妙法蓮華經(묘법연화경)』 7종, 『禪門拈頌集』, 『六經合部』, 『地藏菩薩本願經』은 모두 1종씩으로 불교경전 10종,

후령통, 다라니(眞言) 2종, 조성발원문(造成發願文) 1종 등이 포함되어 있다. 조성발원문의 내용으로 보아 본 불상이 1674년(현종 15) 5월에 조성된 사실을 알 수 있고, 범어사 원효암 소장 목조관음보살좌상의 조성 시기·주체 등과 함께 당대 불교계의 실체와 사상적 경향, 함양군 영은사의 승려조직과 단월의 규모·실체, 불상의 조성 형태 등을 알 수 있다. 아울러 복장유물 가운데 포함된 인출다라니와 주서다라니 등도 이러한 역사·문화적인 실체와 더불어 17세기 중엽 복장 의례와 복장 유물의 실태, 생산·유통된 닥종이의 종류, 목판인쇄술 등을 파악할 수 있는 중요한 원천 자료적 가치를 가진다.

### ☐ 삼층석탑

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 2016.9.21
◎ 지정번호 : 제 175 호	◎ 소재지 : 금정구 상현로 79번길 59-15

이 삼층석탑은 총 높이가 3.2m인 아담한 규모로 전체적으로 비례가 적절하고 균형미를 갖춘 탑이다. 기본적으로 통일신라 전성기 때의 전형석탑 양식을 따르고 있으나 하층기단에 비해 축소된 상층기단 및 상·하층 기단의 1:2 탱주 비율, 작은 규모의 탑신부, 4단의 옥개받침 등을 지니고 있어 통일신라 하대인 9세기 후반경에 조성된 석탑으로 보인다. 현재 부산 지역에는 보물 제 250호인 범어사 삼층석탑이 4단의 층급받침으로 도치된 노반에 後補한 보주를 포함하여 總高가 3.58cm 이였음에 비하여 이 석탑은 규모상 범어사 석탑에 비견될 수 있다. 또 부산시 유형문화재로는 제9호인 울주 대곡사지의 부산대 박물관 오층석탑을 비롯하여 제10호인 합천 대병리의 동아대 삼층석탑, 제11호와 제12호인 원효암 동편, 서편 삼층석탑 등이 있으나 모두 부재가 완전하지 못하고 후보한 형식인데 비하여 이 석탑은 완전한 부재를 갖춘 점에서 높이 평가 된다. 따라서 9세기 전형적인 석탑 양식과 그 당시의 대표적인 모습을 갖췄다는 점에서 통일신라시대 석탑 연구에 중요한 작품으로 평가되는 문화재이다.

### ☐ 범어사 목조팔각불감

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 2016.11.28
◎ 지정번호 : 제 176 호	◎ 소재지 : 범어사로 250 범어사경내

목조팔각불감은 개인의 호신불 또는 원불로 모시거나 인법당에 봉안하기 위해 조성되는 櫃 형태의 불감이다. 전체적으로 팔각을 기본형으로 하여 足部와 身部, 蓋部로 제작되어 있으며 외부 표면에는 검게 옷칠이 되어 있다. 몸체 앞면에는 문을 여닫게 고안된 두 짝의 문이 있으며 족부는 전통 목가구에 흔히 사용되는 족통과 운각형태로 마감하였다. 특히 문짝 앞면에는 문을 잠그기 위해 황동으로 제작된 약과형 앞바탕을 이중 화형으로 조합하여 여기에 국화동자못과 배목 및 뽕침대가 있으며, 또한 측면에는 문짝을 여닫을 수 있도록 약과형경첩이 상하에 부착되어 있다. 특히 앞면 양쪽 가장자리에는 일정한 간격으로 금박 장식하였던 흔적이 있고, 내부의 경우 봉안되어 있었던 주존상을 결실한 채 비어있는 상태이며, 내부 표면에는 옷칠과 금칠 및 주칠 등을 차례로 칠하였다. 그러나 낙수면이 2단 형식을 취한 옆으로 긴 팔각형 지붕의 내부 천장에는 구름 속에서 얼굴을 내민 용을 조각한 후 안료로 화려하게 채색하고 있는데 그 조각수법이 마치 불전의 운궁형 단집과 같은 형태의 보개를 표현하였다. 또한 좌우 문짝의 내부에는 圓刻에 가까운 상반신이 나형인 인왕상들이 눈을 부릅뜨고 입을 꼭 다문 채 권법자세를 취하고 있다. 불감의 형태와 조각수법이 17세기에 제작된 것으로 조선시대에 제작된 불감은 현존 예가 드문 좋은 자료일 뿐만 아니라 비록 주존상을 결실하고 있지만 인왕상 및 보개 부분의 조각에서 뛰어난 조각의장을 보여주고 있다. 따라서 범어사 목조팔각불감은 조선후기 불감의 양식을 파악할 수 있는 귀중한 유물이다.

## ❑ 설미탐진안씨분재기

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 2016.11.23

◎ 지정번호 : 제 177 호

◎ 소재지 : 부산대학교 도서관

이 분재기는 영남의 대표적 향반으로 의령 설미[立山]에서 17대에 걸쳐 450여년간 세거한 탐진 안씨의 초기 정착 과정에서의 분재 사항을 알 수 있는 자료이며, 1650년경의 분재기는 임진왜란 후에도 자녀균분의 상속을 알려주는 사료이고, 1681년의 분재기는 제사상속이 장자에게 고착되는 과정을 밝혀주며 孽妹의 상속분을 알 수 있으며, 1784년의 분재기는 장자 몫으로 大宗祀位條라는 奉祀條 재산이 별도로 책정되어 장자 상속분으로 고정되어 장자 우대 상속을 알려주는 시대성을 반영하고 있다. 조선시대 재산의 상속과 분배를 알 수 있는 귀중한 자료이다.

## □ 전각장

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정)중요무형문화재 | ◎ 지정일자 : 2014. 12. 24. |
| ◎ 지정번호 : 제 24 호      | ◎ 소재지 : 금샘로 591        |

1477년(성종 8)에 서평군 한계희(西平君 韓繼喜) 일족이 발원하여 고산 불명사 화암사(高山 佛明山 花岩寺)에서 간행한 책으로, 1443년(세종 25)에 화암사에서 개판(開板)했던 판본을 번각한 것이다. 7권 2책의 완본으로 오침안정법의 선장으로 장정되었으며, 근래에 만든 감청색 책갑(冊匣)에 넣어 보관하고 있다.

## □ 금정산성 부설비

- |                  |                       |
|------------------|-----------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정)기념물 | ◎ 지정일자 : 1972. 6. 26. |
| ◎ 지정번호 : 제 15 호  | ◎ 소재지 : 금강로217        |

금정산성에 성을 처음 쌓은 것이 언제인가는 확실치 않다. 그러나 조선현종 8년(1667)에 왜구 방어책을 논의 할 때 금정산성의 보수를 거론한 것을 보면 그 이전부터 산성이 있었음을 알 수 있다.

다만 지금 남아 있는 산성의 기초는 임진왜란과 병자호란을 겪고 난 후인 숙종 29년(1703)에 국방에 대한 새로운 인식 속에 축성된 것이다. 그 후 태평성대가 계속 되면서 금정산성은 돌보는 이 없어 폐허가 된 것을 순종8년(1808) 동래부사 오한원(吳翰源)이 성문을 수축하고 무너진 성곽을 다시 쌓아 산성의 면모를 새롭게 하였다. 이 비는 이때의 사실을 기록한 것으로 비 표면에는 금정산성을 처음 쌓은 것부터 다시 설치하게 된 경위와 부설공사의 내용이 기록되어있고 비음(碑陰)에는 공사를 감독한 사람들의 명단이 새겨져있다.

또 이 비석은 큰 암반위에 놓여있는 까닭에 이전되지 않아 당시 동래성에서 금정산성으로의 출입로 위치를 시사해 주며 금정산성연구의 가장 확실한 자료가 되고 있다. 석재는 화강암이며 비석의 높이는 185cm, 폭 72cm, 두께가 35cm이다.

## □ 노포동 고분군

- |                  |                           |
|------------------|---------------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정)기념물 | ◎ 지정일자 : 1996. 5. 25.     |
| ◎ 지정번호 : 제 42 호  | ◎ 소재지 : 노포동 142-1, 2번지 일대 |

노포동 고분군은 1983년 주민에 의해 우연히 발견되어 1986년까지 시립박물관 및 부산대학교박물관에서 발굴하였으며,

전체 19,693㎡에서 발굴된 유구는 무문토기시대의 주거지 2동, 삼한시대의 토광묘 45기, 옹관묘 6기이고, 출토유물은 토기류 134점, 철기류 263점, 구슬류 433점, 석기 4점 등 총 834점이다. 확인된 묘제(墓制)는 목곽묘(木槨墓), 목관묘(木棺墓), 토광묘, 옹관묘의 네 종류이다.

본 유적은 3세기 중엽~4세기 초에 걸친 분묘유적으로 무문토기시대의 주거유적을 파괴하고 조성되었다. 목곽묘를 주축으로 하는 묘제와 함께 다량의 와질 토기, 철제무기류, 농공구류 등은 당시 부산지역의 동태 및 외래문화의 수용과정을 알려주는 매우 중요한 자료이다.

## □ 금정산 금샘

◎ 종 류 : (시지정)기념물

◎ 지정일자 : 2013. 9. 25.

◎ 지정번호 : 제 62 호

◎ 소재지 : 청룡동 산2-1

금정산성 북문에서 고당봉 쪽으로 300 여m쯤 오르다보면 고당샘이 나오고, 이곳에서 다시 오른쪽으로 100여m쯤 내려가면 바위군 맨 끝에 우뚝 솟은 바위 정수리에 언제나 금빛 물이 고여 있다는 금샘이 있다. 금샘의 유래에 대해서는 1432년에 편찬된 『세종실록지리지』 「경상도」 〈동래현조〉와 1481년에 편찬된 『동국여지승람』 「동래현」 〈산천조〉에 기록되어 있다.

금샘 주위에는 낙동강에서 올라온 안개가 낮에 햇빛의 열기로 데워지고, 데워진 바위가 밤이 되면 주변 수분을 빨아들이는 작용으로 샘물이 차게 된다고 한다. 지금도 10월의 해 질 무렵에 금샘을 보면 물 안에 물고기 형상의 흙이 파여 있어 석양과 단풍빛이 반사되어 금빛 물로 변화하고, 바람에 파장이 일렁이면 마치 금빛 물고기가 헤엄치며 노니는 것 같이 보인다.

금샘은 샘 둘레의 곡선미, 물결의 금빛 파장과 함께 사방이 확 트인 아름답고 장엄한 풍광을 가진 곳이며, 부산의 진산이자 제일 명산인 금정산의 이름이자 범어사 창건 설화와 절 이름의 탄생 배경을 간직하고 있는 명소로, 많은 전설과 역사를 간직한채 신비한 모습으로 오랜 세월을 담아 왔다 지금도 범어사에는 금샘의 물이 마르면 큰 재앙이 온다고 전해져 내려오고 있다.

## 범어사 황실축원 장엄수

◎ 종 류 : (시지정)민속자료

◎ 지정일자 : 1999. 9. 3.

◎ 지정번호 : 제 1 호

◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

범어사 소장 장엄수는 1902년(광무6) 10월 범어사의 산내 암자인 계명암(鷄鳴庵)에서 나라의 안녕과 왕실의 번성을 위한 국제(國際)를 거행할 때 황실에서 범어사의 하사한 한 쌍의 장엄수이다.

남색과 붉은색 바탕의 공단에 금사와 명주실을 사용하여 평수, 이음수, 자리수, 가름수 기법 등으로 수를 놓은 한 쌍의 장엄수는 서원문을 제외하고는 기법, 문양, 재질이 동일하다. 장엄수는 중앙에 세로로 금사를 사용하여 두 겹의 장방형 테를 두르고 중앙에는 금사로 수원문을 수놓았고, 윗부분에는 붉은 바탕에 녹색실로 연꽃잎 문양을, 아래 부분에는 녹색 바탕에 갖가지 색실로 연꽃 문양을 수놓았다. 윗부분 양쪽에는 복장의 의미로 향, 옥고, 경(經)등을 넣었던 다라니 주머니 한 쌍이 달려 있는데, 주머니는 다소 낡은 상태이다.

다라니 주머니 바깥쪽으로는 역시 한 쌍의 매듭이 장식으로 달려 있는데, 매듭의 일부는 뒤에 교체하였다.

따라서 이 장엄수의 제작 연대는 두 사람이 추존된 이후 범어사 계명암에서 국제를 지낸 1899~1902년 사이에 제작된 것으로 추정되며, 당시 궁중자수의 유형을 살펴볼 수 있는 귀중한 자료이다.

## 순치8년명청동은입사향완

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료

◎ 지정일자 : 1999. 9. 3.

◎ 지정번호 : 제 3 호

◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

향완은 고려시대에 많이 제작되어진 향로의 일종으로, 예불을 드릴 때 향을 피우기 위해 청동으로 만들어 지는데, 나팔모양으로 넓어진 받침 위에 입의 가장자리가 넓게 수평으로 벌어진 밥그릇처럼 생긴 것을 올려놓은 형태이다. 특히 고려시대 향완들은 몸체 표면에 은입사(銀入絲)한 것이 많아 한국공예 사상 귀중한 위치를 차지하고 있다. 범어사에 소장된 이 향완 역시 고려시대 향완의 일반형태를 따르면서 은입사 된 조선시대 향완인데, 높이와 입 지름의 비율이 거의 같아 전체적으로 안정감을 보여준다. 넓게 벌어진 입 끝에 둥근 테를 두르고 그

표면에는 일정하지 않는 곡선들이 간략히 은입사 되어 있다. 몸체 윗면과 아래 면에도 입과 같이 예리하지 못한 곡선들로 듬성듬성 은입사 되어 있으나, 중간부분 8군데에는 동심원(同心圓)인 두 줄의 원을 돌려 안쪽에는 범자(梵字)를, 바깥쪽에는 톱날무늬와 X형의 무늬를 새겨 넣는 등 독특한 문양을 보여 주고 있다. 명문에 의해 이 향완은 1651년(효종2)에 경상북도 청도 화왕산 적천사(磧川寺)에서 제작되었음을 알 수 있을 뿐 만 아니라, 당시 조선시대 향완 양식을 고찰할 수 있는 좋은 자료이다.

### □ 도광명유제양이부대발

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료

◎ 지정일자 : 1999. 9. 3.

◎ 지정번호 : 제 4 호

◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

사찰에서 바루 공양을 할 때 밥통으로 사용하던 식기(食器)의 일종으로, 몸체 좌우 대칭되는 곳에 2개의 손잡이 고리가 달려 있으며, 깊이가 17.6cm, 너비가 40.5cm인 대형 발우이다. 그릇의 입 가장자리를 2cm 가량 벌린 몸체와 3.3cm 높이의 받침은 한 몸으로 제작되어져 있지만 몸체 바깥면 두 곳을 약간 튀어나오게 처리하여 3등분한 것처럼 보이는데, 정교하지 못한 손잡이 장식과 함께 고르지 못한 몸체표면 처리 등에서 조형미가 조금 떨어지는 작품으로 파악된다. 그러나 받침의 바깥 면에는 명확하지는 않으나 16여자 명문이 점으로 새겨져 있기 때문에 이 대형 발우가 순조 때인 도광(道光)2년(1822) 혹은(1825)에 제작 되었음을 알 수 있다. 불교 공예품 중 조성 연대를 알 수 있는 의식용 법구(法具)로서 뿐 만 아니라 조선후기 사찰에서 행해진 바루공양 의식의 단면을 살펴볼 수 있는 좋은 자료이다.

### □ 동치원년명범어사금고

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료

◎ 지정일자 : 1999. 9. 3.

◎ 지정번호 : 제 5 호

◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

금고는 청동으로 만든 쇠북으로 금구(禁口) 또는 반자(飯子)등으로 불리는 절에서 사용된 의식법구(儀式法具)이다. 범종이 주로 아침, 저녁의 예불이나

중요한 의식법회 때 사용된 것과는 달리 금고는 시간을 알리거나 사람을 불러모으는 등 범종보다 단순한 용도로 사용되고 있다. 범어사 대웅전 우측 문 앞에 걸려 있는 금고는 고려시대에 가장 많이 조성된 일반적인 금고양식과 같은 양식을 지녔으나, 규모 면에서 거의 2배 내지 3배에 이르는 대형 금고이다.

고려시대에는 뒷면이 넓게 뚫린 금고를 반자(盤子, 半子, 飯子)등으로 표기하고, 뒷면이 거의 막힐 듯 작게 뚫린 공명구(共鳴口)가 있거나 앞. 뒷면이 모두 막혀 있고 측면에 장방형의 공명구를 뚫은 형태를 금고(金鼓, 禁鼓)나 금구(禁口)로 표기한 것과는 달리 조선후기에 제작된 범어사 금고는 특이하게 ‘금구(金口)’로 표기하고 있다. 따라서 범어사 금고는 조선후기에 제작된 보기 드문 대형 금고인 동시에 조성연대, 명칭 및 당시의 금고 양식을 살펴볼 수 있는 귀중한 자료이다.

## □ 선방축성패

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료

◎ 지정일자 : 1999. 9. 3.

◎ 지정번호 : 제 6 호

◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

공단에 명주실을 사용하여 평수, 이음수, 자리수, 가름수, 금박수 기법으로 수를 놓은 이 축성패는 붉은색 바탕의 외곽에 장방형의 금색 테두리를 두르고, 가운데는 금사로 『남무』라는 서원문을 수로 새겼으며, 테두리 바깥은 남색으로 되어 있다. 축성패의 문양을 살펴보면, 중앙의 서원문 양쪽에 오방색(五方色) 색실로 불꽃 무늬를 수놓았으며, 윗부분에는 녹색실과 금색실로 연꽃잎 문양을 수놓았고, 아래 부분에는 오방색 색실로 파도 무늬위에 연꽃모양과 좌대를 수놓았다. 사찰에서 선방(禪房)에 모셔 놓고 스님들이 아침저녁으로 예불을 드릴 때 기원하던 축성패로 사용되었던 것으로, 제작 연대는 민속자료로 지정된 장엄수와 같은 시기로 추정된다. 앞의 장엄수보다는 솜씨가 다소 떨어지는 작품이지만, 장엄수와 함께 당시 궁중자수의 유형을 살펴볼 수 있는 귀중한 자료이다.

## □ 범어사아미극락회상도

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료

◎ 지정일자 : 2003. 9. 16.

◎ 지정번호 : 제 10 호

◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

화면을 전체적으로 주색으로 바르고, 그 위에 백색선묘로 도상을 묘사한 일명

선묘불화이다. 화면 중앙의 아미타좌상을 중심으로 보살상과 사천왕상, 나한상을 배치하여 아미타극락세계를 상징적으로 나타낸 도상이다.

화면 하단 중앙에 확인 가능한 묵서명의 화기중 「咸豐十年庚申」이라 적혀있어 제작시기가 조선 철종 11년(1860)임을 알 수 있다.

#### 범어사청풍당아미타극락회상도

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료

◎ 지정일자 : 2003. 9. 16.

◎ 지정번호 : 제 11 호

◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

화면을 전체적으로 주색으로 바르고, 그 위에 백색선묘로 도상을 묘사한 일명 선묘불화이다. 화면 중앙의 아미타좌상을 중심으로 보살상과 사천왕상, 나한상을 배치하여 아미타극락세계를 상징적으로 나타낸 도상이다. 화면 하단 중앙에 확인 가능한 묵서명의 화기중 「咸豐十年庚申」이라 적혀있어 제작시기가 조선 철종 11년(1860)임을 알 수 있다.

#### 범어사 석가26보살도

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료

◎ 지정일자 : 2003. 9. 16.

◎ 지정번호 : 제 12 호

◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

화면 상단 중앙에 석가여래상을 그 좌우에 보살상을 각각 상하 3단으로 구분하여 배치하고 있다. 본존상의 무릎 아래쪽 최하단 좌우측에는 보살상을 4구씩, 중단 좌우측에도 보살상을 4구씩, 본존상의 머리 부근 최상단 좌우측에는 보살상을 5구씩 각각 배치하여, 총 26구의 보살상이 등장하고 있다.

화기란은 화면 하단의 좌우측 양쪽에 각각 위치하고 있으며, 주색바탕에 묵서로 기술되어 있다. 「光緒十三年丁亥」 즉, 조선후기 1887년에 제작된 작품이다.

#### 범어사 비로자나불화도

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료

◎ 지정일자 : 2003. 9. 16.

◎ 지정번호 : 제 13 호

◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

중앙에 위치한 비로자나불 본존은 결가좌 자세로 앉은 높이(坐像高)가 81.5cm이다. 권속들중 안면부의 표현에 미완성 인물들이 다소 보이나, 이것은 아마도 안료의 박락으로 인해 하묘선이 노출되었기 때문이다. 화면 하단 중앙에 주색 바탕에 먹선으로 테두리를 두른 화기란을 설정하고, 묵서로 기술하고 있으나, 연호와 화기부분이 일부 박락된 상태이다.

## ▣ 범어사 칠성도

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료	◎ 지정일자 : 2003. 9. 16.
◎ 지정번호 : 제 14 호	◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

화면을 상하단으로 이분하여, 상단에 군상들을 3그룹으로 나누어 표현하였는데, 중앙에 위치한 반원형의 광배 속에 칠성광여래삼존을 중심으로 그 둘레에 칠성여래가 에워싸듯이 배치되어 있다. 그리고 화면 하단에는 관복을 입고 재관형의 칠성군 도상이 각각 배치되어 있고, 그 좌우에 동자상이 시립하고 있다. 화면 하단 중앙에 주색 바탕에 먹선 테두리의 화기란을 설정하고,「光緒辛卯」라 기술하고 있어, 조선후기 1891년에 제작되었음을 알 수 있다.

