



부산 금정구 윤산태생숲



제5부 부록

5

제1절 역대 구청장·부구청장 명단

제2절 문화재

제3절 지명유래

제4절 우리고장 명소

제5절 2015년도 주요 구정일지

제6절 기구표



제1절 역대 구청장 · 부구청장 명단

□ 역대 구청장 명단

구 분	직	성 명	취임일	이임일	재임기간	비고
1대	부이사관	서 종 수	1987. 12. 31.	1990. 7. 4.	2년 7월	
2대	"	신 종 관	1990. 7. 5.	1992. 