## ▣ 범어사 목조시방삼보자존패

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료	◎ 지정일자 : 2003. 9. 16.
◎ 지정번호 : 제 21 호	◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

조선시대 불전의 불단(佛壇) 위에 많이 봉안되어져 있던 불교의식구의 하나인 원패(願牌)이다. 전체적인 형태는 능화형(菱花形) 주연(周緣)을 지닌 신부(身部)를 연화대좌(蓮花臺座)에 결구시킨 조선시대 원패의 일반적인 형태를 따르고 있다. 신부 좌·우 주연에는 봉황문(鳳凰文)을 조각하고 액(額)에는 호분(胡粉)으로 [시방삼보자존(十方三寶慈尊)]이라는 3cm 가량의 해서체(楷書)로 적어놓은 발원명(發願銘)과, 대좌에서 11엽(葉) 양련(仰蓮)의 상대(上臺)와 10엽 복련(伏蓮)의 하대(下臺)로 구성되어 있다. 표면에는 채색의 면밀성이 조금 떨어진 채양록(洋綠)을 주 안료로 하여 채색되어 있다

## 범어사 목조석가여래위패

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료	◎ 지정일자 : 2003. 9. 16.
◎ 지정번호 : 제 22 호	◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

불 보살의 명호를 적어 불단에 봉안하던 불명패로 일종의 위목대(位目臺)이다. 범어사 소장 시방삼보자존(十方三寶慈尊) 원패(願牌)와 거의 대동소이 하다.

다만 좌·우 주연에는 운룡문을 조각하고 액(額)에는 금분으로 [석가여래위(釋迦如來位)]라는 2cm 가량의 해서체로 적어놓은 발원명, 그리고 각각 10엽의 양련(仰蓮)과 복련(伏蓮)으로 구성된 상·하대 연화대좌 등에서 약간의 세부적 차이점을 보여주고 있다.

## 범어사 목조옴마니반메흠소통

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료	◎ 지정일자 : 2003. 9. 16.
◎ 지정번호 : 제 23 호	◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

불교의식을 행한 후 다 읽고 난 발원문이나 소문(疏文)을 넣어두기 위해 불단에 안치되어 있던 소통(疏筒)이다. 상단에는 10마리의 용(龍)들이 난간 손잡이를 입으로 물어 연결하고 있는 모습이다. 신부에는 화려한 당초문(唐草文)을 바탕무늬로 하여 모란꽃·연꽃·동백꽃 등의 만개된 화문과 그 속에 앞면에는 [옴마니 반메흠]의 육자진언(六字眞言)이 새기고, 뒷면에는 [만(卍)]자와 [옴람]이라는 정법계진언(淨法界眞言)을 새긴 후 아름답게 채색하고 있다. 보개형 개부 네 모서리에는 각각 봉황을 조각하여 꽃아 두었으며, 소통의 내부 중앙에도 특이한 판목이 꽃혀 있다. 조선후기 불교의식과 불교공예를 대표하는 귀중한 자료로 평가된다.

## 범어사 목재어피인통

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료	◎ 지정일자 : 2003. 9. 16.
◎ 지정번호 : 제 24 호	◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

정방형에 가까운 몸체와 우진각형 뚜껑의 기본 골격은 목재로 가구하고 그

표면을 어피로 감싼 후 각 모서리마다 황동 장식으로 마감한 조선시대 인통이다.

정면에는 선각당초문으로 채워진 보상화형앞바탕에 배목과 고리가 있으며, 특히 앞바탕 좌우 공간에 [신인(信印)]이라는 선각된 두 글자가 부착되어 있다. 인통은 표면을 감싼 어피의 훼손이 심하나 활달한 선각당초문의 장식과 함께 나름대로 인통의 원형을 남기고 있어 조선후기 정교한 불교공예 진수를 보여주는 귀중한 자료이다.

## 범어사 연

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료

◎ 지정일자 : 2003. 9. 16.

◎ 지정번호 : 제 25 호

◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

사찰에서 불교의식이나 불상을 이운(移運)할 때 사용하는 가마 형태의 연은 장엄적 요소를 많이 가미하여 화려한 것이 특징인데, 범어사 소장 연(輦)은 가마채인 네 개의 손잡이, 작은 집 모양의 몸체, 돔 형식의 옥개(屋蓋)로 구성되어 있다.

## 범어사 바라

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료

◎ 지정일자 : 2003. 9. 16.

◎ 지정번호 : 제 26 호

◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

불교의식구의 하나인 바라는 바라춤을 출 때, 향(香) 공양할 때, 경(經) 열람할 때, 설법이나 큰 집회를 행할 때, 장례의식을 할 때, 새 주지를 맞이할 때 등 불교의식 시에 사용하는 타악기의 일종이다.

범어사 소장 바라는 놋쇠를 두들겨 제작한 방자유기(方字鑰器)인데, 전체적인 형태는 외반(外反)된 입이 다시 만곡(彎曲)되다가 가운데를 움푹 들어가게 하여 그곳에 끈을 달기 위한 구멍이 나있는 마치 접시모양 바라 1쌍이다.

한 쪽 바라의 내면에 [乙亥年月日]이라는 조성년도의 간지와 시주자로 추정되는 묵서 명문이 있다. 조성연대가 조선후기로 추정되는 또한 방자유기의 제작기법이 그대로 살아있는 중요한 자료이다.

## ☐ 금정진 관아터

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료

◎ 지정일자 : 2006. 7. 3.

◎ 지정번호 : 제 36 호

◎ 소 재 지 : 금성동 280 일원(22필지 8,897㎡)

사적 제215호로 지정되어 있던 금정산성은 왜적의 침략을 방어하기 위하여 1703년(숙종 29) 경상감사 조태동(趙泰東)이 석축으로 개축한 산성으로 현존하는 우리나라 최대 규모의 산성이다. 1707년 동래부사 한배하(韓配夏)가 금정산성의 중성을 축성하면서 금정산성과 산성 일대를 관리하기 위해 좌기청 6칸, 좌우행랑 각 5칸, 군기고 4칸, 화약고 1칸, 내동헌 3칸, 별전청 4칸의 규모의 금정진 관아를 만들었고, 1824년 부사 이규현(李奎鉉)이 성내에 건물을 짓고 진장(鎭將)을 배치하였다. 평상시에는 성내의 해월사, 국청사에 있는 승려들이 성벽의 보수유지를 담당하였으나, 일제강점기에 금정산성 내 금정진 관아들이 파괴되고, 여기에 있었던 무기 또한 몰수당하였다.

동래부지「관해조」편과 1872년에 제작된 ‘금정산성진지도’ 등에 금정산성내 시설물의 위치 관계를 비교적 정확하게 묘사하고 있으며, 금정진 관아의 건물 규모와 함께 금정진 관아의 배치 관계를 설명해 주는 내용이 문헌상으로 남아있다. 또한 발굴 조사를 통하여 20~50cm 규모의 크고 작은 할석(割石)을 이용한 금정진 관아터 석축 유구가 확인되었다. 금정진 관아터는 조선후기 왜적의 침략을 방어하기 위해 축조된 국내 최장의 산성인 금정산성을 관리하던 관방시설의 유지(遺址)로서 관아 규모, 운영, 직제, 성격과 관군과 승군들이 머물며 생활했던 생활상을 등을 조명해 볼 수 있는 중요한 유적이다.

## ☐ 국청사 금정산성승장인

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료

◎ 지정일자 : 2008. 9. 11.

◎ 지정번호 : 제 44 호

◎ 소 재 지 : 범어사 성보박물관

국청사는 신라시대부터 있던 절이지만 절 이름은 알 수 없고, 다만 숙종 29년(1703) 산성 수축 후 개방수호의 의미로 국청사라 칭하고 사우(寺宇)를 크게 중건하였다.

주로 승당(僧堂)이나 선당(禪堂) 등 승려의 거처가 많이 건립되었으며, 전체가

거의 100간 규모였다. 금정산성 승장인은 이러한 배경 아래서 승병의 통솔 및 관할을 위하여 제작된 것으로 보인다. 인장 전체가 유제로 손잡이 부분과 함께 한 틀에 주조되어 있는 이 인장은 예서로「금정산성승장인(金井山城僧將印)」이라는 7자를 새겼는데, 향좌에 종서(縱書)로 금정산성(金井山城) 4자, 향우에 승장인(僧將印) 3자가 새겨져 되어 있으며, 또한 윗면에는 음각으로 ‘상(上)’이라는 글자를 새겨 놓았다.

### ▣ 범어사 지수수복문 병풍

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료	◎ 지정일자 : 2008. 9. 11.
◎ 지정번호 : 제 45 호	◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

조선 말기 불교에 뜻있는 궁인(宮人)이 제작하여 발복 청원의 뜻으로 범어사에 공양한 것으로 보인다. 자수의 기법은 뛰어나지 않으나 각 글자의 색조를 달리 하여 녹(綠), 청(靑), 자(紫), 남(藍), 황(黃), 홍(紅), 흑(黑), 백(白) 등 최소 8가지 이상의 자연 염색된 비단실로 수 놓여 진 것이다.

본 작품은 국립민속박물관에 있는 백수백복도수병와 대동소이하여 같은 바탕에서 제작된 것으로 판단되나, 글자의 수는 총 440자로 훨씬 다양하다. 그리고 글자의 의장 기법이나 자수의 정교함이 돋보이는 문화재이다.

### ▣ 범어사 내원암 석조보살좌상

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료	◎ 지정일자 : 2008. 12. 16.
◎ 지정번호 : 제 48 호	◎ 소재지 : 범어사 내원암

범어사의 산내 암자인 내원암에 모셔진 석조지장보살상은 좌상으로 몸체를 전체적으로 앞쪽으로 약간 기울였다. 얼굴은 약간 아래를 향해 있으며 전체적으로 가름한 편이다. 눈, 코, 입이 작은 편이며 머리에 두건을 쓰고 있다. 수인은 두 손 모두 땅을 향해 아래로 늘어뜨려져 있다. 두건과 수인을 통해 이 보살상은 지장보살상으로 추정할 수 있으나 정확한 도상은 좀 더 연구가 필요할 것으로 판단된다.

전체적으로 조각기법과 조각수준이 우수하지 못한 편이다. 또한 18세기 보살상에서 확인되는 도식적이고 편평한 느낌의 조각처리 기법이 이 보살상에서는 더욱

강하게 느껴져 조성시기가 더욱 늦은 것으로 판단된다.

고려 말의 지장보살상을 비롯하여 조선시대 15~16세기 지장보살상은 고려시대의 요소를 계승한 점이 많아 두건을 머리에 쓰고 석장을 쥐고 있는 예가 있다. 그러나 17세기대로 넘어오면 지장보살상에서 두건을 확인하기 쉽지 않으며, 일반적으로 조선후기의 지장보살상 혹은 나한상은 승려형을 이룬 예가 보편적이다. 따라서 내원암 석조보살좌상은 시대가 다소 늦은 편에 속하지만 조선후기에는 그 예를 흔히 찾아볼 수 없는 두건형 보살상이다.

### □ 석조여래좌상

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료	◎ 지정일자 : 2010. 5. 24.
◎ 지정번호 : 제 52 호	◎ 소재지 : 금정중학교

금정중학교 법당에 봉안되어 있는 석조여래좌상은 전체 크기가 48cm인 소형 석불이다. 머리 부분과 불상 바닥을 제외한 전면에 개금이 되어 있으며, 파손된 곳이 거의 없는 등 보존상태는 양호한 편이다.

전체적인 형태는 신체보다 다소 큰 머리 부분을 지닌 형태에 목이 짧고 등을 곧추 세운 후 고개를 앞으로 약간 숙인 모습이다. 수평적으로 반쯤 뜬 눈, 콧날이 곧고 바른 코, 양 꼬리를 살짝 올려 미소를 머금은 입, 이마에서 어깨에 닿을 정도로 큼직하게 처리한 귀 등이 새겨져 있는 등 조선후기 불상에서 보여주던 근엄함이 다소 풀어진 원만한 상호를 보여주고 있다. 법의(法衣)는 조선 후기 불상양식을 많이 따르고 있다.

불상 저부(底部)에는 복장공(腹藏孔)이 마련되어 있으나 봉해져 있어 그 형태나 복장물 등에 대해서는 자세히 확인할 수가 없다. 다만 불상 저부의 바닥 면에는 붉은색 글씨로 쓴 다라니와 함께 뒤집힌 채 붙여져 있는 원문(願文)이 있는데, 광서(光緒) 18년(1892) 임진(壬辰) 9월에 금어 해규(金魚 海珪)가 이 불상을 조성하였음을 밝히고 있다.

### □ 범어사 고려삼층석탑

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료	◎ 지정일자 : 2011. 3. 26.
◎ 지정번호 : 제 57 호	◎ 소재지 : 범어사

범어사 고려삼층석탑은 전체 높이가 1.8m이며, 상하 이중기단에 전형석탑 양식을 지닌 삼층석탑이다. 지대석과 1층 옥개석, 2·3층 탑신석 및 상륜부가 결실되었으며, 석탑 부재도 부분적으로 파손되어 있다. 또한 4매로 구성된 하층기단 면석 중 1매는 별도의 석재로 보강되었다.

하층기단과 상층기단은 면석과 갑석으로 구성되어 있는데, 특히 하층기단 면석에는 고려 전반기의 규모가 작은 탑들에서 종종 보이는 것처럼 하대저석을 아래 부분에 조출한 후 그 위에 우주와 탕주를 각각 모각하고 있다. 석탑 부재 중 가장 온전한 1층 탑신석은 1매로 구성되어 있으며, 모서리마다 우주가 모각되어 있다. 또한 1층 탑신석의 상면에는 지름 10cm, 깊이 8.5cm의 사리공이 있음에도 불구하고, 특이하게도 하면에도 역시 지름 11cm, 깊이 7cm의 사리공이 마련되어 있다.

이 탑은 이중기단에 옥개받침을 지닌 옥개석 등 통일신라시대의 전형 석탑양식을 따르고 있는 석탑이다. 다만 석탑의 전체적인 규모와 하층기단 면석에 하대저석을 조출한 점, 3단 각형으로 얇게 표현된 옥개받침 양식 등으로 보아 고려 초기에 조성된 석탑으로 판단된다.

## □ 삼강행실도

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료

◎ 지정일자 : 2013. 10. 23.

◎ 지정번호 : 제 71 호

◎ 소재지 : 부산대학교63번길 2  
(부산대학교도서관)

세종의 명에 의해 간행된 『삼강행실도』는 『이륜행실도(二倫行實圖)』, 『속삼강행실도(續三綱行實圖)』, 『동국신속삼강행실도(東國新續三綱行實圖)』, 『오륜행실도(五倫行實圖)』 등과 함께 전 백성을 대상으로 한 조선시대 윤리도덕 교과서이며, 그 중 가장 먼저 편찬·간행되었고 가장 많이 읽힌 책이다. 또한 사례마다 삽화가 수록되어 있어 조선조 삽화본의 대표적 예로도 유명하다.

부산대학교도서관 소장 『삼강행실도』는 2책으로 편철된 목판본이다. 전존되고 있는 대부분의 언해본 『삼강행실도』는 1책으로 장정되어 있는데 반해 이 책은 2책으로 분장되어 있는데, 책1에는 서문과 충신도가 수록되어 있고 책2에는 효자도와 열녀도가 수록되어 있다. 언어 사실이나 표기법으로 보아 1581년(선조 14)의 중간본 계통에 속하는 것으로 판단된다.

이 책은 17세기~18세기 초 사이에 판각하여 후쇄한 것으로 추정되고 판각

년도도 불명확하지만, 언해본 『삼강행실도』는 조선시대의 윤리 및 가치관을 이해하는 데 귀중한 자료이며, 국어사·회화사 연구에도 내용상 매우 중요한 책이다.

## ▣ 범어사 사자암 칠성도

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료	◎ 지정일자 : 2014. 3. 19.
◎ 지정번호 : 제 77 호	◎ 소 재 지 : 사자암

이 칠성도는 범어사 사자암에 소장된 액자형 불화로, 3폭의 비단을 엮어 마련한 바탕에 채색을 베푼 작품이다. 화면을 크게 상하 2단으로 구분하여, 상단 중앙에는 원형의 두·신광을 갖춘 치성광여래를 중심으로 관복을 입은 필성(弼星) 2위가 좌우로 시립하고 있다. 하단 중앙에는 자미대제가 앉아 있으며, 좌우측에도 역시 관복을 입은 도상 2위가 배치되어 있다.

사자암 칠성도 도상들의 표현 기법이나 광배의 장식문양 등은 18세기 이후 양식을 따르고 있으며, 음영을 활용하여 입체적으로 나타낸 구름 표현은 19세기 말~20세기 금호당 약효와 문성 일파의 불화에서 특징적으로 보이는 입체적인 표현으로, 이후 20세기 전반으로 이어진다.

## ▣ 거제선생안

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료	◎ 지정일자 : 2014. 11. 26.
◎ 지정번호 : 제 81 호	◎ 소 재 지 : 부산대학교63번길 2 (부산대학교도서관)

부산대학교도서관 소장 『거제선생안』은 거제도 지역에 재임한 역대의 수령을 순차적으로 추가하여 기록한 누가식(累加式) 필사본 2책으로, 16세기 전반기부터 1907년까지 재임한 수령들의 관계(官階), 임명·부임·교체 시기, 이임 사유 등 거제도 지역의 역사·문화적 정보를 상세하게 기록하고 있다.

또한 거제도의 행정적 연혁, 임진왜란 및 통신사와 관련된 한일관계사, 조운(漕運)등과 같은 내용도 담고 있어 거제도 지역 사회의 역사·문화적인 정보를 밝혀주는 원천 자료로서의 가치가 높다. 특히 『조선왕조실록』, 『승정원일기』, 『일성록』 및 개인 문집 등에서 그 행적을 확인할 수 없는 인물도 상당수 포함하고

있어, 거제 지역사와 더불어 한국사 연구에서도 귀중한 자료로 활용할 수 있다.

## □ 한중일관계사료초

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료	◎ 지정일자 : 2015.3.18
◎ 지정번호 : 제 82 호	◎ 소재지 : 부산대학교 도서관

일제강점기 조선총독부 조선사편수회에서 작성한 자료이다. 이 중 『한중일관계사료』 71책은 『조선왕조실록』, 『비변사등록』, 『승정원일기』 등과 중국의 『황명실록』을, 『한일관계사료초』 11책은 『조선도해기』, 『해행록』, 『접대왜 인사례』, 『동래부접왜 사목초』, 『세선정탈등록』, 『신사역관도수기』, 『조선송사국차지 서계각』, 『조선방과인장』, 『대번정사문답』, 『일선사무역연혁략』에서 조선-일본, 부산-일본, 명나라-조선·일본 간의 교류 등과 관련된 내용을 발췌·정리한 것이다.

이 자료집은 기존의 사서를 발췌 정리한 것이기 때문에 사료적 가치는 높지 않으나, 일제강점기 조선총독부 산하 조선사편수회의 주도로 한일관계사는 물론이고 한국사 및 일본사 정리 및 왜곡 과정에서 활용되었을 가능성이 많아 1900년대 초 일본 주도의 한국사 연구 실체를 보여주는 자료이다. 또한 일제강점기 조선사편수회의 업무 및 운영 형태를 이해하는데 매우 귀중한 자료로 평가된다. 아울러 국내에 현존하는 유일본으로 희소성 면에서도 자료적 가치가 높다.

## □ 석조석가여래좌상

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료	◎ 지정일자 : 2015.5.20
◎ 지정번호 : 제 86 호	◎ 소재지 : 부산대학교 박물관

부산대학교박물관 소장 석조석가여래좌상은 결가부좌한 자세에 향마촉지인을 취하고 있다. 상체의 표현이 다소 빈약해 보이지만, 전체적으로 신체에 비해 큰 머리, 짧은 목 등 조선 후기 불상의 특징을 따르고 있다. 착의법은 오른쪽 어깨에 반달형으로 대의를 살짝 걸친 변형 편단우견식으로 왼쪽 어깨 뒤로 넘긴 대의의 넓은주름과 다리 앞에 펼쳐 놓은 3개의 옷 주름은 평면적인 반면 오른쪽 어깨, 배 앞의 날카롭게 도드라진 옷 주름이 섬세하게 표현되어 있다.

이 불상의 재료는 활석으로 조선시대 불상에서는 보기 드문 재료이다. 활석은 무르고 조각하기 쉬워 회화적인 표현이 가능한 것이 특징인데, 목덜미, 배 앞의

도드라진 옷 주름 표현은 활석라는 재료에서 오는 표현기법 상의 특징으로 생각된다.

부산대학교박물관 석조석가여래좌상은 얼굴, 착의법, 신체 비례 등에서 조선후기 불상의 양식적 특징을 계승하고 있으며, 활석이라는 새로운 불상 재료가 등장했다는 점에서 매우 중요한 의미를 지니고 있다. 또한 불상의 회칠, 옷칠과 판금 개금이 전통적인 기법으로 정성스럽게 베풀어졌으며, 옷 주름 표현이 섬세하며 평면적 기법이 동시에 드러나는 것은 활석제 불상에서 보이는 제작 기법상의 특징으로 개항기 이후 불교조각 연구에 자료적 가치가 있다는 작품이다.

#### □ 범어사 왕비전하수제년패

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료	◎ 지정일자 : 2016.11.23
◎ 지정번호 : 제 94 호	◎ 소재지 : 금정구 범어사로 250

범어사 왕비전하수제년패는 조선 후기의 불전 내 불단 위에 왕과 왕비, 세자의 만수무강을 빌기 위해 3점을 한 세트로 구성하는 불교의식구의 하나인데, 왕비전하수제년패는 향좌 방향으로 윗니와 송곳니를 드러낸 채 웅크려 앉아 있는 사자대좌 형식이며, 패좌 상부에는 패신을 결구하기 위한 6엽의 연판이 조출된 패신좌를 마련하고 있는데, 패액에 「王妃殿下壽齊年」라는 글자가 음각되어 있으며, 패액 좌우 주연에는 魚龍과 雲龍을 각각 조각하였다. 패두는 능화형에 운룡이 조각되어 있으며, 이들 표면에는 적색과 청색, 녹색의 안료로 채색되어 있다. 전패의 패신 뒷면에는 「辛丑八月十四日造成」이라는 묵서명이 있는데, 신축년의 왕비 패는 1781년에 조성된 것으로 보인다. 불교의식구 중 조선후기에 제작된 전패 양식의 일면을 살펴볼 수 있는 소중한 자료이다.

#### □ 범어사 세자저하수천추패

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료	◎ 지정일자 : 2016.11.23
◎ 지정번호 : 제 95 호	◎ 소재지 : 금정구 범어사로 250

범어사 세자저하수천추패는 왕비전하수제년패와 같이 세트인데, 패좌에는 향우 방향으로 六牙의 코끼리가 코로 여의주를 감싼 채 웅크린 형식이다. 패좌 상부에는 패신을 결구하기 위한 6엽의 연판이 조출된 패신좌를 마련하고 있기도 하다.

패신의 패액에는 「世子低下壽千秋」라는 글자가 음각되어 있으며, 패액 좌우 주연에는 魚龍과 雲龍을 각각 조각하였다. 패두에는 능화형에 운룡이 조각되어 있으며, 안료의 박락이 심한 편이다. 패신 뒷면에는 「戊辰十二月日造成」이라는 묵서명이 있는데, 무진년은 1748년에 조성된 것으로 보인다. 불교의식구 중 조선후기에 제작된 전패 양식의 일면을 살펴볼 수 있는 소중한 자료이다.

## 범어사 유제로

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료	◎ 지정일자 : 2016.11.23
◎ 지정번호 : 제 96 호	◎ 소재지 : 금정구 범어사로 250

범어사 유제로는 전이 달린 대야 모양의 노신(爐身)에 짧은 다리가 4개 달린 사족로(四足爐)로서, 표면에는 별다른 문양이 없고 뚜껑도 없다. 납작한 육각형 평면의 짧은 다리는 속이 비었으며, 각각 별도로 주조하여 몸체 아래 부분 사방에 3개의 리벳을 이용하여 연결해 놓았다. 전 부분의 끝부분은 조금 두툼하게 처리되어 있고, 전 윗면에는 모두 8개의 작은 구멍이 뚫려 있다. 로의 다리 형태는 팔각형을 반 잘라서 만든 납작한 형태의 육각형에 가까운 둔탁한 다각형 평면으로 변형되어 있는 점이 다소 독특하지만, 이러한 다리 형태는 근현대기에 유행한 것이기 때문에 실제 제작 시기는 상당히 늦은 것으로 추정된다. 이 유제로는 별다른 문양이나 명문이 남아 있지 않기 때문에, 정확한 제작시기를 알 수는 없으나, 황갈색이 돌면서 검푸른 녹이 나 있는 금속의 상태나 둔탁한 다리 형태, 그리고 전 부분의 구멍을 뚫어 놓은 상태 등으로 볼 때, 조선시대 말기나 근대 초기에 제작된 것으로 추정된다. 이 로는 유사한 형태 중에서는 크기가 상당히 크고 보존 상태가 좋으며, 부산의 명찰인 범어사에서 실제로 오랜 기간 사용해왔던 점 등이 문화재적 가치를 지닌다.

## 범어사 청수관

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료	◎ 지정일자 : 2016.11.23
◎ 지정번호 : 제 97 호	◎ 소재지 : 금정구 범어사로 250

범어사 청수관은 사찰에서 오랜 기간 사용해왔던 불교의식구(佛敎儀式具)의 하나로서, 공양을 마친 후에 맑은 물, 즉 청수(淸水)로 발우를 헹구어 남은 음식을

정리할 때 사용했던 설거지용 물을 담아 놓는 그릇이다. 커다랗고 둥그런 항아리 모양의 몸체 양쪽에 두 개의 손잡이가 달려 있으며, 몸체 위쪽 중앙에는 길이 7cm의 용머리 형태의 주구(注口)가 부착되어 있다. 그릇의 형태나 주조 방식, 땀의 형태 등으로 볼 때, 근대기에 제작된 것으로 추정된다. 근대 이후 오랜 기간 동안 사찰의 실생활에서 실제 사용해왔던 중요한 불교 의례용품으로서 그 예가 드문 편으로, 명찰에서의 실제 사용 여부를 확인할 수 있는 중요한 유물이다.

## 제3절 지명유래

### □ 서동(書洞)

현재 서3동 10통 일대에 옛 셋골 마을이 형성되었다. 이 마을이 서동의 중심 마을이었다. 셋골을 큰마실이라 하였고, 안골(서3동)을 작은 마실이라 하였다. 안골은 서3동 7통 지역과 9통 일부에 형성되어 있었다. 조선 영조 당시 셋골과 함께 동래군 동면 서동(書洞)에 속해 있다가 뒤에 동면(東面)이 동상면(東上面)과 동하면(東下面)으로 분면되어 동상면에 속하였으나, 일제강점기인 1914년 동상면이 동래읍에 편입되면서 서리(書里)로 개칭되었다.

그 후 1942. 10. 1. 동래읍이 부산부에 편입되자 행정상으로는 부산부 동래출장소에 소속되었고, 1957년 부산시 동래구에 속하게 되었으며, 1959년 서동, 금사동, 회동동을 병합하여 동상동이라 개칭하였다.

1975년 동상동은 동상1·2·3동으로 분동되고, 1978. 8. 8 동상2동에서 동상 4동이 분동되어 4개동이 되었다. 동상동이란 동명이 영도 동삼동과 발음이 비슷하여 1982년 서동으로 개칭하였으며, 2009년 서3동과 서4동이 통합되어 서1·2·3동으로 오늘에 이른다.

### □ 금사동(錦絲洞)·회동동(回東洞)

금사동은 조선시대 동래부 동면 지역인데 이때까지 금사(錦絲)라는 행정 동명은 없었고, 일제시대인 1914년에 금천(錦川), 사천(絲川)마을의 첫 글자를 따서 지은 이름이다. 이때 회천(回川)마을과 동대(東臺)마을을 합해 회동리(回東里)라 했고, 금천(錦川)마을 일부와 셋골을 합해 서리(書里)라 했다.

1942년 서리(書里), 금사리(錦絲里), 회동리(回東里)등 3개리를 병합하여 서동(書洞)이라 개칭하게 되었다. 1968년 2월 영주동 고지대 판자촌 철거민 정책 이주지로 선정되어 집단이주가 시작되었고, 1974년 10월 14일 이곳이 준공업지구로 승인된 후 많은 기업체가 들어섰다.

당시 금사동은 동상3동에 속해 있다가 1985년 12월 1일 인구증가에 따라 서3동에서 분동할 때 옛동명 금사리(錦絲里)를 따서 금사동(錦絲洞)이 되었다.

- 錦川마을 — 옛날 이 곳에 누에를 많이 쳤다하여 비단 금, 사천강변에 위치 하였다하여 천, 금천마을이라 이름 붙여짐.
- 絲川마을 — 사천과 실내는 같은 뜻이며, 실내라고 불리어왔던 자연부락으로

조선시대에 수영강을 사천이라 불렀던 것에 유래

- 회川마을 — 마을 앞을 흐르는 사천(수영강)이 여기서 돌아서 흘러내리는데서 유래
- 東臺마을 — 사천(수영강) 동편에 위치한 절경지라 동대라 하였는데 옛 동래부의 7대 즉 해운대, 태종대, 물운대, 오륜대, 신선대, 자성대, 동대와 더불어 명승지에 속함

### □ 오륜동(五倫洞)

오륜동의 지명 유래에 대하여는 여러 가지 설이 있는데 동래부지 고적조(東萊府誌 古蹟條)에 오륜대는 동래의 동쪽 20리 사천(絲川)이 있는데 대(臺)에는 4, 5보(步)가량으로 시내(溪)에 임하고 암석이 기고(奇古)하여 구경할 만하다. 속전(俗傳)에 사람이 있어 대변(臺邊)에 사는데 오륜(五倫)을 갖추고 있어 이로써 이름하였다. 조선조 말에 편찬된 동래읍지 고적조(東來邑誌 古蹟條)에는 다섯 老人이 지팡이를 쬐고 경승지(景勝地)인 이곳에서 주자학을 숭상하는 처사(處士)들이 은둔하여 지내면서 붙인 이름으로 짐작 된다.

### □ 부곡동(釜谷洞)

조선시대부터 일제 중기까지 동래부(군) 북면 부곡리로 칭하여 오다가 1936년 부산부 부곡정(釜谷町), 1942년 부산부 동래 출장소 부곡정(釜谷町)이라 칭하여 오다가, 광복 후 1957년 부산시 동래구 부곡동이라 개칭하였다.

부곡(釜谷)이란 명칭은 인근 자연 마을인 가마실, 공수물(錦陽), 기찰(機察), 오시계(烏峴)마을 중 가마실을 한자로 표기한 것이라 하며 가마실의 명칭은 부곡동에서 서동으로 넘어가는 산의 모양이 가마(釜)와 같이 생긴데서 비롯된 것으로 보고 있다. 부곡이란 지명의 연혁은 어느 동보다 오래되나 확실한 유래는 알 길이 없다.

- 공수물(錦陽)의 유래를 확실히 아는 사람은 없으나, “金井區誌”에서는 고려시대 사관들의 숙박, 접대 등의 경비를 충당하기 위하여 分給하던 땅을 공수전(公須田)이라 하였는데, 이에 연유된 지명으로 추정하고 있으며, 조선말 부곡리에서 분리되어 錦陽里란 행정리동으로 독립되기도 하였다.
- 한편 이곳 토박이의 얘기로는 옛날 權氏가 많이 살았고, 구월산 자락에 물이 좋아 공수물이라고 불려졌다는 이야기와 權氏와 宋氏만 살았다하여 權宋 마을이라고 불렀다는 얘기가 있으나 확인할 길이 없다.

## □ 장전동(長箭洞)

조선시대 동래부(군) 북면 장전리라 칭하여 왔고 대한 제국시대에 장전리(長箭里), 소정리(蘇亭里)로 나뉘었다가 광복 후 1952. 2. 1부로 장전(上里)과 소정(下里)을 합하여 장전동(長箭洞)이라 하였다.

장전이란 긴 화살이란 뜻으로 금정산 죽전부락(竹田部落)과 같이 화살대를 만드는 재료가 많았으며 조선시대의 군기(軍器)의 하나인 편전(片箭·긴화살), 단전(短箭·짧은 화살)을 만드는 곳이거나 그 재료를 공급하던 곳이라 보아진다.

소정(蘇亭)부락은 소하정(蘇蝦亭)의 준말인데 동래부의 15리 금정산 기슭에 있는 정자로 소하(蘇蝦)라는 신선이 항상 흰 사슴을 타고 금구선인(金龜仙人)과 노닐었다는 전설이 있는 곳이라 소정(蘇亭)이란 마을 이름이 붙여졌다고 전하여 진다.

## □ 선 동(仙洞)

선동(仙洞)은 조선시대부터 선리(仙里)로 호칭하고 동래군 북면에 소속되었다가, 1963년 부산직할시 승격때 부산시로 편입되어 북면 출장소의 관할 하에 있다가 1966년 선리(仙里)를 선동(仙洞)으로 개칭하였다.

선동(仙洞)이란 지명은 오륜대와 인접하여 신선(神仙)이 노닐었다는데서 신선(神仙)이 사는 마을이란 뜻으로 지어졌다고 하나 분명하지는 않다.

한편, 두구동 임석부락(林石部落)과 같이 선돌(立石)이 있어 선돌을 한자음으로 표기하면서 동리이름을 신선선(仙)자를 써서 지어진 것이라는 설도 있다.

## □ 두구동(杜邱洞)

조선시대에는 동래군 북면 두구리(杜邱里)로 칭하였는데 대한제국시대 건양계획 때 임석(林石), 수내(數內), 대두(大豆), 중리(中里), 죽전(竹田), 조리(造里), 송정(送亭)등 7개 마을을 병합하여 두구동(杜邱洞)이라 동명을 개칭하고 동래군 북면에 편입하였다. 이때 두구리(豆口里)의 명칭이 동명으로 좋지 않다 하여 두구리(杜邱里)로 바꾸었다고 한다.

1963년 1월 1일부로 부산시가 직할시로 승격될 때 동래군 북면일대가 부산시로 편입됨에 따라 부산시 북면 출장소 관할로 바뀌었다. 1966년 杜邱里를 杜邱洞 으로 개칭하게 되고 1975년 북면 출장소가 폐지되고 동래구로 편입되었다가, 1988년 1월 1일부로 금정구가 신설됨에 따라 금정구에 편입되었다.

## □ 노포동(老圃洞)

조선시대 동래군 북면 작장리(鵲掌里), 노포리(老圃里)의 2개 행정리동(行政里洞)이었는데 1914년 행정구역 폐합에 따라 작장(鵲掌), 대룡(大龍), 녹동(鹿洞)을 병합하여 노포리(老圃里)라 하여 동래군 북면에 소속되었다가, 1963년 부산직할시 북면 출장소에 편입, 1966년 리제 폐지에 따라 노포동(老圃洞)이라 개칭하였다. 4개의 자연 부락 중 작장부락(鵲掌部落)이 중심을 이루고 있다.

노포동(老圃洞)의 지명은 농사를 잘 짓는 농부 또는 경험이 많은 사람으로, 늙은 농부를 뜻하며, 즉 농사가 잘 되는 마을, 다른 곳에 비해 농토가 풍부한 마을이라는 데서 붙여진 이름이라 하며, 또 어떤 이는 노포(老圃)는 글자 뜻대로 오래된 채밭이라 풀이하기도 한다.

## □ 청룡동(靑龍洞)

청룡동(靑龍洞)은 청룡(靑龍), 상마(上麻), 하마(下麻), 신리(新里), 용성(龍城) 등 5개 자연부락으로 형성되어 있는데, 조선시대에는 동명이 나타나지 않고, 1914년 일제 병합 후 청룡동(靑龍洞)이라 하여 동래군 북면에 편입된 동이다.

이를 미루어 볼 때 청룡(靑龍)이란 동명은 그리 오래되지 않은 것으로 추측된다. 청룡동(靑龍洞)은 범어사의 동편부락이란 뜻으로 지어진 동명으로 풀이되고 있다.

한편, 오래 살아온 노인 분들은 계명봉(鷄鳴峰)이 계룡(鷄龍)의 형상으로 산의 중턱에 계명암(鷄鳴庵)이 있고, 서쪽을 마주 대하여 미륵암이 있고, 동편에는 龍의 머리가 있다하여 청룡동(靑龍洞)이라 이름 지었다고 한다.

신리(新里)에는 팔송정(八松亭)이 있는데, 옛날 이곳에 소나무 여덟 주가 있어 좋은 정자를 이루고 있었다 한다. 또한 상마, 하마마을은 청룡마을 서쪽에 있는 마을인데 이 곳에 삼(麻)을 많이 심었다고 한다. 용성마을은 지명이름은 분명치 않으나 청룡과 관련이 있고 청룡마을 주민과 함께 이 일대 농경지에 농사를 지으며 살아왔다. 현재는 이 일대는 개발제한 구역 및 수원보호구역이라서 지역개발에 많은 제약을 받고 있다.

## □ 남산동(南山洞)

남산동(南山洞)이란 동명은 이곳이 옛날 범어사의 사전(寺田)을 소작하는 농민들이 많아 범어사에서 볼 때 남(南)쪽 산(山)등성이라 하여 남산(南山)이라 부락 이름을 지었다고 전하여진다. 남산동은 남산(南山), 남중(南中), 신암(新岩)의 3개 자연부락으로 형성된 동으로, 신암마을을 이 지방 사람들은 서근덤이라

부르는데 석돌이 많아서 붙여졌으며, 남중마을은 남산마을과 신암마을의 중간에 위치하여 있기 때문에 지어진 이름이라 한다.

## □ 구서동(久瑞洞)

구서동은 조선시대에는 동래군 북면 구세리(仇世里)라 불리었으며, 동래부와의 거리 12리가 된다고 동래부지(東來府誌)에 기록되어있다. 그 후 대한제국시대 행정 21동등 구서리(久瑞里)와 두실리(斗實里)의 2개 리로 편성하였다.

1914년에 금단(琴端)마을과 두실(斗實)마을, 구서(久瑞)마을을 병합하여 구서리(久瑞里)라 개칭하고 동래군 북면에 소속되었다가, 1963년 부산시 동래구 북면 출장소에 편입되었다. 구서동(久瑞洞)의 지명유래는 구세리(仇世里)의 구리(仇里)는 구세동거(仇世同居)에서 따온 말로, 중국 당나라의 장공예(張公藝)는 9대가 한집에서 살았다는 고사에서 집안이 화목한 것을 이르는데, 이곳이 바로 그러한 고장이라 하여 붙여진 이름이라 한다.

여기에서 동래부지(東來府誌)의 효자효녀조(孝子孝女條)에 나오는 구주성(九周星)의 성씨(姓氏)를 따라 구세(仇世)로 되었다 한다. 또한 구세동(仇世洞)은 곳을 잘하는 동네라는 뜻에서 곳판, 곳터에서 비롯되었을 것이라 풀이하기도 한다. 금정산의 번우암(翻雨岩)이 이 동네의 위에 있는 기우소(祈雨所)로 지성을 드리는 장소였다. 여기에서 곳을 자주 벌여 동네이름이 구세(仇世)가 되었으나, 훗날 뜻이 좋은 한자음으로 구서동(久瑞洞)으로 바꾸었다 한다.

## □ 금성동(金城洞)

금성동(金城洞)은 조선시대 중기까지 동래부 북면 산성리라 칭하였는데, 조선 말기 고종33년(1866년) 경남 양산군 좌이면(左耳面) 금성리(金城里)라 칭하게 되었다.

그 후 1904년 동래군 서면(西面)에 속하였다. 1906년 동래군 좌이면(左耳面)에 편입, 1918년 동래군 구포면(龜浦面)에 속하게 되었다가, 1963. 1. 1부로 부산 직할시 승격될 때 부산시 부산진구 관할에 편입, 1978. 2. 15부로 동래구에 소속되었다가, 1988. 1. 1부로 금정구에 편입되어 현재에 이른다.

금성동(金城洞)이란 동명은 금정산성(金井山城)안의 동리(洞里)라는 뜻에서 비롯된 것이다. 사적 제215호인 우리나라 최대의 이 산성은 조선시대 숙종 29년(1703년)에 축성되었다 하는데, 피난 겸 항전의 보루로 축성되어 군용 물자의 저장처로 사용되기도 하였다.

## 제4절 우리고장 명소

### □ 金井山(금정산)

- 위치 : 동으로는 부산의 금정구, 북으로는 경남 양산시, 남으로는 부산의 동래구, 서로는 북구와 접하는 넓은 지역에 위치

금정산은 해발 801.5m의 주봉인 고당봉을 중심으로 북으로 장군봉(727m)과 남으로 상계봉(638m)을 거쳐 성지곡 뒷산인 백양산(642m)까지 길게 이어져 있고, 그 사이사이에 원효봉, 의상봉, 미륵봉, 대륙봉, 파류봉, 동제봉 등의 준봉을 일구어 놓고 있다. 또한 약수터가 14군데가 있어 등산객의 목을 축여주고 일부 구민의 식수로 쓰이고 있다. 그 밖에 2,300여 종류의 나무와 날짐승, 길짐승을 포함 600여 마리의 동물들이 서식하고 있다. 그 이외에도 가까이 동래온천, 금강공원, 범어사, 우리나라 최대 규모의 금정산성 등 명소를 두루 지니고 있다.

### □ 金井(금 샘)

- 위치 : 금정구 청룡동 산 2-1번지

금샘은 고당봉 동쪽 해발 650m에 위치한 암군 동단에 돌출한 높이 10m, 둘레 7m, 화강암 꼭대기에 그 절묘한 우물이 있다. 이 우물의 둘레가 3m, 남북으로 1m 50cm, 동서로 1m 30cm, 깊이가 20cm 규모로 형성되었다. 금샘은 하트형 모양이며, 바위의 절리(수직균열)방향과 같은 남북으로 길게나 있어 포획암이 빠져나간 뒤 빗물의 작용으로 자연적으로 만들어 진 것이다.

사방이 확 트인 풍광명미한 곳, 금샘 그 둘레의 곡선미, 물결의 금빛 파장 광경은 불심의 오묘한 영험의 끝에 빛은 조물주의 또 하나의 예술품이라 하지 않을 수 없다.

금샘은 범어사 대웅전과 대각선으로 연결되어 있어 하늘과 통하는 지심(地心)의 혈맥이며, 생명의 정화수로 불심을 받들고 호국의 정기가 서린 자연 에너지를 응축한 성지(聖地)이다.

하늘에서 오색구름을 타고 금샘에 내려와 놀았다는 금빛 물고기는 바로 우주 만물의 창조신으로서 사바세계를 주재하고 불교의 수호신으로서 보살의 존중을 받고 있는 범천왕이 사는 세계에서 내려온 물고기인 것이다. 이 금빛 물고기는 신성어족의 계열로 이 물고기가 내려와 논 장소는 성역이라 생명의 원천, 창조의

모태인 풍요와 다산을 기원하는 성소(聖所)였다.

지금도 10월, 해 질 무렵 금샘을 보면 우물 안에 물고기 형상의 흙이 파여 있다. 석양과 단풍 빛이 반사되어 금빛 물로 변하고 바람에 파장이 일렁이면, 마치 금빛 물고기가 헤엄치는 것 같이 보인다.

금샘은 불가사의의 신비한 모습으로 역점의 세월을 담아 왔다. 그냥 자연의 신비라고 하기에는 너무 신령한 정기가 가슴 벅차게 느껴진다. 금샘이 있어 금정산으로 불리고 금샘으로 하여 범어사가 세워진 그것만으로도 이 우물은 전설이 아닌 실존이다. 금정산의 금샘에 금어(金魚)가 놀았다는 역사의 현장이 오염되지 않고, 부산의 새로운 성역으로 모든 사람들에게 사랑을 받는 성소가 되어주기를 바란다.

## □ 金井山城(금정산성)

○ 위치 : 금성동 금정산 일대

금정산성은 사적 제215호(1971. 2. 9)로 길이 18,845m, 성벽 높이 1.5~3m, 총면적은 약 2,512천평(8.2km<sup>2</sup>)의 국내에서 가장 규모가 큰 산성이다. 행정 구역상 금정구, 북구, 동래구, 경남 양산시와 성벽을 기점으로 경계(境界)하고 있으며 산능선을 따라 성을 쌓았다.

금정산성은 임진왜란의 혹독한 피해를 입은 동래부민(東萊府民)이 난(亂)에 대비하기 위하여 쌓은 피난점 항전성(抗戰城)이다. 건립연대는 정확히 알지 못하나 위치 및 규모 등으로 보아 삼국시대에 처음 축성된 것으로 추측된다. 금정산성은 경상감사 조태동의 건의에 의하여 숙종 29년(1703)에 동래부사 박태항, 이아가 성을 쌓았고, 숙종 33년(1707)에 동래부사 한배하가 중성을 새로 쌓았으며, 순조 8년(1808) 동래부사 오한원이 무너지고 없어진 성을 고쳐 쌓았다. 금정산성을 지키는 일은 동래부사가 맡았으며, 유사시에는 동래, 양산, 기장 삼읍(三邑)의 군인과 승려들이 차출되어 방어토록 되어 있었고, 평상시에도 산성내에 있는 국청사, 해월사(현재는 존재하지 않음)의 승려 100여명과 범어사 승려 300여명으로 성을 지키도록 하였다.

그 후 뚜렷한 보수 없이 부분적 손질로 유지되어 오다 일제강점기에는 일본을 경계한 군사용 건물이라는 이유로 군관아 건물(軍官衙建物)은 훼손되고 무기 또한 몰수당하였다.

산성의 보수정비는 사적으로 지정된 이후인 1972년부터 붕괴·훼손된 성곽보수 등 금정산성 정비계획에 의거 연차적 사업으로 지속적으로 보수 정비하고 있다.

금정산성은 금정산의 수려한 자연경관과 천년고찰인 범어사와 더불어 우리 고장의 문화유적지이며 관광명소이자 선열들의 나라사랑 정신이 깃든 역사의 산 교육장으로 시민 모두가 아끼고 가꾸어 나가야 할 소중한 문화유산이다.

## □ 梵魚寺(범어사)

○ 위치 : 부산광역시 금정구 청룡동 546번지

신라 제30대 문무왕 18년(687년)에 의상대사가 세웠으며, 창건 당시에는 문무대왕의 명으로 대규모의 불사를 하여 요사 360방, 토지가 360결, 소속된 노비가 100여호로서 국가의 대 명찰 중에 하나였다. 그러나 임진왜란을 만나 모두 소실되어 거의 폐허가 되었으며 이에 광해군 때 다시 중건하였으나 미약하며, 현재의 건물은 대부분 조선 시대 이후의 것들이다. 이 곳 범어사는 통도사, 해인사와 함께 영남 3대 사찰로 유명하며 이 곳 경내에는 천연기념물 제176호 등나무 군락, 보물 제250호 범어사 삼층석탑, 보물 제434호 범어사대웅전, 보물 제1461호 범어사 조계문과 시지정 유형문화재 제15호 범어사 당간지주, 제16호 범어사 석등 등 다양한 문화재가 소재해 있으며, 또한 금정산을 끼고 있어 삼기팔경이라는 아름다운 경치를 가지고 있다. 산내에는 100여개가 넘는 말사와 청련암, 내원암, 계명암, 대성암, 금강암, 안양암, 미륵암, 원효암, 사자암, 만성암, 지장암 등 11개의 암자가 있다.

## □ 回東 水源池(회동 수원지)

○ 위치 : 부산광역시 금정구 회동동, 선동 등 5개동 3개면에 걸쳐 위치

1946~1967년에 완공되었으며, 총 넓이는 2.17km<sup>2</sup> 저수량은 1,850톤이며 부산시민의 중요한 식수원이요, 휴양처로 이름이 알려져 있고

천연 경승지로 조선시대 이곳에서 주자학을 공부하던 사람들이 숨어 지내면서 이곳의 아름다운 경치를 오륜대라고 불렀다. 지금은 물속에 잠겨 있으나 이 지방의 오랜 역사와 함께 우수한 문화유물이 출토된 오륜대 고분군이 있다.

1964년 상수원보호구역으로 지정되어 일반인의 접근이 금지되었다가 2010년 1월부터 개방되어 상현마을에서 회동수원지간 웰빙그린웨이 명품길로 많은 시민들의 휴식처로 거듭나고 있다.

## ❑ 五輪臺 韓國殉教者博物館(오륜대 한국순교자박물관)

○ 위치 : 부산광역시 금정구 부곡3동 산1-4번지

오륜대 한국순교자박물관은 조선조 흥선 대원군의 병인 천주교 박해 때 1868년 음력 8월 4일 수영장대에서 참형을 받고 순교한 요한 이정식씨와 그의 동생 이삼근, 아들 이관복, 며느리 박소사 등 가족과 그 외 야재현, 차장득, 이월주, 옥소사 등 천주교 신자 8명의 순교자 유해가 안장된 곳이다.

천주교우 박진순 여사를 비롯한 순교자 헌양에 앞장 선 많은 신자들의 노력과 도움으로 1982년 9월에 오륜대 한국순교자기념관을 개관하고 2009년 3월 2일 오륜대 한국순교자박물관으로 등록되었으며, 그 동안 수집된 순교자들의 유품과 박해 시대의 많은 유물들을 전시하고 있다. 그 밖에 이 곳에는 오륜대 한국 순교자 박물관을 비롯하여 순교자 성당, 수녀원, 성모당, 대건당, 하상관 등이 있다.

## ❑ 釜山大 博物館(부산대 박물관)

○ 위치 : 부산광역시 금정구 장전동 산30번지 부산대학 내

1956년 3월 지금의 박물관 별관 건물이 준공되어 1964년 5월에 개관하였다. 이후 1994년 3월 구음악관을 개조하여 전시실 1,2층을 개관 현재까지 이른다. 전시유물로는 1층(종합전시실) 총656점, 2층(기획전시실-가야문화전시실) 총378점 등 총1034점이 전시되어 있다. 이곳은 시대별로 유물들을 전시해 놓았으며, 부산대학교 박물관의 유물 중 동래 복천동에서 수집된 유물들이 가장 많이 전시되어 있다. 박물관은 1층 종합전시실과 2층 기획전시실로 나뉘어져 있으며, 1층은 우리나라에 사람이 살기 시작한 구석기 시대부터 조선시대에 이르기까지의 역사를 유물을 통하여 통시대적으로 개관하고 있다. 2층은 직접 조사한 가야시대의 유적과 유물을 중심으로 가야 문화를 전반적으로 조명하기 위하여 부분마다 주제를 정해 체계적으로 전시하였다. 그밖에도 초청강연회와 유적탐방, 비디오 상연회, 도서 및 영상자료 대여를 하고 있다.

## ❑ 國淸寺(국청사)

○ 위치 : 부산광역시 금정구 금성동 397번지

신라 시대 때 의상대사가 창건하였으며, 이후 중수를 거듭해왔으며, 숙종 29년(1703년)에 금정산성 중성을 쌓은 후 적을 막고 나라를 지키고, 보호한다는

의미로 국청사라 칭하였다. 이름의 뜻도 ‘청청한 마음으로 수행과도 같이 국난을 극복한다는 데 앞장서다’ 혹은 ‘나라가 외적의 더러운 발길에 짓밟힘을 막고 깨끗한 국토를 수호한다.’는 의미를 가지고 있다. 이곳은 예전 금정산성을 방어하던 호국 사찰로 실제로 이 곳에는 당시 승병장이 사용한 ‘금정산성 승장인’이라는 철제인이 보관되어 있어, 이것을 보아 승군작대의 사령부가 있었다고 추측할 수 있다. 이 곳 대웅전 안에는 본존불인 석가여래불을 비롯하여 좌협시인 문수보살과 우협시인 보현보살이 모셔져 있다.

## □ 淨水庵(정수암)

○ 위치 : 부산광역시 금정구 금성동 5번지

정수암은 해월사(海月寺)의 후신 사찰로 조선 후기 진묵(震默)대사가 창건한 범어사의 말사이다. 삼성각 앞 우물은 맑은 정수(淨水)가 솟아 정수암이라 불렀다. 불사가 있으면 쌀뜨물과 같은 물이 나와 길상을 알린 영험한 우물이다.

총면적은 1,455㎡이며, 법당 2동과 요사 1동이 소재하고 있다. 대웅전은 맞배지붕이며 정면 3칸, 측면 2칸의 규모로 삼존불을 모셔 참선 정진 도량으로 면모를 갖춘 전통사찰이다. 5층 사리석탑은 칠성탱화를 속에서 발견된 사리 15과가 모셔져 있는 사리석탑으로 1983년에 조성하였다.

1990년 삼성각에서 해월사의 현판 2장(해월사 법당상량기(1708년)·중창기(1766년)·중창상량기(1795년) 등 3편의 상량목서)이 발견되어 정수암이 해월사 후신이며, 해월사 터가 정수암과 부산학생교육원 일대임을 알게 되었다.

## □ 彌勒寺(미륵사)

○ 위치 : 부산광역시 금정구 금성동 산 1-1번지

미륵사는 통일신라시대(10세기 말) 의상대사가 범어사를 창건한 해에 원효대사가 세운 절이다. 이곳에는 한가운데 위치한 엽화전 뒤편의 거대한 바위가 스님이 좌선하는 모양과 같다고 하여 좌선바위라 불리우고 있다. 이 바위는 여러개의 바위들이 모자이크한 듯이 어울려 있는데, 해가 지고 난 뒤 바위와 바위 사이의 금이 보이지 않게 될 때 전체로 보면 그 형상이 분명하게 드러난다. 이 좌선바위 뒤편에는 미륵불과 닮은 미륵불을 향해 좌선을 하고 있는 형상의 절묘한 터에 원효는 기도도량을 세운 것이다. 미륵사이란 이름도 여기에서 유래 했다고 한다.

## □ 鷄鳴 烽燧臺(계명 봉수대)

○ 위치 : 범어사에서 약 1.5km 가파른 동북쪽 산 허리를 따라 고찰 계명암을 거쳐 삼각 산봉우리에 위치

지난날 부산에는 7개의 봉수대가 있었는데, 금정산에는 유일하게 이곳에만 설치하였다. 봉수는 옛날의 원시적인 군사통신 수단으로 높은 산정에 봉화대를 설치하여 밤에는 횃불, 낮에는 연기를 피워 외적 침입 등의 위급한 상황을 알리는 역할을 한다. 이러한 봉수를 올리기 위해 설치한 대가 곧 봉수대인 것이다. 그런데, 계명봉은 그 정상 높이도 642m이며, 더구나 봉수대 자리는 계명봉의 몇 개 연봉 가운데 가장 낮은 동쪽 끝의 봉우리에 있어 봉수대는 사방으로 전망이 띄어 눈에 잘 띄어야 하므로 그 위치 선정에 대해 좀 의아한 생각이 든다.

그러나 실제 현장을 가보면 이 봉우리는 해발 고도와는 상관없이 동서남북이 시원하게 열려져 있다. 남쪽 정면으로 황령산이 가깝게 보이며, 원적산 또한 북쪽으로 가까운 거리에 있어 선명하게 보인다. 이러한 이유로 사방으로 시계가 띄어져 있어 횃불과 연기 신호를 효과적으로 전달 할 수 있는 것이다.

이 봉수대는 연변 봉수(적의 내침을 알리는 봉수)를 서울로 연결하는 내지 봉수대 양식에 해당되는 것으로 알려져 있다. 옛날에는 석축의 소성보를 이루었으나 지금은 약간의 석축을 개축하여 불을 피웠을 것으로 생각되는 동그란 자리를 만들어 놓았다.

## □ 三奇 八景(삼기 팔경)

○ 三奇 : 금정산 내 독특하고 이름 있는 세 가지 암석을 총칭하는 것으로 여기에는 원효석대, 자웅석계, 암상금정이 있다.

• 원효석대(元曉石臺)

- 원효암 뒤편 암석을 말하며 매우 기묘하고 아름다우며 원효대사가 수도를 했다고 전해진다.

• 자웅석계(雌雄石溪)

- 암탐과 수탐의 모습을 한 암석을 말하는데 지금은 어디에 있는지 알 수 없다.

• 암상금정(岩上金井)

- 바위 위의 금빛 나는 우물을 말하며 창건의 전설을 간직하고 있는 것으로 금정산이라는 이름이 유래된 바위를 뜻한다.

○ 八景 : 범어사, 금정산 주변의 풍치림과 돌과 물, 그리고 청량한 바람 등과 같은 자연이 일구어 내는 풍정 8가지를 가리켜 부르는 말이다.

- 어산노송(魚山老松)
  - 범어사 경내에 들어서면 어산교 주변의 숲속 길 양쪽의 울창한 소나무 숲들이 아름다운 풍치를 자아 내고 있는 모습을 먼저 볼 수 있는데 이를 두고 어산노송이라 부른다.
- 계명추월(鷄鳴秋月)
  - 범어사 동편 산록에 보면 계명봉이라는 산봉우리가 있는데, 이곳은 가을이면 금정산에서 가장 아름답게 단풍이 드는 곳으로, 이를 일컬어 계명추월이라고 부르고 있다.
- 청련야우(淸漣夜雨)
  - 범어사 본당 오른쪽 뒤편에는 청련암이 자리 잡고 있으며, 밤중에 이곳 객사에서 대숲으로 내리는 빗소리의 운치가 독특하고 그 화음이 아름답다 하여 이를 청련야우라고 부르고 있다.
- 대성은수(大聖隱水)
  - 그리고 범어사 본당을 기준으로 왼편에 계곡 바위 위에 세워진 대성암을 볼 수 있는데, 그 밑으로 조용히 흐르는 물소리와 계곡, 바위 등이 어우러져 지하수로 흐르는 물소리가 아름답게 들린다고 하여 그것을 대성은수라고 부르고 있다.
- 내원모종(內院暮鐘)
  - 청련암 뒤편에는 내원암이 자리 잡고 있는데, 이 곳은 범어사 가운데서도 가장 깊은 정적이 흐르는 곳으로 이곳에서 큰절에서 들려오는 저녁 종소리가 신묘한 운치를 자아낸다고 하여 이를 내원모종이라 부르고 있다.
- 금강만풍(金剛晚楓)
  - 그 곳 주변 계곡을 따라 500m를 지나면 금강암이란 암자가 나타나는데 그 곳의 주변의 풍치림이 단풍으로 옷을 갈아입을 때 또 하나의 아름다운 경관이 하나의 장관을 이룬다 하여 이를 금강만풍이라 부르고 있다.
- 의상망해(義湘望海)
  - 대성암에서 11km 떨어진 원효암 동쪽 능선에 돌출해 있는 곳에 의상대사가 동해를 보며 좌선한 곳인 의상대가 있다. 이곳은 동으로는 계명봉, 밑으로는 범어사가, 멀리 회동 수원지가 둘러서 있으며 서쪽으로는 원효봉과 원효석대가 자리 잡고 있으며, 북으로는 고당봉이 자리 잡고 있어 최고의 전망대로 손꼽히고 있다. 이러한 경치를 보고, 의상망해라고 부르고 있다.
- 고당귀운(姑堂歸雲)
  - 금정산 정상인 고당봉은 가장 높은 곳인 만큼 고당봉에 흰 구름이 흘러가다 걸려있는 그 운치가 압권이라 하여 이를 고당귀운이라 일컫는다.

## 2017년도 주요 구정 일지

월 일	시간	행 사 명	장 소	
1. 2.	06:30	새해 청소현장 체험 및 환경미화원 격려	부산대 앞 상가 주변	
	08:30	간부공무원 신년 인사	3층 접견실	
	08:30	市 신년 인사	시청 7층 접견실	
	08:40	직원 새해인사	1층 대강당 입구	
	09:00	2017년 시무식 및 청렴교육	1층 대강당	
	09:00	市 2017년 시무식	시청 1층 대강당	
	11:00	부구청장 의회 방문	의회 2층 의장실	
	11:30	부구청장 취임 간부공무원 신고	3층 영상회의실	
	12:00	간부공무원 신년 오찬 간담회	녹우원	
	13:30	부구청장·노조 부서 순회 방문	노조 및 각 부서 사무실	
	16:00	제44대 박재민 행정부시장 취임식	시청 1층 대강당	
	17:00	市 신년 인사회	롯데호텔 3층 크리스탈볼룸	
	1. 3.	09:00	정책회의	3층 접견실
	1. 4.	10:30	부곡동 희망삼차로 주차장 건설 실시설계용역 최종 보고회	2층 소회의실
1. 5.	09:00	목요 현안회의	부구청장실	
	10:00	‘17년도 업무계획 보고회 (도시안전과/교통행정과/건설과/건축과)	부구청장실	
	14:00	‘17년도 업무계획 보고회 (공원녹지과/토지관리과/사회복지과 /여성가족과/생활보장과/도시재생추진단)	부구청장실	
1. 6.	10:00	‘17년도 업무계획 보고회 (일자리경제과/청소행정과/환경위생과)	부구청장실	
	10:30	전국평생학습도시협의회 2017년 제1차 총회	서울대학교	
	14:00	‘17년도 업무계획 보고회 (총무과/문화공보과/평생교육과/ 재무과/세무과/민원봉사과/도서관)	부구청장실	
1. 7.	08:30	市 확대간부회의	시청 1층대 회의실	
	09:00	정책회의	3층 접견실	
	14:00	‘17년도 업무계획 보고회 (보건소/문화회관/기획감사실)	부구청장실	
	16:00	간부회의	7층 대회의실	
	17:00	금정구 축제위원회 회의	2층 소회의실	

월 일	시간	행 사 명	장 소
1. 10.	09:20	2017년 정책콘서트	시청 1층 대회의실
	11:30	정부포상 전수식	3층 영상회의실
	14:00	청소년 공무원 직업체험 활동 환영식	3층 영상회의실
	18:00	바르게살기운동 월례회의	7층 대회의실
1. 11.	09:20	2017년 정책콘서트	시청 1층 대회의실
	10:00	금정구복지회 이웃돕기성품 기탁식	3층 영상회의실
	10:30	동일고무벨트 이웃돕기성금 기탁식	3층 영상회의실
	11:00	제248회 의회 임시회 제1차 본회의	의회 본회의장
1. 12.	18:00	주민자치위원장협의회 월례회의	2층 소회의실
	10:00	제248회 의회 임시회 업무계획보고	각 상임위원회실
	10:30	대한적십자봉사회 금정지구협의회 정기총회	7층 대회의실
1. 13.	14:00	동·사업소 및 유관기관 현장방문	서1,2,3동 금사동 금정국민체육센터
	09:20	세정그룹 이웃돕기 발대식 및 성금·성품 기탁식	세정보관 앞
	10:00	동·사업소 및 유관기관 현장방문	부곡1,2,3동
	11:00	금정구 여성단체협의회 정기총회	7층 대회의실
	14:00	동·사업소 및 유관기관 현장방문	부곡4동 금정세무서 외 2
1. 16.	18:30	자유총연맹 청년회장 이·취임식	7층 대회의실
	09:00	정책회의	부구청장실
	10:00	제248회 임시회 안건심사	각 상임위원회실
	10:00	2017년도 소상공인지원시책 설명회	7층 대회의실
	10:30	동·사업소 및 유관기관 현장방문	구서1,2동
1. 17.	14:00	동·사업소 및 유관기관 현장방문	장전1,2,3동 금성동
	11:00	제248회 임시회 제2차 본회의	의회 본회의장
	11:00	여성통장봉사회 월례회의	7층 대회의실
	14:30	동·사업소 및 유관기관 현장방문	선두구동 청룡노포동 금정도서관 남산동

월 일	시간	행 사 명	장 소
1. 18.	08:30	확대간부회의	7층 대회의실
	11:00	통장연합회 월례회	2층 소회의실
	14:00	2017년 재난관리평가 인터뷰	3층 접견실
	14:00	보조금지원단체(기관) 보조금집행지침교육	2층 소회의실
1. 18.	15:00	청년창조발전소 조성 설계공모심사위원회	7층 대회의실
	16:30	식품진흥기금결산 심의위원회	2층 소회의실
1. 19.	09:30	현안사업 현장방문	친환경농산물 급식지원센터 외 3개소
	10:30	지방보조금 실무교육	7층 대회의실
	11:30	재향군인회 제32차 정기총회	지하3층 민방위교육장
	14:00	부동산 가격공시위원회	2층 소회의실
1. 20.	11:00	지역보건의료심의위원회	별관5층 회의실
	11:00	설명절 보훈회관 방문 및 격려	금정구 보훈회관
	14:00	설명절 사회복지시설 방문 및 격려	사회복지시설 11개소
	15:00	지역아동센터위원회	2층 소회의실
	16:30	금정소식지 인터뷰	부구청장실
	17:00	금정문화원 정기총회	청룡동 미방
	18:30	민족통일 금정구협의회	7층 대회의실
	1. 23.	09:00	정책회의
1. 23.	10:00	체육회 임원회의	3층 영상회의실
	11:00	새마을지도자협의회 정기총회	7층 대회의실
	14:00	금정새마을장학회 창립총회	7층 대회의실
	14:30	설명절맞이 전통시장 및 기업체 방문	기업체 3개소 전통시장 4개소
	15:00	금정구 지역사회보장협의체 심의회	2층 소회의실
	16:00	새마을문고 정기총회	7층 대회의실
	1. 24.	14:00	설맞이 도시환경정비 실시
1. 25.	14:00	새마을부녀회 정기총회	7층 대회의실
	10:00	설 명절맞이 캠페인	노포동 부산버스종합터미널
	14:00	설 명절맞이 전통시장 방문	전통시장 3개소
	14:30	설 연휴 특별 안전대책 영상회의	8층 재난안전상황실

월 일	시간	행 사 명	장 소
1. 26.	09:00	목요현안회의	부구청장실
	10:00	일자리창출 전략회의	7층 대회의실
	15:00	BNK금융그룹 이웃돕기성품 기탁식	3층 영상회의실
	15:00	설 연휴 종합 상황근무 사전교육	7층 대회의실
	15:30	설 명절 현업종사원 격려	현업종사원 대기실
1. 31.	09:00	정책회의	3층 접견실
2. 2.	09:00	목요현안회의	부구청장실
	10:00	금정해피존네트워크 기관장 협의회	7층 대회의실
	10:00	제2회 조례규칙심의회	부구청장실
	14:00	2017년 정월대보름 행사관련 안전관리실무위원회	8층 재난안전상황실
2. 6.	08:30	市 확대간부회의	市 의회 2층 대회의실
	09:00	정책회의	3층 접견실
	10:00	청년창조발전소 조성 기본 및 실시설계 용역 보고회	3층 접견실
	11:00	금정구 자율방재단장 이·취임식	7층 대회의실
	14:00	제1회 금정구 공유재산심의회	2층 소회의실
	16:00	간부회의	7층 대회의실
2. 7.	14:00	공공근로사업참여자 산업안전 및 보건교육	7층 대회의실
2. 8.	09:00	국시비 투자사업 발굴 및 재정신속 집행 보고회	7층 대회의실
	11:00	자원봉사 자매결연 협약식	부산가톨릭대학교
	14:00	주민과의 대화	부곡3동 주민센터
	17:00	금정구새마을지회 2017년 정기총회	7층 대회의실
	18:00	주민자치위원장협의회 월례회	2층 소회의실
2. 9.	14:00	주민과의 대화	선두구동 주민센터
	15:00	지역안전지수 개선 대책 보고회	市 7층 회의실
2. 10.	10:00	주민과의 대화	부곡1동 주민센터
2. 11.	17:00	정월대보름 달집태우기 행사	금정구민운동장
2. 13.	11:00	통장연합회 월례회	2층 소회의실
2. 14.	11:00	금정구 여성단체협의회장 이취임식	7층 대회의실
2. 14.	18:00	바르게살기운동 금정구협의회 월례회	7층 대회의실

월 일	시간	행 사 명	장 소	
2. 14.	11:00	금정구 여성단체협의회장 이취임식	7층 대회의실	
	18:00	바르게살기운동 금정구협의회 월례회	7층 대회의실	
2. 15.	08:30	확대간부회의	7층 대회의실	
	11:00	적십자봉사회 월례회의	7층 대회의실	
2. 20.	09:00	정책회의	3층 접견실	
2. 21.	14:00	2017년 주민과의 대화	남산동 주민센터	
	16:30	도로관리심의회	7층 대회의실	
2. 22.	10:00	2017년 주민과의 대화	장전2동 주민센터	
	10:30	2017년 부산시통합방위지방회의	시청1층 대강당	
	14:00	2017년 주민과의 대화	구서2동 주민센터	
	14:00	‘문화가 있는 날’ 퓨전국악 공연	금정도서관 가족영상실	
2. 23.	09:00	목요현안회의	부구청장실	
	09:50	구정조정위원회	부구청장실	
	13:30	2017년 금정세계시민포럼	구청1층 대강당	
2. 24.	18:00	일자리창출 2차 전략회의 및 중소기업발전협의회정기회의	금사동 주민센터	
	11:00	구의회 제249회 임시회 개회	구의회 본회의장	
	14:00	전국 구청장·군수협의회총회	대전 유성구 리베라호텔	
	15:00	보육정책위원회 개최	2층 소회의실	
2. 25.	10:00	2018학년도 대입 「금정구논술특강」 운영 - 자연	별관5층 강의실	
	14:00	2018학년도 대입 「금정구논술특강」 운영 - 인문	별관5층 강의실	
2. 27.	09:00	정책회의	접 견 실	
	09:50	The 징수팀 발대식	3층 영상회의실	
	10:00	제249회 의회 임시회 행정사무감사 시정 및 건의사항 추진계획보고	각 상임위원회실	
	11:00	금정니눔회 정기총회	7층 대회의실	
	14:00	제1회 자체평가위원회	2층 소회의실	
	15:00	2017 금정구직원공제회정기총회	별관5층 회의실	
	17:00	금정문화재단이사회	금정문화재단	
	2. 28.	10:00	2017년 주요역점사업추진상황 보고회 개최	7층 대회의실
		10:00	제249회 의회 임시회 조례안 검토 (자체)	각 상임위원회실

월 일	시간	행 사 명	장 소
2. 28.	11:00	6.26. 참전유공회 회장 이·취임식	금정구 보훈회관
	15:00	주민자치회 공모 프로그램 선정 심사보고회	7층 대회의실
	17:30	부구청장·부군수 간담회	동래구청 6층 회의실
	18:30	평통 1/4 정기회의	7층 대회의실
3. 3.	08:00	바르게살기운동 저출산 전국동시 캠페인	두실지하철역 8번출구
	11:00	제249회 임시회 제2차 본회의	구의회 본회의장
	11:00	새마을부녀회 3월 회의	2층 소회의실
	14:00	2017년 화랑훈련 세미나	제53보병사단 총련관
	14:00	해피존 네트워크 워크숍	부산시 학생교육원
	16:00	금정구 청년문화활성화 지원 협의회	2층 소회의실
3. 6.	07:00	청렴 워크숍 개최	제주도
	09:00	정책회의	접견실
	11:00	금정산성 서문공사 기술자문회의	금정산성 서문
	11:00	「산성터널 접속도로(금정측)건설공사」 관련 간담회	7층 대회의실
	11:00	자율방재단 월례회	2층 소회의실
	14:00	도시환경정비 대청결운동	석대 산단교 아래
	16:00	농정심의위원회	2층 소회의실
3. 7.	11:00	새마을지도자월례회	2층 소회의실
	11:00	건강100세 해피지기 사업추진 간담회	별관5층 회의실
3. 8.	08:30	금정구새마을회 선진교통문화 만들기 캠페인	부곡동 롯데마트앞
	10:00	노인일자리 및 사회활동지원사업 발대식 및 참여자활동 교육	1층 대강당
	14:00	2017년 민방위대장 교육	1층 대강당
	15:00	2017년 외식업 정기총회	골든웨딩타운 1층
	18:00	주민자치위원장 협의회	2층 소회의실
3. 9.	09:00	목요현안회의	부구청장실
	11:00	구청장·군수협의회 월례회	3층 영상회의실
	14:00	금정구축제위원회 회의개최	2층 소회의실
	15:00	체육공원로 확장 및 노포교밀 가각정비공사실시용역 설계최종보고	3층 영상회의실
	17:00	유니세프 금정구후원회 정기총회	3층 영상회의실

월 일	시간	행 사 명	장 소
3. 10.	17:30	구 체육회 임원회의	3층 영상회의실
	18:30	구 체육회 총회	지하3층민방위 실전훈련센터
3. 12.	09:30	유니세프와 다문화어린이가 함께하는 아름다운 동행을 위한 예능발표회	금정문화회관 대공연장
3. 13.	09:00	정책회의	접견실
	14:00	대한적십자사 금정지구협의회 월례회	7층대회의실
3. 14.	10:00	예산성과금 자체심사위원회개최	2층 소회의실
	11:00	금정구 여성단체협의회	7층 대회의실
	14:00	민생현장 방문	선두구동 외3개소
3. 15.	08:30	확대간부회의	7층 대회의실
	11:00	기관장협의회 회의	3층 영상회의실
	11:00	통장연합회 월례회의	2층 소회의실
	14:00	문화공간활용 핫플레이스 현장방문	전포 카페거리 외
	16:00	지방세심의위원회 위촉식	3층 영상회의실
	16:30	지방세심의위원회 회의	2층 소회의실
	18:00	바르게살기 이사회 및 정기총회	7층 대회의실
3. 16.	10:00	금정산성 4대문루편액설치 제4차 지문회의	2층 소회의실
	14:00	2017년 교육경비보조금 심의 위원회 개최	2층 소회의실
	14:00	직장내 폭력예방교육(1차)	1층 대강당
	15:00	민생안정 현장방문	부곡4동 외3개소
	16:00	회계실무자 키우기 프로젝트 추진(1일)	4층 전산교육장
	18:00	통합방위협의회 정기회의	3층 영상회의실
	18:00	금정구 미술협회 제2회 오픈매치전 개막식	금정문화회관 대전시설 로비
3. 17.	09:30	「개청30주년맞이 기념행사」 추진 T/F팀 1차 회의	부구청장실
	10:00	금정해피존네트워크 실무자회의 및 사례판정회의	2층 소회의실
	14:00	지방보조금 심의위원회 개최	2층 소회의실
	14:00	직장내 폭력예방교육(2차)	1층 대강당
	16:00	회계실무자 키우기 프로젝트 추진(2일)	4층 전산교육장
3. 18.	10:00	2018년도 대입 금정구 논술 특강 운영(6회차) - 자연	별관5층 강의실

월 일	시간	행 사 명	장 소
3. 18.	14:00	2018년도 대입 금정구 논술특강 운영(6회차) - 인문	별관5층 강의실
3. 19.	11:00	배드민턴협회여성부 정기총회 및 회장 이·취임식	금정구민 체육관
3. 20.	09:00	정책회의	접견실
3. 21.	08:00	바르게살기운동주관 학교폭력 캠페인	구서초등학교
	09:00	2017. KR/FE훈련 통합방위지원 본부 운영	7층 대회의실
	10:00	2017 「주요역점사업 현장방문」	청년창업 문화촌 외
	11:00	여성통장봉사회 회의	2층 소회의실
	17:00	정보공개심의회 개최	부구청장실
	19:00	드림스타트 부모교육「공감과선물」	7층 대회의실
3. 22.	09:30	2017년 세계 물의 날 기념행사	市12층 국제회의장
	10:00	2017 「주요역점사업 현장방문」	노포동고분군 정비 사업지 외
	15:00	2017년 예산성과금 심사위원회	2층 소회의실
	15:00	지역공동체일자리사업 참여근로자 산업안전·보건교육	7층 대회의실
	15:30	부천시, 부천시의회 벤치마킹단 방문	의회사무국 2층 소회의실
3. 23.	09:00	목요현안회의	부구청장실
	09:00	2018. 국비확보 관련 문화재청 방문	대전정부청사
	10:00	신규직원대상 “CS리더친절교육” (1차)	7층 대회의실
	10:30	제72회 식목일 나무심기	남산동 산43 번지 일원
	14:00	2017「주요역점사업 현장방문」	금정문화원 외 3개소
	14:00	신규직원대상“CS리더친절교육” (2차)	7층 대회의실
3. 24.	10:30	구정홍보물 영상물 시나리오 1차 회의	3층 영상회의실
	15:00	통합민원시스템 사용자 교육	4층 전산교육장
	18:00	區축구협회 정기총회 및 사무국 개소식	區축구협회 사무국
3. 25.	09:00	청년 창직 서바이벌 캠프개최	세정인력 개발원
	10:00	『공무원 자원봉사의 날』운영	남산동 일대
	10:00	건강가정지원센터 모두 가족봉사단 발대식	7층 대회의실
	20:00	어스 아워 행사 (지구촌 불끄기 캠페인)	서동예술창작 공간앞 거리

월 일	시간	행 사 명	장 소
3. 27.	09:00	정책회의	접견실
	09:50	조례규칙심의회	부구청장실
	11:00	국가안전대진단 추진상황 중간보고회 개최 (영상회의)	8층 재난상황실
	11:00	금정나눔회 월례회	7층 대회의실
	18:30	민족통일금정구협의회	7층 대회의실
3. 28.	09:30	제19대 대통령선거 전국 선거 담당공무원 교육	시민회관 대강당
	11:00	민주평화통일 자문회의	7층 대회의실
	11:00	금정산성 서문 현장 자문회의	금정산성 서문
	14:00	2017 상반기 “직원안보교육”실시	1층 대강당
3. 29.	08:00	타시도 우수도서관 벤치마킹 실시	서울도서관 외 4개소
	10:00	민생안정 현장 방문	금사동 외 3개소
	12:30	‘문화가 있는 날’ 공연	1층 구민홀
	14:00	정책실명제 심의위원회 개최	2층 소회의실
	16:30	‘제2기 글로벌 금정 서포터즈’ 발대식	7층 대회의실
	3. 30.	09:00	목요현안회의
10:00		민생안정 현장 방문	서동
14:00		다복동 사업 선도지역 현장방문	망미1동, 덕천1동 복지센터
3. 31.	10:00	민생안정 현장방문	장전2동 외 3개소
	16:00	2017. 상반기 청소년 세계시민 학교 개최	부산교통공사 BTC아카데미
	16:00	시·구·군 안전정책협의회	市재난안전 대책본부(15층)
4. 1.	10:00	2018년도 대입 금정구 논술특강 운영(자연)	별관5층 강의실
	14:00	2018년도 대입 금정구 논술특강 운영(인문)	별관5층 강의실
4. 3.	09:00	정책회의	접견실
	10:30	민생안정 현장점검	두구동 화훼 판매장
4. 4.	08:00	금정구 여성합창단 춘계 단합대회	거제도일원
	14:00	제253차 안전점검의 날 캠페인실시	장전동 지하철역 일대
	17:00	구청장과의 소통,나눔,기쁨 (소.나.기)데이	회동 수원지
4. 5.	10:00	청년 인턴 채용 협약식	7층 대회의실
	16:40	드림스타트 세대공감 We프렌즈 업무 협약식	7층 대회의실

월 일	시간	행 사 명	장 소
4. 6.	09:00	목요현안회의	부구청장실
	15:00	기간제 근로자(복지플래너)채용 면접심사	7층 대회의실
	17:00	새마을지도자협의회 월례회	2층 소회의실
4. 7.	08:00	환경미화원, 도로관리원 춘계 단합대회	구청광장
	10:30	구민예술단 『금빛나라』발대식	7층 대회의실
	11:00	새마을부녀회 월례회	2층 소회의실
4. 10.	08:30	市확대간부회의	시청1층 대회의실
	09:00	정책회의	3층 접견실
	14:00	『제19대 대통령선거』 선거인명부 작성 등 관계공무원 교육	7층 대회의실
	16:00	부구청장 주재 간부회의 및 신속집행 보고회	7층 대회의실
4. 11.	10:30	지역맞춤형 일자리창출 지원사업 현장 방문	도시광산 교육실습장
	14:00	권역별 불법 주·정차 합동단속	금정구 관내
	17:00	『글로벌 금정 추진협의회』회의	3층 영상회의실
	18:00	바르게살기협의회	7층 대회의실
4. 13.	09:00	모범공무원 선발 심의	부구청장실
	11:00	구청장·군수 협의회 월례회	강서구청
	15:00	직원 직장교육	1층 대강당
4. 14.	11:00	여성단체 월례회	7층 대회의실
	13:00	경로식당 “건강식단” 운영을 위한 자원봉사자 교육	건강생활 지원센터
	14:00	금정구자원봉사센터 ‘봄날 특강’	1층 대강당
	15:00	개별주택가격 심의회	2층 소회의실
4. 15.	10:00	2018년도 대입 금정구 논술 특강운영(10회차)- 자연	별관5층강의실
	10:00	어린이·청소년 의회 발대식	7층 대회의실
	14:00	2018년도 대입 금정구 논술 특강운영(10회차)- 인문	별관5층강의실
	16:30	선거인명부등 점검	7층 대회의실
4. 17.	09:00	정책회의	3층 접견실

월 일	시간	행 사 명	장 소
4. 18.	10:00	금정산고당봉표석비 건립소위원회 현장회의	금정산 고당샘
	11:00	여성통장봉사회 월례회	7층대회의실
	11:00	드림스타트 『LOVE릴레이사업 설명회』개최	2층 소회의실
	14:00	2017년 공동주택관리지원 심사 위원회	2층 소회의실
4. 19.	08:30	확대간부회의	7층 대회의실
	10:00	제57주년 4·19혁명기념 『신정용 열사』추모행사	신정용열사 추모비
	16:00	『금정구 여성친화도시협의체』정기회의	2층 소회의실
	17:00	구청장과의 소나기데이	F1963
4. 20.	10:30	2017. 제37회 장애인의 날 기념 행사 개최	강서실내체육관
	11:00	구의회 제250회 임시회 본회의	구의회 본회의장
	14:00	2017. 마을공동체 역량 강화사업 협약식	별관5층정신 건강프로그램실
	14:00	지역사회 청소년 통합 지원체계 운영협의회	2층 소회의실
4. 21.	10:00	구의회 제250회 임시회 조례안 검토(자체)	각 상임위원회실
	14:00	서동미로시장 화재대비 실전훈련실시	서동 미로시장
	15:00	제5회 건축위원회 개최	2층 소회의실
4. 22.	10:00	‘공무원 자원봉사의 날’ 운영	노포동시외버스터미널
	20:00	『지구의 날』기념 시민 소등행사	구 청사, 공동주택등
4. 23.	09:00 ~	제19대 대통령선거 공보발송	각 동
	11:00	제22회 금정구협회장배 배드민턴대회	스포원 실내체육관
4. 24.	09:00	정책회의	3층 접견실
	10:00	제250회 임시회 조례안 심사(제2차)	각 상임위원회실
	10:00	제24회 대한노인회 장기·바둑대회	대한노인회 금정구지회
	17:00	금정구 축제위원회 회의	2층 소회의실
4. 25.	10:00	제250회 임시회 조례안 심사(제3차)	각 상임위원회실
	11:00	소나기데이(브런치 콘서트 - 이사오사사키)	금정문화회관 소공연장
	14:00	제2단계 공공근로사업 참여근로자 산업안전· 보건교육	7층 대회의실
	15:00	“개청30주년 기념사업 발굴 추진 T/F팀” 2차 회의	부구청장실
	16:30	의료급여심의위원회	3층 접견실

월 일	시간	행 사 명	장 소
4. 26.	11:00	제250회 임시회 제2차 본회의	구의회 3층 본회의장
	12:30	'문화가 있는 날'공연	1층 구민홀
4. 27.	09:00	목요현안회의	부구청장실
	09:50	제5차 조례규칙심의회 개최	부구청장실
	11:00	금정나눔회 월례회	7층 대회의실
	14:00	2017년 상반기 부산 일자리대책 점검회의	市1층 대회의실
	18:30	선거인명부 확정사항 점검	7층 대회의실
	18:30	유니세프 금정구후원회 시설아동 야구관람	사직운동장
4. 28.	09:00	아파트부녀회연합회 『2017 재활용품 알뜰 바자회』개최	구청광장 나눔장터
	14:30	청년창조발전소 조성 사업 최종용역보고회	3층 영상회의실
	16:00	장애인 서비스지원 위원회	7층 대회의실
5. 1.	09:00	직원 정례조례	1층 대강당
	10:00	정책회의	3층 접견실
	10:30	금정산 고당샘 정비공사 현장방문	금정산 고당샘
	14:00	제1회 부산광역시 지역경제정책 협의회	市26층 회의실
	14:00	사전투표관리관교육	선거관리위원회
5. 2.	09:00	市 정례조례	市 1층대강당
	10:00	市 확대간부회의	市1층대회의실
	14:00	미용업 위생교육(1차)	1층 대강당
	16:00	간부회의 및 신속집행보고회	7층 대회의실
5. 3.	14:00	사전투표소 설비 등 준비사항 점검	17개 사전 투표소
5. 4.	06:00 ~18:00	사전투표 지원상황실 운영	7층대회의실
5. 5.	06:00 ~18:00	사전투표 지원상황실 운영	7층 대회의실
5. 6.	18:00	통합선거인명부 점검	각동 투표소
5. 8.	08:40	정책회의	3층 접견실
	10:00	어버이날 기념식	시민회관 대극장
5. 10.	10:00	市 확대간부회의	市 1층 대회의실
	13:30	특성화고 취업지원 맞춤형 컨설팅 운영	별관5층 회의실
	14:00	동래병원 주관 정신건강 강좌	1층 대강당

월 일	시간	행 사 명	장 소
5. 11.	07:50	바르게살기운동금정구협의회 학교 폭력예방 캠페인	청룡초등학교앞
	11:00	구청장·군수협의회 월례회	시상구청 3층 영상회의실
	11:00	장애등급제 개편 3차 시범사업 직원간담회	2층 소회의실
	13:30	특성화고 취업지원 맞춤형 컨설팅 운영	별관5층 회의실
	15:00	금정산성역사문화축제 2017 추진상황보고회	2층 소회의실
5. 12.	08:00	드림스타트 “바다로 떠나는 힐링캠프”추진	경남남해, 거제도일원
	09:00	제12회 어르신 생활체육대회	부산종합운동장 외 5개소
	14:00	아동권리 교육	1층 대강당
	15:00	오륜동 풋살경기장 수탁자 선정 심의위원회	2층 소회의실
	16:00	제27회 향토봉사상 공적심사위원회	2층 소회의실
5. 13.	10:00	어버이날 감사행사 『실버명랑운동회』	부산외국어대학교운동장
	11:00	대한적십자 봉사회 5월 “경로잔치”	북측 직원 주차장 내
5. 14.	11:00	匾청년연합회 창립 제29주년 기념식 및 한마음체육대회	부곡동 현곡초등학교
5. 15.	08:00	금정구여성단체협의회 선진지 견학	구청장광 출발
	09:00	정책회의	접견실
	11:00	금정구자율방재단 월례회의	8층 재난종합상황실
	16:00	금정산성역사문화축제 안전정책 실무조정위원회 개최	2층 소회의실
	17:00	2017년 멘토·멘티 재능나눔반 결연식	7층 대회의실
5. 16.	10:00	새마을운동금정구회 헌옷 모으기행사	금정구민운동장
	11:00	여성통장 봉사회 월례회	7층 대회의실
	11:00	찾아가는 가스안전 체험교실운영	부곡1동주민센터회의실
	14:00	『부동산가격공시위원회』회의	2층 소회의실
5. 17.	05:30	2017. 직원 감성역량강화 연수	제주도
	08:30	확대간부회의	7층 대회의실
	10:00	제38회 노인생활체육대회	부산사직종합운동장
	11:00	통장연합회 월례회	2층 소회의실
	14:30	구청현장 설명회	청년문화창업촌 외
	17:00	바르게살기운동금정구협의회 교통안전 캠페인	구서지하철역 1번출구

월 일	시간	행 사 명	장 소
	18:00	바르게살기운동금정구이사회 월례회	7층 대회의실
5. 18.	09:10	2017. 직원 감성역량강화 연수	제주도
	11:00	생활공감정책 모니터단 월례회	2층 소회의실
	15:00	금정문화원건립공사 감독 공무원 회의	총무국장실
	16:00	동주민센터 의료급여실무자 역량강화교육	2층 소회의실
5. 19.	10:00	금정해피존네트워크 실무자회의 및 사례판정회의	2층 소회의실
	13:30	2017년 개인정보보호 책임자 워크숍	정부대전청사
	14:00	제1회 부산인재평생학습주간 『박람회』개막식	벡스코 제2전시장
	14:00	신규 의료급여 수급자 의료급여 제도 교육	별관5층 회의실
	16:00	회계실무자 키우기 프로젝트추진	7층 대회의실
	16:00	취약계층 찾아가는 치아사랑방 운영	별관5층 회의실
5. 20.	09:00	어린이·청소년의회 의원 워크숍개최	7층 대회의실
	09:00	가족과 함께하는 윤산길 걷기개최	윤산 공원
	10:00	제6회 금정구 유관기관친선 체육대회	오륜동 인조잔디구장
5. 21.	09:00	금정구축구협회 창립 제30주년 기념 축구대회	오륜동인조잔디구장
5. 22.	09:00	2017. 세계시민교육 직원 아카데미 개최(1박2일)	부산은행연수원
	09:00	정책회의	접견실
	10:00	다복동 복지소통투어 “하하토크” 현장방문	남산동
	10:00	노인사회활동(노인일자리) 참여자 통합위탁교육-1회	1층 대강당
	14:00	노인사회활동(노인일자리) 참여자 통합위탁교육-2회	1층 대강당
	15:00	세계시민교육 직원 아카데미개최	부산은행연수원
	15:00	2017년 옐로카펫 설치장소 사전현장방문	금빛초등학교
5. 23.	08:30	복지업무직원 힐링캠프개최(1박2일)	산청군 동의보감촌
	10:00	노인사회활동(노인일자리) 참여자 통합위탁교육-3회	1층 대강당
	13:00	소규모 식품제조업 위해예방관리 지원 설명회 개최	7층 대회의실
	14:00	노인사회활동(노인일자리) 참여자 통합위탁교육-4회	1층 대강당
	14:30	2017년 옐로카펫 설치 참여	금빛초등학교

월 일	시간	행 사 명	장 소
5. 24.	08:30	복지업무직원 힐링캠프개최 (1박2일)	산청군 동의보감촌
5. 25.	09:00	제7회 조례규칙심의회	부구청장실
	10:00	노인사회활동(노인일자리)참여자 통합위탁교육(5회)	1층 대강당
	10:30	이웃돕기 성품 기탁식	접견실
	14:00	금정산성서문 낙성식 여행연습	금정산성 서문
	14:30	2017년 구정현장 설명회	부산외대지구 우수저류시설외
	15:00	용역과제심의위원회	2층 소회의실
5. 25.	16:00	금정산성역사문화축제 안전관리 협의체 현장점검	금정산성 다목적광장 외
	19:00	축하전야콘서트 “금샘열린음악회” 개최	남산동 새벽시장일원
5. 26.	08:30	금정나눔장터 14주년 기념행사	구청 주민쉼터
	11:00	금정산성 서문 낙성식	금정산성 서문
	11:00	금정나눔회 월례회	7층 대회의실
	14:00	민주평통 강진군 합동 정기회	7층 대회의실
	16:00	구민 “끼”자랑(예선)	다목적광장
	16:30	드림스타트 세대공감 We-프렌즈 『노인유사체험』추진	7층 대회의실
	18:30	민족통일협의회 회의	7층 대회의실
	19:00	『금정산성 역사문화축제 2017』 개막식	다목적광장
5. 27.	11:00	제22회 금정백일장 개최	다목적광장
	11:05	시민 걷기대회	서문 광장
	17:30	막걸리 동창회	다목적광장
	21:00	달빛 콘서트	다목적광장
5. 28.	08:30	금정구협회장기 테니스대회	스포원테니스장
	10:30	제16회 금정사생대회 개최	다목적광장
	11:00	금정구생활문화동아리 한미당	서문광장
	16:00	구민 “끼”자랑 한미당	다목적광장
	17:30	匾새마을회 해외문화탐방	여객터미널
	18:00	구민예술단 주제공연 및 폐막	다목적광장

월 일	시간	행 사 명	장 소
5. 29.	09:00	정책회의	3층 접견실
	10:00	다복동 복지소통투어 “하하토크” 현장방문	서2동 행정복지센터
	15:00	정보공개심의회 개최	부구청장실
	15:00	청년창업문화촌 입주자 선정 심사 위원회 개최	2층 소회의실
	15:00	환경미화원 안전교육 및 무재해 실천 다짐대회 개최	별관5층 회의실
5. 30.	08:00	주민자치위원 선진지 견학	경남 함양일원
	10:40	어린이집 원장 등 재무회계규칙 교육	1층 대강당
	14:00	미용업 위생교육(2차)	1층 대강당
	14:30	지방재정계획 심의위원회	2층 소회의실
	15:00	제2차 지역안전지수개선 추진 상황보고회	市 재난안전 대책본부
	10:00	금정산고당봉표석비 건립 범시민추진위원회 회의 및 고당샘정비공사 현장방문	3층 영상회의실
	11:00	제2회 공유재산 심의회	2층 소회의실
	16:00	학교폭력대책지역 협의회	2층 소회의실
	17:00	환경미화원 안전교육 및 무재해 실천다짐대회 (대행업체 미화원)	1층 대강당
6. 1.	07:30	모범통장 선진지 견학	충북 충주, 제천
	08:00	평생교육 워크숍	합천, 의령일대
	09:00	목요현안회의	부구청장실
	10:00	아름다운순회 봉사단	서3동 동부교회
6. 2.	16:00	2017. 직원체육대회	오륜동 잔디구장
6. 3.	09:30	부산시 민간보육인 화합과 도약의 한마당 행사	스포원 실내체육관
	11:00	‘문화가 있는 날’ 공연	금정도서관 대강당
6. 5.	08:10	市 확대간부회의	市1층 대회의실
	09:00	정책회의	접견실
	09:50	구정홍보 영상물 시사회	영상회의실
	10:10	후방지역 북핵공격대비 통합상황 조치 세미나	시의회 2층 대회의실
	11:00	새마을부녀회 회의	2층 소회의실
	14:30	제8회 조례규칙심의회	부구청장실
	16:00	간부회의	7층 대회의실

월 일	시간	행 사 명	장 소
6. 6.	09:50	제62회 현충일 추념행사	중앙공원 충혼탑앞광장
	11:20	제62회 현충일 총렬사 참배	총렬사
	13:00	제7회 호국의 숨결대회	홍법사 잔디구장
	14:00	금정구재향군인회주관 제62주년 현충일 행사	노포동 6.25 참전용사기념비
6. 7.	07:30	대중교통이용의 날 및 교통안전, 문화캠페인	부곡동 롯데마트앞
	13:30	금정산성 역사문화축제 평가회의	예술공연지원센터
	17:00	새마을지도자협의회 회의	2층 소회의실
	17:00	여성합창단 2017. 제9회 부산시 어머니합창 페스티벌	부산시민회관 대극장
6. 8.	07:50	바르게살기운동협의회 학교폭력 예방 캠페인	구서초등학교앞
	09:30	중간리더, 초급실무자 교육	예술공연 지원센터
	11:00	구청장·군수 협의회 월례회	연제구청 영상회의실
	11:00	재난대응 안전부산훈련 토론 기반훈련	7층 대회의실
	11:00	2017. 동부산권 일자리박람회 개막식	벡스코 제2전시장
	14:00	상반기 성인지 및 성별영향분석 평가	1층 대강당
	15:00	안전부산훈련 양로원 대형화재 대응·복구 현장훈련	동래 양로원
	18:00	통합방위협의회 회의	3층 영상회의실
6. 9.	08:30	유니세프 금정구후원회 주관 서귀포후원회 방문	제주도 서귀포시
	09:30	중간리더, 초급실무자 교육	예술공연 지센터
6. 9.	09:40	여성친화도시 서포터즈단 역량강화 워크숍	부산여성가족개발원
	17:00	새마을문고 회의	2층 소회의실
6. 10.	08:00	세정인 한마음 단합대회	문경세재 외
	09:00	제19회 시장기 구·군 직원테니스대회	사직실내 테니스장
6. 11.	09:00	금정구체육회 등반대회	금강공원 케이블카 탑승장
6. 12.	09:00	정책회의	접견실
	14:30	구청현장 설명회(3차)	부산외대 우수 저류시설 외
	17:30	부구청장·부군수 간담회	송도해수욕장 송림공원
6. 13.	11:00	친환경농산물 급식지원센터 개소식	친환경농산물 급식지원센터
	11:00	노포동고분군 일원 문화재 발굴조사 개토식	노포동 고분군

월 일	시간	행 사 명	장 소
6. 13.	14:00	전통시장 상인대상 『재난안전 체험교육』 실시	지하3층 민방위 실전훈련센터
	15:00	CJ헬로비전 인터뷰	청년창업문화촌
6. 14.	08:00	직원힐링 캠프 개최(2박3일)	강원도 춘천, 홍천 일원
	11:00	제251회 제1차 정례회 본회의	구의회 본회의장
	11:00	제21회 충무대상 전국 시조, 가사, 가곡경창대회	1층 대강당
	11:00	여성단체협의회 월례회	7층 대회의실
	13:30	4060! 재취업 성공희망 아카데미 운영	7층 대회의실
	14:00	직원 장애 체험교육	지하3층 민방위교육장
	14:00	유니세프아동친화도시 추진지방정부 협의회 제1회 컨퍼런스 및 박람회	서울시 송파구 롯데호텔
	18:00	주민자치위원장 월례회	2층 소회의실
6. 15.	18:30	부산시, 구·군 직원 당구대잔치	목림당구장(시청 인근)
	08:30	확대간부회의	7층 대회의실
	09:30	1부서 1패러다임 보고회	7층 대회의실
6. 16.	09:40	제28회 부산시장기 시민게이트볼대회	아시아드보조경기장
	10:00	제251회 의회 정례회 안건심사	각 상임위원회실
	10:00	금정구 해피존 네트워크 실무자 회의 및 사례판정회의	7층 대회의실
	13:30	부산 도시재생박람회 개막식	부산시민공원(다솜광장)
	16:00	보훈단체 방문	금사동 보훈회관
6. 17.	06:00	바르게살기운동 금정구협의회 농촌봉사	경남 함양 수동면
	10:00	금정구자원봉사센터 ‘온천천 벽화 그리기’	부산대역 온천천
	10:00	2017년도 제2회 부산광역시공무원 임용시험 관리관 지원	동래여중 외 1개소
6. 19.	09:00	정책회의	부구청장실
	10:00	제251회 정례회 안건심사(제3차)	각 상임위원회실
6. 20.	10:30	새마을회 사무실이전 현판식	새마을지회 사무실
	15:00	제1회 치매친화지역 사회조성을 위한 전문가 좌담회	부산기톨릭 대학교
6. 21.	10:00	제251회 의회 정례회 2016 회계연도 결산 승인안 및 예비비지출	예결위원회
	11:00	통장연합회 회의	2층 소회의실

월 일	시간	행 사 명	장 소
6. 21.	14:30	일반음식점 기존영업자 위생교육	1층 대강당
	15:00	드림스타트 2017년 2분기 슈퍼비전 개최	2층 소회의실
6. 22.	09:00	목요현안회의	부구청장실
	10:00	제251회 의회 정례회 2017년도 제1회 추가경정 예산안 심사	예결위원회
	10:00	드림스타트 부모교육 사랑의 언어 추진	기획감사실
	14:30	일반음식점 기존영업자 위생 교육	1층 대강당
	15:00	새마을부녀회 총회 및 새마을부녀회장 취임식	7층 대회의실
6. 23.	09:00	제12회 여성생활 체육대회	부산종합운동장
	11:00	제251회 제2차 본회의	구의회 본회의장
	14:00	홀로어르신 위로대잔치	부산롯데호텔3층
	14:30	일반음식점 기존영업자 위생교육	1층 대강당
	15:00	2017. 새마을의 날 기념식	市1층 대강당
6. 24.	12:30	드림스타트 LOVE 릴레이	홍법사
6. 25.	14:00	2017 유니세프 어린이 동화구연 대회	1층 대강당
6. 26.	09:00	정책회의	3층 접견실
	09:40	조례규칙심의회	부구청장실
	14:30	부산광역시 이·통장 연합회 워크숍	부산시민회관
	18:30	민족통일금정구협의회 월례회	7층 대회의실
6. 27.	10:00	제251회 구의회 정례회 안건심사	각 상임위원회실
	10:00	새마을부녀회장단 워크숍	세정인력개발원
	11:00	금정나눔회 월례회	7층 대회의실
	14:00	지역일자리사업 추진위원회	2층 소회의실
	15:00	송무담당자 소송대응 역량강화교육	별관5층회의실
	16:00	민선6기 3주년기념 영상물시연	3층 영상회의실
6. 28.	11:00	제251회 제3차 정례회 본회의	구의회 본회의장
	15:00	새뜰마을사업 마스터플랜 수립용역 중간보고회	3층 영상회의실
	18:00	보육 교직원 아동학대 예방교육	1층대강당
	19:00	6월 '문화가 있는 날'공연	문화니눔터

월 일	시간	행 사 명	장 소
6. 29.	08:50	목요현안회의	부구청장실
	09:40	지역발전사업(부산대일원주거지 재생사업) 현장평가	금정예술공연 지원센터
	11:00	2017년 1차 북한이탈주민지원 지역협의회 회의	2층 소회의실
	13:40	2017년 상반기 기술인력 동원훈련	1층 대강당
	16:00	장애등급제 개편 3차 시범사업 장애인서비스 지원 위원회 회의	7층 대회의실
	16:00	상반기 아동급식위원회 회의	2층 소회의실
6. 30.	15:00	제8회 건축(공동)위원회	2층 소회의실
	15:30	임용장 교부	7층 대회의실
	18:00	중소기업 발전협의회 정기회의	3층 영상회의실
7. 2.	12:00	제13회 금정구협회장기 불링대회	서동 라이프 타운 불링장
7. 3.	07:00	“민선6기 3년 그리고 1년 구민속으로” 민생안정 현장방문	온천천 체육 시설 3개소
	08:00	바르게살기운동금정구협의회 저출산극복캠페인	부산은행 금사 공단지점 앞
	09:00	민선6기 제3주년 기념 및 7월 직원정례조례	1층 대강당
	10:00	정책회의	3층 접견실
	14:00	주민과 함께하는 현장방문	경로회관 등
7. 4.	10:00	市 직원 정례조례	市1층대강당
	11:00	원광사 이웃돕기성품 기탁식	3층 영상회의실
	13:00	양성평등주간 기념행사 연계 이동 건강체험터 운영	1층대강당앞
	14:00	양성평등주간 기념행사	1층 대강당
	15:00	부산자치단체노동조합 금정구지부 출범식 및 정기총회	7층 대회의실
7. 5.	09:00	다문화가정체육지원사업 “패밀리데이” 행사	김해 롯데워터파크
	14:00	주민과 함께하는 현장방문	금정경찰서 등
	19:00	부산유치원연합회 동래분회 기획공연 “발없는 새”	금정문화회관
7. 6.	08:00	우수기관 벤치마킹(1박2일)	서울, 경기도 일원
	09:00	목요현안회의	부구청장실
	14:00	하반기 성인지 역량강화 및 성별영향 분석 평가 교육	1층 대강당

월 일	시간	행 사 명	장 소
7. 7.	10:00	특성화고 고교생 중소기업 현장탐방	관내 중소기업 4~5개업체
	11:00	새마을부녀회 월례회	2층 소회의실
7. 7.	15:00	제3차 부산일자리 전략회의	백스코 1층 회의실
	17:00	새마을지도자협의회	7층 대회의실
	19:00	제9회 금정산성 막걸리 동창회	금정산성 문화체험촌
7. 10.	09:00	정책회의	접견실
	11:00	자율방재단 월례회	8층 재난종합 상황실
	14:00	금정구청사 부설주차장 기간제근로자채용 2차 심사	2층 소회의실
7. 11.	10:00	금정산성 역사문화축제 평가 결과 보고회	7층 대회의실
	14:00	주민과 함께하는 현장방문	평생학습관 외
	15:00	제1회 도시계획위원회	7층 대회의실
	18:00	바르게살기운동 금정구협의회 월례회	7층 대회의실
7. 12.	09:00	조례규칙심의회	부구청장실
	11:00	특성화고 고교생취업지원사업 『민·학·관 협의체』회의	2층 소회의실
	11:00	새마을부녀회 어르신 삼계탕 대접행사	범어사 불교대학
	14:00	대한적십자금정구지구 월례회	7층 대회의실
	18:00	주민자치위원장 협의회	2층 소회의실
7. 13.	07:50	바르게살기운동금정구협의회 학교폭력예방 캠페인	동상초등학교 앞
	09:00	목요현안회의	부구청장실
	11:00	제252회 구의회 임시회 본회의	구의회 본회의장
	11:00	생활공감정책 모니터단 월례회	2층 소회의실
	15:00	주한 가나 대사관과 MOU 체결식	3층 영상회의실
	16:00	“회계실무자 키우기 프로젝트”추진 (1차)	4층 전산교육장
7. 14.	10:00	특성화고 고교생 중소기업 현장탐방	관내 중소기업 4~5개업체
	11:00	여성단체협의회 월례회	7층 대회의실
	14:00	민생안정 현장방문	구서오시계시장 외
	14:00	제1회 공직자 윤리위원회	2층 소회의실
	16:00	“회계실무자 키우기 프로젝트”추진 (2차)	4층 전산교육장
	16:00	지역안전지수 방문컨설팅 설명회	7층 대회의실

월 일	시간	행 사 명	장 소
7. 17.	08:30	市 확대간부회의	市1층 대회의실
	09:00	정책회의	접견실
	10:00	제252회 임시회 조례안 심사	각 상임위원실
	15:00	통장 직무교육	1층 대강당
	15:00	금정구축제위원회 회의	2층 소회의실
	15:30	BNK금융그룹 이웃돕기성품 기탁식	3층 영상회의실
	16:00	국제워크캠프 환영식	7층 대회의실
7. 18.	10:00	제252회 임시회 조례안 심사및 현장방문	기획총무위원 주민도시위원
	14:00	“바른 먹거리, 건강한 식생활” 직장교육	1층 대강당
	15:00	국제워크캠프 공공미술프로젝트 노후 담장 도색 작업 현장방문	회동 도래마을일원
7. 19.	08:30	확대간부회의	7층 대회의실
	11:00	제252회 구의회 임시회 폐회	구의회 본회의장
	11:00	통장연합회 월례회	2층 소회의실
	12:00	기관장협의회 간담회	관내식당
	15:30	식중독예방 특별교육	1층 대강당
7. 20.	11:00	구청장·군수 협의회 월례회	수영구청 대회의실
	15:00	부동산가격공시위원회	2층 소회의실
	16:00	공유재산담당자 직무역량강화교육	4층 전산교육장
7. 21.	10:00	금정해피존 네트워크 슈퍼비전 및 사례판정회의	7층 대회의실
	14:00	하절기 쿨맵시 캠페인	장전지하철역 일대
7. 22.	09:00	구 체육회 주관 2017년 주5일제 생활체육 실천 광장	구청광장
	13:00	드림패키지자·진로·진학 박람회	1층 대강당
	14:30	‘가족애.자연애’ 다문화.일반가족 통합캠프 (1박2일)	남광종합 사회복지관
7. 24.	09:00	정책회의	접견실
	10:00	수화노래교실 개강	장전1동 미리내 행복센터
	14:00	전국 지방자치단체 일자리대상 시상식 참석 및 일자리센터 벤치마킹	서울 중소기업 중앙회 외 1개소
7. 25.	10:00	주요 역점(현안)사업 추진상황 보고회	7층 대회의실
	14:00	일반인 응급처치 교육	별관5층 대회의실
	16:00	국제워크캠프 수료식	7층 대회의실

월 일	시간	행 사 명	장 소
7. 26.	09:00	가족친화인증 유효기간 연장심사	2층 소회의실
	10:00	선진지 벤치마킹 결과보고 및 토론회	예술공연 지원센터
	16:00	대중교통이용의 날 및 승용차요일제 홍보 캠페인	구서역 앞
	17:00	(사)금정문화원 주관 찾아가는 문화예술공연	늘푸른아파트 테니스코트옆
	18:30	민족통일 월례회	7층 대회의실
7. 27.	09:00	목요현안회의	부구청장실
	10:00	새마을지도자협의회 청소년 환경 정비 봉사활동	두구동 한물교 아래
	11:00	다복동 거점동 팀장회의	5층 복지상담실
	15:00	서비스지원위원회 회의 및 간담회	별관5층 회의실
7. 28.	07:00	새마을문고 금정구지부 청소년 농촌 체험활동 (남해)	영풍주유소앞
	15:00	CJ헬로비전 민선6기 3주년 특별대담 인터뷰	해운대 스튜디오
7. 29.	19:00	자매도시 강진군 제45회 청자축제 개막식	청자축제 특설무대
7. 31.	09:00	정책회의	접견실
8. 3.	09:00	목요현안회의	부구청장실
	11:00	제20회 장애인 한바다축제	광안리해수욕장
8. 7.	09:00	정책회의	3층 접견실
	15:00	노포동 고분로 정비 공사 실시 설계 용역 중간 보고회	3층 영상회의실
	16:00	임용장 교부	7층 회의실
8. 8.	10:00	2017. 을지연습 준비보고회	지하3층민방위 실전훈련센터
	10:30	POLARLS와 함께하는 신나는 경제 금융교실	7층 대회의실
8. 9.	09:00	청소년 자원순환 체험교실(1회)	부산환경공단
	14:00	전국 기초자치단체장 매니페스토 우수 사례 경진대회(1일차)	단국대학교 천안캠퍼스
8. 10.	09:00	청소년 자원순환 체험교실(2회)	부산환경공단
	09:00	전국 기초자치단체장 매니페스토 우수 사례 경진대회(2일차)	단국대학교 천안캠퍼스
8. 11.	14:00	청소년 재난안전교실	민방위실전 훈련센터
	15:00	사회복지 새내기 에이스(ACE)만들기	예술공연지원센터 다목적홀
8. 14.	09:00	정책회의	접견실

월 일	시간	행 사 명	장 소
8. 15.	10:00	제72주년 광복절 경축식	부산문화회관 대극장
8. 16.	14:00	청소년 참여정책 창안대회 개회식	1층 대강당
	14:00	청소년 주치문화 교실(1회)	8층 관제센터 상황실
	16:00	대중교통이용의 날 및 승용차 요일제 홍보 캠페인	장전동 전철역 앞
8. 17.	10:00	새마을부녀회 금정산가꾸기 환경정비사업	범어사 경외 주차장
	14:00	청소년 주치문화 교실(2회)	8층 관제센터 상황실
8. 18.	10:00	을지연습 “부산광역시 통합방위협의회”회의	시1층 대회의실
	10:00	금정해피존 네트워크 실무자회의	2층 소회의실
	14:00	동맞춤형복지팀(사례관리담당자) 레벨UP 직무교육	예술공연지원센터 다목적홀
	14:00	제10회 시·구군 안전정책협의회 영상회의	8층 관제센터 상황실
8. 19.	14:30	‘가족애, 자연애’ 다문화, 일반가족 통합캠프 (1박2일)	남광종합사회 복지관
8. 21.	08:00	을지연습 비상소집 직원교육	1층 대강당
	09:00	정책회의	접견실
	16:00	임용장 교부	접견실
8. 22.	09:00	을지연습 최초 상황보고회	지하3층 민방위 실전훈련센터
	09:30	을지연습 전시 주요현안과제 토의	지하3층 민방위 실전훈련센터
	17:00	통합방위협의회 정기회의	3층 영상회의실
8. 23.	09:00	을지연습 일일 상황보고회	지하3층 민방위 실전훈련센터
	10:00	『청년창조발전소 운영 타당성 조사 및 컨설팅』 용역중간 보고회	3층 영상회의실
	14:00	민방공대피훈련	전 지역
	16:00	을지연습 실제 훈련	장전초등학교
	21:00	을지연습 훈련 격려	지하3층 민방위 실전훈련센터
8. 24.	09:00	을지연습 최종 상황보고회	지하3층 민방위 실전훈련센터
	10:00	제12회 조례규칙 심의회	부구청장실
	14:00	금정문화재단 정기 이사회	금정문화재단

월 일	시간	행 사 명	장 소
8. 24.	16:00	공유재산 심의회	2층 소회의실
	18:30	유니세프금정구후원회 시설이동 야구관람 및 후원회 정례회	사직야구장
8. 25.	10:00	개청30주년 기념사업발굴 T/F팀 3차 회의	2층 소회의실
	15:00	아동친화도시 추진위원회	2층 소회의실
	15:00	제안서 평가위원회 개최 (공동공동 마을만들기 사업 설계용역)	7층 대회의실
	17:30	부산국제청년문화박람회	부산대학로 어울마당
	18:00	중소기업발전 협의회 월례회	3층 영상회의실
	18:30	민족통일협의회 월례회	7층 대회의실
8. 26.	17:30	부산국제청년문화박람회	금성동 다목적광장
8. 28.	09:00	정책회의	3층 접견실
	11:00	금정니눔회 월례회	7층 대회의실
	16:30	(주)오성금속 이웃돕기성금 기탁식	3층 영상회의실
8. 29.	09:30	상수도사업본부 금정사업소 사용방안 협의	3층 접견실
	09:00 ~16:00	『지역일자리 정책과정』교육 (1일)	지방자치 인재개발원
	14:00	청렴(감사) 토크 콘서트	7층 대회의실
8. 30.	11:00	제안서 평가위원회 개최(금정구 문화관광도시 발전방안 수립용역)	7층 대회의실
	14:00	청렴(감사) 토크 콘서트	7층 대회의실
	15:00	제12회 건축위원회	2층 소회의실
8. 31.	11:00	장애인서비스지원 위원회 회의	2층 소회의실
	14:00	대한민국 행정홍보대전 개막식 (경기도 고양시)	킨텍스 제1전시장
9. 1.	09:00	직원 정례조례	1층 대강당
	09:00	市 정례조례	市1층 대강당
	11:00	취약계층 전수조사 단기인력 교육	2층 소회의실
	14:00	사회복지담당 공무원 화합한마당	하늘연극장 (영화의전당 內)
	18:30	주민자치위원동우회와 주민자치위원장 협의회 합동회의	7층 대회의실
9. 4.	09:00	정책회의	접견실

월 일	시간	행 사 명	장 소
9. 4.	11:00	다복동 맞춤형 복지팀장 회의	5층 복지상담실
9. 5.	11:30	새마을부녀회 월례회	2층 소회의실
	14:00	『글로벌 치매관리 전문인력 양성단 출범식』	부산가톨릭 대학교
	14:00	자살예방의 날 기념식 및 세미나	시12층 국제회의실
	17:00	동 행정 민원팀장 회의	2층 소회의실
9. 6.	11:00	제253회 구의회 임시회 본회의	구의회 본회의장
	14:00	아동친화도시 추진 지방정부 협의회 임시총회	군산 컨벤션센터
	14:00	부산 BEST 관광명소 현장방문	부산타워 외 3개소
9. 7.	08:00	바르게살기운동 금정구협의회 학교폭력 근절 캠페인 실시	서동초등학교앞
	09:00	목요현안회의	부구청장실
	13:00	심뇌혈관 질환관리사업 홍보주간 레드써클 캠페인 실시	구청 로비
	14:00	주민참여 예산 교육	7층 대회의실
	14:00	제3회 경관위원회	2층 소회의실
9. 8.	08:00	시장기 씨름선수단 격려	구청 광장
	10:00	제253회 구의회 임시회 안건심사	각 상임위원실
	11:00	청림동아리 워크숍	예술공연 지원센터
	13:30	제20회 부산국제관광전 개막식	벡스코 제1전시장
9. 9.	10:00	드림스타트 LOVE 릴레이 “강과 산이 함께 하는 숲 나들이“	오륜동 땅미산
9. 10.	10:00	제30회 축구협회장기 친선축구 대회 개최식	선동 잔디구장
9. 11.	09:00	정책회의	접견실
	10:00	제253회 구의회 임시회 안건심사	각 상임위원실
	11:00	지역자율방재단 동대표 월례회	8층 재난종합 상황실
	13:00	제258차 안전점검의 날 캠페인실시	부산대 지하철역
9. 11.	13:20	재난대응 핵심기관 합동 워크숍	부산소방학교
	16:30	고분로 정비공사 실시설계용역 최종 보고회	접견실
9. 12.	11:00	제253회 구의회 임시회 제2차 본회의	구의회 본회의장
	13:30	4060! 재취업 성공 희망 아카데미 운영	별관5층 회의실

월 일	시간	행 사 명	장 소
	14:00	적십자금정지구 월례회	7층 대회의실
	15:00	제1회 규제개혁위원회	2층 소회의실
	18:00	바르게살기운동 금정구협의회 월례회	7층 대회의실
9. 13.	14:00	창의시책 콘서트	골든웨딩 다목적홀
9. 14.	09:00	목요현안회의	부구청장실
	11:00	여성단체협의회	7층 대회의실
	13:30	제8회 IAEC(국제교육도시연합) 아태네트워크 지역회의	대구시 수성구
	14:00	여성친화도시 서포터즈단 교육 및 3/4분기 회의	7층 대회의실
	18:30	한국자유총연맹 부산광역시 금정구 지회장 이·취임식	7층 대회의실
9. 15.	10:00	금정구 가로구역별 최고높이 지정용역 착수보고회	3층 영상회의실
	18:00	제2회 라라라 페스티벌	부산대 지하철역 및 문화행사장일원
	18:00	제17회 산청 한방약초 축제 개막식	동의보감촌 일원
	19:00	드림스타트 부모교육 “감성지능 및 집중력 향상을 위한 부모역할“	7층 대회의실
9. 16.	09:00	어린이, 청소년 의회 본회의	구의회 본회의장
9. 18.	08:20	민원담당자 힐링 워크숍(1차)	구청 광장
	08:30	市 확대간부회의	市 1층 대회의실
	09:00	정책회의	접견실
	10:00	국내1호 비주얼씽킹 전문가 온은주 작가 초청 직장교육(1차)	1층 대강당
	14:00	“ 직장교육(2차)	1층 대강당
	16:00	금정구 문화관광도시 발전방안 수립용역 착수보고회	3층 영상회의실
	18:00	평통 3분기 정기회의 및 제18기 출범식	7층 대회의실
9. 19.	11:00	여성통장 봉사회 월례회	7층 대회의실
	14:30	2018년 정부합동평가대비 구·군 순회교육	7층 대회의실
9. 19.	15:00	2017년 생활민방위 경진대회개최	지하3층 민방위 실전훈련센터
	18:00	부산보육인 한마음 대회	부산시민회관 대극장

월 일	시간	행 사 명	장 소
9. 20.	08:20	민원담당자 힐링 워크숍(2차)	구청 광장
	08:30	확대간부회의	7층 대회의실
	10:30	이웃 돌봄 사랑이음 아쿠르트 지원협약식	3층 영상회의실
	11:00	통장연합회 월례회	2층 소회의실
	12:00	기관장협의회 월례회	관내식당
	14:00	기본계획수립 및 실시설계용역 착수보고회	3층 영상회의실
	14:00	도시환경정비의 날	관내 전역
	15:00	2018년 업무계획 보고 (도시안전과, 교통행정과, 건설과, 건축과)	부구청장실
	15:00	2017년 구청사 화재대피 소방훈련	구청사 내외
	16:00	BNK 금융그룹 이웃돕기 성품 기탁식	3층 영상회의실
9. 21.	09:30	2018년 업무계획 보고 (도시안전, 공원녹지, 토지관리과)	부구청장실
	10:00	새뜰마을사업 주민설명회	부곡4동 방재공원
	11:30	금정구교육행정협의회 회의	관내식당
	14:00	가족관계등록사무 수감	2층 소회의실
	14:00	중점관리자원 확인의 날 행사	민방위실전 훈련센터
	15:00	2018년 업무계획 보고 (사회복지, 여성가족, 생활보장, 일자리경제과)	부구청장실
	15:00	제3차 지역안전지수 개선보고회	市 재난안전 대책본부
	16:00	거리문화축제 부산인디페스타 "ZERO FESTIVAL 2017"	부산대학교 정문 앞
9. 22.	10:00	2018년 업무계획 보고 (청소행정과, 환경위생과)	부구청장실
	10:30	부산시 제42주년 민방위대 창설 기념행사	市 1층 대강당
	15:00	2018년 업무계획 보고 (총무과, 문화관광과, 세무과, 재무과)	부구청장실
	15:00	재난대응 안전한국 컨설팅(사전회의)	8층 재난안전 상황실
	18:00 ~	거리문화축제 부산인디페스타 "ZERO FESTIVAL 2017"	B-HALL 외 다수
	18:30	금정구체육회 이사회	골든웨딩타운
9. 23.	10:00	유니세프와 함께하는 스마일 나눔 걷기대회	스포원 외
	12:00	제2회 부산정책박람회	부산시민공원 다솜마당

월 일	시간	행 사 명	장 소
9. 25.	09:00	정책회의	접견실
	10:30	2018년 업무계획 보고(평생교육과, 민원봉사과)	부구청장실
	15:00	2018년 업무계획 보고(보건소, 문화회관)	부구청장실
	16:00	무명사 성금 기탁식	3층 영상회의실
	16:30	CJ헬로비전 추석맞이 인터뷰	3층 영상회의실
	9. 26.	09:00	부산시민의 날 성역참배
10:00		부산시민의 날 기념식	시청 1층 대강당
10:00		2018년 업무계획 보고 (도서관, 도시재생추진단, 기획감사실)	부구청장실
14:00		제42주년 민방위대창설 기념행사	1층 대강당
15:30		주민참여 예산위원회	별관5층 회의실
15:30		하반기 복지통장 교육	1층 대강당
18:30		민족통일금정구협의회	민방위실전 훈련센터
9. 27.	09:30	2017 ITU 텔레콤월드 현장방문	벡스코 제1전시장
	10:00	대한노인회 부산시연합회주관 노인의 날 행사	시민회관 대극장
	11:00	금정나눔회 월례회	2층 소회의실
	14:00	추석맞이 기업체 및 전통시장방문	서동미로시장 외
	14:00	금정아동·여성안전지역 연대 실무사례협의회	2층 소회의실
	16:00	제13회 조례규칙심의회	부구청장실
	19:00	‘문화가 있는 날’ 공연	부산대역 1번 출구옆
	9. 28.	09:00	목요현안회의
14:00		추석맞이 사회복지시설 방문	신망애 치매 전문요양원 외
14:00		지방분권개헌 부산시민회의 출범식 및 결의대회	市12층 국제회의장
16:00		장애인서비스지원 위원회	별관5층 회의실
18:30		금정 POWER 콘서트	금정문화회관 대공연장
9. 29.	10:00	‘즐겁고 안전한 추석보내기’ 캠페인	노포동 부산종합 버스터미널 앞
	11:30	명절 교통안전 캠페인	노포동 부산종합 버스터미널 앞
	15:00	추석맞이 현업종사원 격려	종사원 대기실

월 일	시간	행 사 명	장 소
9. 29.	15:00	개청30주년 기념사업분과위원회	2층 소회의실
	16:00	부산국제거리예술축제 개막식	부산대 스마트거리 외
9. 30.	14:00 ~19:00	부산국제거리예술축제	부산대온천천 어울마당 외
10. 1.	16:00 ~19:25	부산국제거리예술축제	부산대 문화 나눔터 외
10. 9.	10:00	제571돌 한글날 경축식	市1층 대강당
10. 10.	09:00	정책회의	접견실
	17:00	새마을단체 월례회	관내식당
10. 11.	18:00	주민자치위원장협의회	2층 소회의실
10. 12.	09:00	목요현안회의	부구청장실
	11:00	제254회 구의회 임시회 개회	구의회 본회의장
	11:00	생활공감정책 모니터단 월례회	2층 소회의실
	11:00	부산시 국제음식박람회 개막식	벡스코 1층
	14:00	제30회 구민한마음체육대회 관련 안전정책실무 조정위원회	8층 재난안전 상황실
	14:00	금정여성합창단 제1회 부산시여성합창 페스티벌	부산롯데호텔
	15:00	區노인복지관 “제4회 금정愛산다”	1층 대강당
	15:30	행복충전희망나눔 업무 협약식	3층 영상회의실
	16:00	의료급여심의회	접견실
	16:00	洞 지역사회보장협의체 위원장 교육	3층 영상회의실
	18:00	바르게살기운동 금정구협의회	2층 소회의실
	19:00	금정문화원 제7회 전통춤 소리공연	금정문화회관 대공연장
10. 13.	10:00	2016년도 행정사무감사 지적사항 추진결과 보고	각 상임위원회실
	10:30	여성아카데미 개강식	1층 대강당
	14:00	제6회 금정구평생학습박람회	금정문화회관
	15:30	제16회 주민자치회 솜씨자랑 한마당 공연발표	금정문화회관 대공연장
	19:00	가을도시 숲 음악회	이마트앞 광장
10. 14.	10:00	제6회 금정구 평생학습박람회	금정문화회관
	10:30	지역아동 센터 “꿈니눔 가족단합 체육대회”	홍법사 잔디마당

월 일	시간	행 사 명	장 소
10. 16.	09:00	정책회의	접견실
	14:00	장애인자립생활센터 장애인 활동보조인 보수 교육	1층 대강당
	16:30	부산아동복지후원회 장학금 기탁식	3층 영상회의실
10. 17.	08:00	市 확대간부회의	市1층 대회의실
	08:00	바르게살기운동 금정구협의회 학교 폭력근절 캠페인	남산초등학교
	14:00	구민체육대회 최종보고회	2층 소회의실
	15:00	도시재생활성화계획(안) 주민공청회	도시재생추진단
10. 18.	08:30	확대간부회의	민방위실전 훈련센터
	10:00	제254회 구의회임시회 안건심사	각 상임위원실
	10:30	세대간 사람나눔센터 개관식	경남한신@ 노인정
	10:30	제56주년 노조설립기념 조합원 및 가족체육대회	금정구민운동장
	11:00	통장연합회 월례회	2층 소회의실
	13:30	제11회 부산문화예술 큰잔치	부산시민회관 대극장
	14:30	전국 새마을지도자대회 본대회	부산국제여객 터미널
	16:00	노시민정협의회 회의	3층 영상회의실
10. 19.	10:00	2017년도 행정사무감사 계획서 채택	각 상임 위원회실
	11:00	전국 새마을지도자대회 본대회(2일)	벡스코 제1전시장
	14:00	금성동주민자치위원회 주관 '응답하라 18845 사진전' 개최	금성동 다목적광장
	15:00	2018년도 양성평등기금 운용계획(안) 심의	2층 소회의실
	17:00	2017. 노시협의회 상견례	2층 소회의실
10. 20.	08:00	제98회 전국체전 금정구선수단 격려	구청광장
	10:30	여성 아카데미(2차)	1층 대강당
	11:00	제254회 구의회 임시회 제2차 본회의	구의회 본회의장
	14:30	가을태교음악회	1층 대강당
	19:00	제22회 금정예술축제 개막식	금정문화회관 대공연장
	19:00	찾아가는 문화공연	부곡1동주민센터 앞 주차장
10. 21.	14:00	2017 금정구 청소년 “끼” 경연대회	문화나눔터
10. 22.	10:00	금정구부곡축구회 창립 제47주년 기념 축구대회	동현초등학교

월 일	시간	행 사 명	장 소
10. 23.	09:00	정책회의	접견실
	14:00	규제개혁 민관합동 토론회	벡스코211호
10. 24.	11:00	장애등급제 개편 3차 시범사업 직원사업평가 및 간담회	2층 소회의실
	14:00	금정문화원 주최 임진왜란과 동래 의병에 관한 학술대회	금정문화회관 소공연장
	15:30	2018. 업무계획보고(안전도시국)	3층 영상회의실
10. 25.	10:00	금정구 게이트볼협회장기 대회	수영강변 게이트볼장
	10:00	미로마을 문화로 통한 Day	서동 미로마을 일원
	10:30	여성아카데미(3차)	1층 대강당
	14:00	2018. 업무계획보고(총무국)	3층 영상회의실
10. 26.	10:00	미로마을 문화로 통한 Day	서동 미로마을 일원
	11:30	전국주민자치박람회 제5회 지방자치의 날 기념식	여수세계 박람회장
	13:30	2017. 금정 구인·구직 한마당행사	금사동 파크랜드 민영주차장
	16:00	2017. 하반기 직원 안보교육	1층 대강당
	18:30	민족통일금정구협의회	7층 대회의실
	19:30	음악협회 “금샘열린음악회”	금정문화회관 소공연장
10. 27.	10:00	시,구.군여성단체협의회 다문화가정과 함께하는 한미음체육대회	강서체육공원
	15:00	청소년세계시민학교	청룡초등학교
	15:00	금정소방서 주관 2017. 긴급구조 종합훈련	금사동 파크랜드
	16:00	금정문화원 개원식	금정문화원
	16:00	구민체육대회 안전관리협의체 현장 점검	금정구민운동장
	17:00	연예인협회 “금샘축제한마당”	금정문화회관 소공연장
	18:00	중소기업발전협의회 정기회의	3층 영상회의실
	19:00	국악뮤지컬 “용솟음”	금정문화회관 대공연장
10. 28.	10:00	제30회 금정구민 한미음체육대회	금정구민 운동장
	11:00	‘문화가 있는 날’	금정도서관
	17:00	제2회 라라라 페스티벌(10.28.~10.29.)	부산대지하철역 및 문화행사장

월 일	시간	행 사 명	장 소
10. 28.	19:30	국악협회 “흐노니”동초제판소리마당	금정문화회관 대공연장
10. 29.	10:00	구청장기 배드민턴대회	스포원 실내체육관
10. 30.	08:30	정책회의	접견실
	09:10	2018. 업무계획보고(주민복지국)	3층 영상회의실
	14:00	마을공동체 역량다지기 교육	부산대 V-SPACE
	15:00	제15회 조례규칙심의회	부구청장실
	16:00	새뜰마을마스트플랜 최종용역 보고회	3층 영상회의실
	16:00	식품진흥기금 심의위원회	2층 소회의실
10. 31.	11:00	재난대응 안전한국훈련 토론기반훈련	7층 대회의실
	12:30	2017. 어린이집 학부모 교육	1층 대강당
	14:00	제18기 평통출범회의	강릉 아이스 아레나
	14:00	재난대응 안전한국훈련 재난안전 캠페인	롯데마트
	15:10	하반기 직원 장애체험 교육	오투시네마 오투점 2층
11. 1.	09:00	11월 직원정례조례 및 직장교육	1층 대강당
	10:00	금정구 복지박람회	구청 광장
	11:00	복지박람회 다복동 우수사례 발표회	1층 대강당
	11:00	새내기공무원 Good-Start 교육	평생학습관
	14:00	환경미화원 채용관련 체력심사	선동 잔디구장
	14:00	2017. 재난대응 안전한국훈련 지진 대피 훈련	민원봉사과앞 공터
	14:30	다자녀 가정의 날 행사	市1층 대강당
	15:00	재난대응 안전한국훈련 "부산경호 고등학교 대형화재 대응훈련"	부산경호 고등학교
	16:00	‘금정문화회관 생활문화관 공간 재배치 관련’ 정책간부회의	금정문화회관 관장실
	17:30	평창동계올림픽 성화봉송 행사 관련 행정부시장 주재 영상회의	8층 재난안전 상황실
11. 2.	09:00	목요현안회의	부구청장실
	14:00	풍당풍당 마을 만들기 사업 주민설명회 개최	금사동주민센터
	15:00	금정구 출자·출연기관 운영심의 위원회	2층 소회의실

월 일	시간	행 사 명	장 소
11. 3.	08:00	미회원,도로관리원 단합대회	영풍주유소앞
	11:00	지진대비 체험훈련	민방위실전 훈련센터
	14:00	아동친화도시 추진 지방정부협의회 제2회 정기총회	금정문화회관 웨딩홀
	15:00	제2회 아동권리주간 기념식	금정문화회관 대공연장
	16:00	아동친화도시 포럼	금정문화회관 소공연장
	19:00	금정구 청년회 임시총회	7층 대회의실
11. 4.	09:00	제29회 부산시장기 자치구·군 직원 체육대회	북구 화명 구민운동장
	09:00	금정구 어린이집 보육교직원 응급 처치 교육	민방위실전 훈련센터
	10:00	18845 금정산성 순라길 걷기축제	금성동 다목적광장
	14:00	匾장애인복지 증진대회	1층 대강당
	18:00	청년창조발전소 프로그램지원사업	부산대지하철역 온천천 어울마당
11. 5.	10:30	제28회 부산시민체육대회	부산아시아드 보조경기장
11. 6.	08:30	市 확대간부회의	市1층 대회의실
	13:00	다문화 가족과 함께하는 힐링콘서트	1층 대강당
	16:00	부구청장 주재 간부회의	7층 대회의실
11. 7.	07:00	여성단체협의회 '신안군 명품 천일염' 배부	구청 광장
	08:00	머느리봉사대 사랑의 고부나들이	구청 광장
	17:00	새마을지도자 금정구협의회 월례회	2층 소회의실
	18:00	주민자치위원장 협의회 월례회	부곡3동 주민센터
11. 8.	10:00	적극행정 및 규제개혁 마인드제고를 위한 직원특강	1층 대강당
	15:00	제4회 지방보조금 심의위원회	2층 소회의실
	18:20	부산시 구·군 부단체장 초청 간담회	부구청장
11. 9.	10:00	금정관광활성화를 위한 『금정팸투어』	3층 영상회의실
	10:00	노사민정 소통·화합 워크숍 (1박2일)	경주 일원
	11:00	금정문화예술특구 발전자문위원회	2층 소회의실
	15:00	제4회 금샘문학상 시상식	금정문화원 다목적실
	15:00	제2회 용역과제 심의위원회	2층 소회의실

월 일	시간	행 사 명	장 소
11. 10.	10:00	제2차 아름다운 순회 봉사단	금정구 노인복지관
	11:00	도시재생 뉴딜시범사업 광역선정을 위한 현장실사	금사동
	14:00	제5회 부산마을의 날 행사	용두산공원 종각무대
	15:00	제4차 지방재정계획 심의위원회	2층 소회의실
11. 13.	09:00	정책회의	접견실
	10:00	2018년(2017년 실적) 지자체 합동평가 추진상황 보고회	7층 대회의실
	14:00	적십자 금정지구월례회	7층 대회의실
	17:00	대통령기 제37회 국민독서경진대회 시상식	7층 대회의실
11. 14.	07:50	바르게살기운동 금정구협의회 학교 폭력 근절 캠페인 및 월례회	구서초등학교
	11:00	제255회 금정구의회 제2차 정례회 제1차 본회의	구의회 본회의장
	11:00	區 여성단체협의회 월례회	7층 대회의실
	14:00	여성친화도시 조성 추진 상황보고회	7층 대회의실
	16:00	이웃돕기 성품 기탁식 (인지전기공업)	3층 영상회의실
	17:00	부산불교합창제	금정문화회관 대공연장
	18:00	區 바르게살기협의회 월례회	7층 대회의실
11. 15.	08:30	확대간부회의	7층 대회의실
	11:00	통장연합회 월례회	2층 소회의실
	12:00	기관장협의회 월례회	관내식당
	14:00	개청30주년 기념사업 행사준비 추진단 회의	2층 소회의실
	14:00	2017년 “통일시대 시민교실”강좌	1층 대강당
	14:00	동주민센터 민방위담당자 새울(민방위) 교육	4층 전산교육장
	18:00	사회복지법인 ‘금정총림범어’ 창립20돌 기념행사	허심청 대청홀
11. 16.	08:30	市 확대간부회의	市1층 대회의실
	13:00	다문화 가족과 함께하는 힐링콘서트	1층 대강당
	16:00	부구청장 주재 간부회의	7층 대회의실

월 일	시간	행 사 명	장 소
11. 17.	09:00	전국 시장, 구청장·군수협의회 총회(1박2일)	경남 울산
	10:00	2017년 행정사무감사 (금정도서관, 재무과/건설과, 교통행정과)	각 상임위원회실
	10:00	금정해피존 네트워크 실무자 및 사례판정회의	2층 소회의실
	14:00	민방위 3차 보충교육(2차)	민방위실전 훈련센터
11. 18.	09:00	민방위 3차 보충교육(3차)	민방위실전 훈련센터
	10:00	제2회 파크골프협회장배대회	금정산성 다목적광장
11. 19.	09:30	구청장기 족구대회	스포원축구장
	10:30	구청장기 태권도대회	부산외국어대학교 실내체육관
11. 20.	09:00	정책회의	접견실
	10:00	2017년 행정사무감사 (민원봉사과, 문화관광/토지관리, 공원녹지)	각 상임위원회실
	10:00	재난안전체험 교육(2회)	민방위실전 훈련센터
	14:00	평생학습시대와 가치이해를 위한 최운실 박사 초청강연	1층 대강당
	17:00	하반기 “세계시민교육 글로벌 금정추진협의회“	3층 영상회의실
11. 21.	10:00	2017년 행정사무감사 (세무과, 총무과/생활보장과, 사회복지과)	각 상임위원회실
	10:00	새마을부녀회 겨울맞이 사랑의 김장나누기 행사	범어사 불교대학
	10:00	아파트부녀회연합회 사랑의 쌀 나누기 행사	1층 현관
	11:00	여성통장봉사회 월례회	7층 대회의실
	14:30	일반음식점 기존영업주 위생교육(1차)	1층 대강당
	15:00	평강교회 이웃돕기 성품 기탁식	1층 현관입구
11. 22.	10:00	2017년 행정사무감사 (도시재생추진단, 보건소/여성가족과, 청소행정과)	각 상임위원회실
	10:00	드림스타트 부모교육 “성격유형에 따른 자녀양육법“운영	7층 대회의실
	10:00	재난안전체험 교육(3회)	민방위실전 훈련센터
	10:30	2017 대한민국 균형발전 박람회 개막식	벡스코 제2전시장
	14:00	재난안전체험 교육(4회)	민방위실전 훈련센터
	15:00	재난대응 협업체계 강화를 위한 재난대응 핵심기관 합동워크숍	부산소방학교 203호

월 일	시간	행 사 명	장 소
11. 23.	09:30	구청장기 그리운드 골프대회	오륜동 인조 잔디구장
	10:00	재난안전체험 교육(5회)	민방위실전 훈련센터
	10:20	2017년 행정사무감사 (문화회관, 평생교육과/일자리경제, 환경위생과)	각 상임위원회실
	14:00	공동주택입주자 대표회의 구성원 교육	1층 대강당
	14:00	재난안전체험 교육(6회)	민방위실전 훈련센터
	15:00	서병수 시장 다복동 현장방문	장전동 일대
	15:00	지역사회보장협의체 심의회	2층 소회의실
	19:00	도시재생대학 개강식	7층 대회의실
	19:30	제12회 금정구여성합창단 정기연주회	금정문화회관 대공연장
11. 24.	10:00	2017년 행정사무감사 총괄 보충감사 및 감사총평	각 상임 위원회실
	10:00	재난안전체험 교육(7회)	민방위실전 훈련센터
	14:00	재난안전체험 교육(8회)	민방위실전 훈련센터
	15:00	2017 대한민국 최우수 공공서비스 선정식	서울 중구 매일경제빌딩
	19:30	한울타리 오케스트라 제5회 정기연주회	금정문화회관 대공연장
11. 25.	11:00	제1회 금정이동병원배경 금정구 배드민턴 여성부대회	부산외국어대 실내체육관
11. 26.	13:30	유니세프 생명을 살리는 아우 인형 대축제	스포원 실내체육관
11. 27.	09:00	정책회의	접견실
	11:00	평생교육협의회의 회의	3층 영상회의실
	11:00	금정나눔회 월례회	7층 대회의실
	14:30	일반음식점 기존 영업주 위생교육(2차)	1층 대강당
	15:00	금정아이쿱 소비자생활협동조합 이웃돕기 기탁식	3층 영상회의실
	18:00	4/4분기 區 통합방위협의회의 정기회의	7층 대회의실
	19:30	한울타리 오케스트라 수료식	동래 더파트
11. 28.	16:30	남광사회복지회 이웃돕기 성품 기탁식	1층 현관입구
	17:30	2017년 금정문화원 정기이사회	관내 식당
	18:30	주민등록 학습동아리 발표회 및 간담회	7층 대회의실

월 일	시간	행 사 명	장 소
11. 29.	10:00	제255회 제2차 정례회 일반안건 심사	각 상임위원회실
	15:00	금정미래설계를 위한 정책토론회	1층 대강당
	16:30	제2기 글로벌 금정 서포터즈 수료식	7층 대회의실
	17:00	기록물 평가심의회	2층 소회의실
11. 30.	09:00	목요현안회의	부구청장실
	09:40	시관련 재난안전대책본부회의	8층 재난 안전상황실
	11:00	제255회 제2차 정례회 제2차 본회의	구의회 본회의장
	11:30	『구정30년사』 발간 관련 총괄 담당자회의	관내 식당
	14:00	匾자원봉사센터 수탁기관 선정 심의위원회	2층 소회의실
	14:00	부산시 주민자치회 프로그램 경연대회 참가	市 1층 대강당
	15:00	부산컨트리클럽 이웃돕기 성금 기탁식	3층 영상회의실
12. 1.	19:00	匾 건강가정지원센터 금정가족 문화한마당	스포원파크 꿈나래극장
12. 4.	09:00	정책회의	접견실
	09:00	市 직원정례조례	市1층 대강당
	10:00	市 확대간부회의	市1층 대회의실
	10:00	제255회 제2차 정례회 추경안 예비심사	각 상임위원회실
	15:00	금정해피존 네트워크 실무자교육	남광종합 사회복지관
	16:00	부구청장 주재 간부회의	7층 대회의실
12. 5.	08:00	바르게살기운동협의회 전국동시 문화캠페인	서2동 부산은행 사거리
	09:00	여성단체협의회 사랑의 김장나누기 행사(2일간)	구청 금샘뜰 주변
	10:00	겨울나기 사랑의 연탄나누기 사업	영풍주유소앞
	11:00	지역아동센터 센터장간담회	7층 대회의실
	14:00	발달장애 영·유아 조기발견 MOU 협약식	시장애인 종합복지관
	15:00	교육국제화 특구 지정신청을 위한 공청회	7층 대회의실
12. 6.	09:00	여성단체협의회 사랑의 김장나누기 행사(2일차)	구청 금샘뜰 주변
	10:00	제255회 제2차 정례회 추경안심사	의회2층 소회의실

월 일	시간	행 사 명	장 소
12. 7.	11:00	제255회 제2차 정례회 제3차 본회의	구의회 본회의장
	11:00	훈련대비 도상 훈련	7층 대회의실
	14:00	부산한마음라이온스클럽 저소득자녀 장학금 기탁식	3층 영상회의실
	14:30	자원봉사자 만남의 날 행사	1층 대강당
	15:00	겨울철 대설대비 교통 소통 및 제설작업 현장훈련	금정구민운동장
	16:00	2017년 사회복지장학금 지원 전달식	7층 대회의실
	19:00	금정구 도시재생대학	7층 대회의실
12. 8.	08:30	국무총리주재 동절기 민생현안 영상회의	8층 재난종합 상황실
	10:00	『도시재생마스터플랜 및 활성화계획 수립용역』 최종보고회	3층 영상회의실
	14:00	2017년 자체평가『선도과제 성과평가』	7층 대회의실
	15:00	드림스타트 운영위원회	2층 소회의실
	16:00	금정구장애인복지관 발표회	금정문화회관 소공연장
	19:00	금정구청년회장 이·취임식	상남복지관 연회장
12. 10.	14:00	제6회 금호타이어배 및 금정구 야구협회장배 동계대회	금정구민 운동장
12. 11.	09:00	정책회의	접견실
	14:00	문화관광도시 발전방안 수립용역 중간보고회	3층 영상회의실
	17:00	금사공업지역 재생 기본계획(구상) 실무협의회 회의	7층 회의실
12. 12.	11:00	대한적십자금정지구협의회 월례회	7층대회의실
	14:00	금정인문주간 개강식	1층 대강당
	14:30	BNK 금융그룹 이웃돕기 상품 기탁식	3층 영상회의실
	14:30	제2회 도시계획위원회	7층 대회의실
12. 13.	10:00	2018년도 예산안 및 기금운용계획안 예비심사	각 상임위원회실
	14:00	금정인문주간(2일)	1층 대강당
	16:30	드림스타트 가족문화의날 『감성충전!! 드림무비데이』운영	CGV 동래점
	17:30	주민자치위원장 협의회 월례회	2층 소회의실
	18:00	금정구문인협회주최 금정문예출판기념 및 송년회	관내 식당
	18:00	민간어린이집연합회 송년의밤	관내 식당
	18:30	주민자치위원장, 동장, 자치동우회 합동 송년의 밤	관내 식당

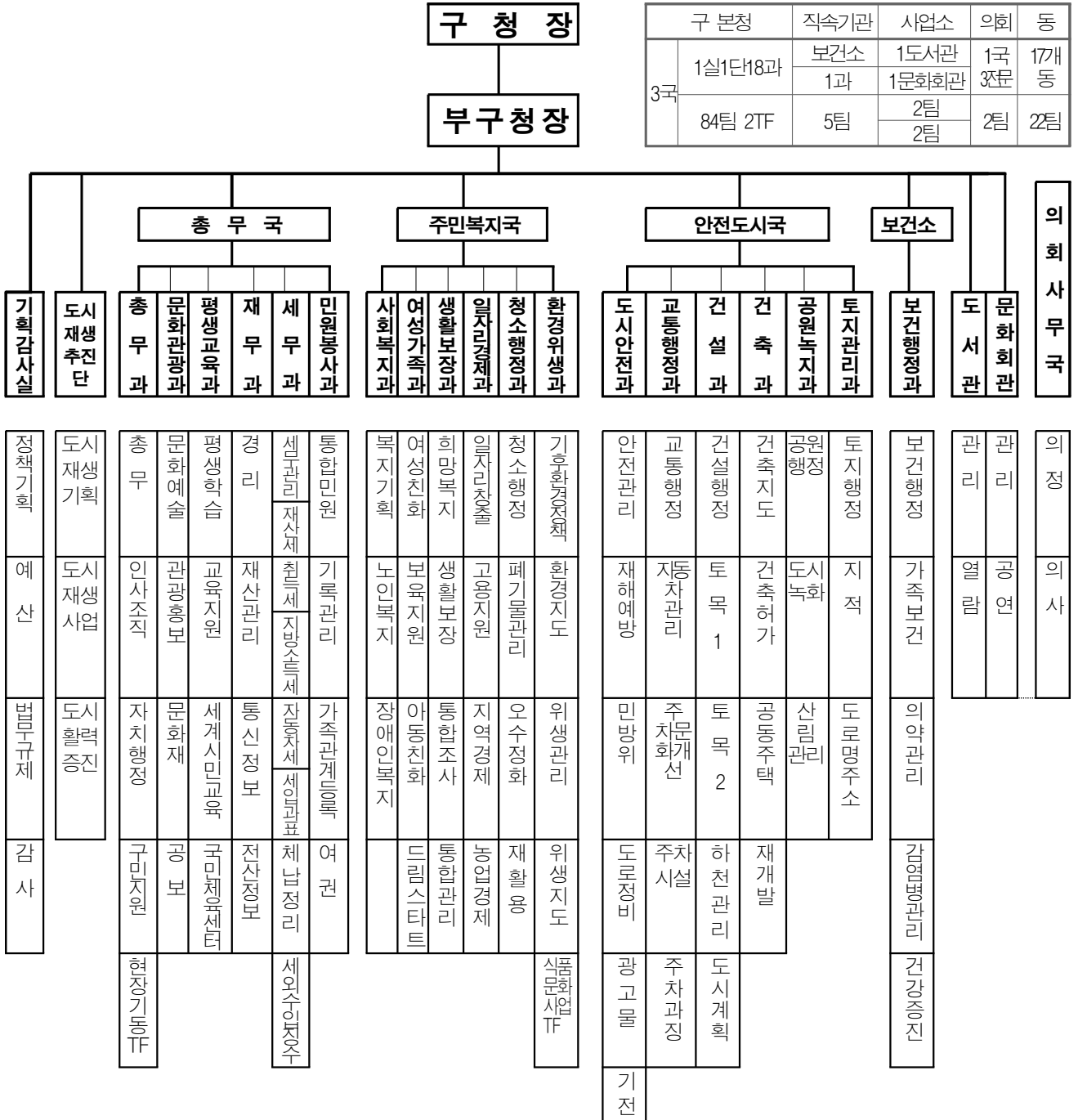
월 일	시간	행 사 명	장 소
12. 14.	09:00	목요현안회의	부구청장실
	10:00	정규직 전환심의위원회	2층 소회의실
	11:00	여성단체협의회 월례회	7층 대회의실
	15:00	하반기 아동급식위원회	2층 소회의실
	15:00	금정장애인자립생활센터 송년회	골든웨딩타운
	15:00	2017. 자활사업 성과보고회	골든웨딩타운
	16:00	금정인문주간(3일)	1층 대강당
	18:00	민주평통 정기총회 및 활동보고회	골든웨딩타운
12. 15.	10:00	2018년도 예산안 및 기금운용계획안 심사	의회2층 소회의실
	10:00	금정해피존 네트워크 사례판정 및 슈퍼비전 회의	7층 대회의실
	15:00	2017년 공공언어 순화 직원 직장교육	1층 대강당
	15:30	인도네시아 깔리만탄 셀리탄주(보루네오섬) 방문단 영접	3층 영상회의실
	16:00	'금정한누리장학회' 장학금 전달식	한누리장학회관
12. 16.	10:00	2017. 부산시 공무원 임용 추가시험	금정중학교
12. 18.	09:00	정책회의	접견실
	09:30	주민자치담당자등 역량강화 워크숍	경주 한화리조트
	10:00	2018년도 예산안 및 기금운용계획안 심사	의회2층 소회의실
	16:00	총의라이온스클럽 이웃돕기 성품기탁식	1층 현관입구
	18:00	통일희망봉사단 정기총회	7층 대회의실
12. 19.	09:00	청년창조발전소 현장점검	장전동 일원
	10:00	범어사 이웃돕기 성품기탁식	1층 현관입구
	11:00	여성통장봉사회 월례회	7층 대회의실
	11:00	3차 다문화가족 업무유관기관 담당자회의	2층 소회의실
	13:30	2017. 장애등급제 개편 권역형 시범사업 우수지자체 시상식 참석	보건복지부
	14:00	여성통장봉사회 장애전담어린이집 학용품 전달	꿈사랑장애 전담 어린이집
	14:30	아동친화도시 추진위원회 회의	2층 소회의실
	15:00	2017. 부산시 새마을지도자대회	市1층대강당
	16:30	자치동우회 이웃돕기 성금기탁식	3층 영상회의실

월 일	시간	행 사 명	장 소
12. 20.	08:30	확대간부회의	7층 대회의실
	11:00	통장연합회 월례회	2층 소회의실
	11:00	2017년 새마을지도자 사업성과 보고대회	1층 대강당
	14:30	장전1동 주민센터 신축공사실시설계 용역 보고회	3층 영상회의실
	15:00	지역사회청소년통합지원 체계 운영위원회 회의	2층 소회의실
	16:00	라라라페스티벌 참가업체 이웃돕기 성금 기탁식	3층 영상회의실
	16:30	리오스 후원성품 전달 및 유니세프 모금액 기탁식	3층 영상회의실
	18:30	금정구체육회 임시총회 및 송년의 밤	골든웨딩타운
12. 21.	09:00	제19회 조례규칙심의회	부구청장실
	11:00	제255회 제2차 정례회 제4차 본회의 폐회	구의회 본회의장
	13:30	오륜동인조잔디구장 수탁기관 선정심의위원회	2층 소회의실
	14:30	주치실태조사용역결과보고 및 주민공청회	7층 대회의실
	15:30	청년창조발전소꿈터+ 개소식	청년창조발전소
	19:00	금정구도시재생대학	7층 대회의실
	19:00	자유총연맹 사업평가 보고대회 및 송년의 밤	녹우원
12. 22.	10:00	2018년 장애인일자리 신청자 면접	7층 대회의실
	15:00	2017년 무기계약직 근로자 정년퇴임식	1층 대강당
	18:00	제12회 노사정 화합 한마당	골든웨딩타운
12. 23.	10:00	한·미 청소년 교류캠프 환영식	7층대회의실
12. 26.	09:00	정책회의	접견실
	16:00	CJ 헬로비전 신년 및 설날인사 인터뷰	3층 영상회의실
	18:00	2017년 민족통일금정구대회	골든웨딩타운
12. 27.	11:00	금정니눔회 월례회	7층 대회의실
	12:00	12월 '문화가 있는 날' 행사 - 김우진 재즈밴드	1층 구민홀
12. 28.	09:00	목요현안회의	부구청장실
	11:00	금정문화재단 2017년 제6차 이사회	관내 식당
	15:00	진로교육지원센터 구축·운영 업무협약 체결	부산시교육청
	15:00	2017. 어린이·청소년 의회 수료식	7층 대회의실

월 일	시간	행 사 명	장 소
12. 28.	17:00	제22대 정재관 부구청장 명예퇴임식	1층 대강당
12. 29.	10:00	자치동우회 이웃돕기 성금 기탁식	3층 영상회의실
	10:30	승진 및 전보직원 임용장 교부	7층 대회의실
	16:00	2017년 종무식	1층 대강당
	16:30	“2017. 추억속으로” 종무식 축하공연	1층 대강당
	17:00	2017년 직원 송년다과회	구내식당
12. 31.	23:30	2018년 새해맞이 타종식	범어사 대응전 앞마당

# 기구표

(2017.12.31.시행)



서1등	서2등	서3등	급사등	부급1등	부급2등	부급3등	부급4등	장전1등	장전2등	장전3등	서부구등	청룡노등	남산등	구서1등	구서2등	금성등
행정민원	행정민원	복지	행정민원	행정민원	복지	행정민원	행정민원	행정민원	복지	행정민원	행정민원	행정민원	복지	행정민원	복지	행정민원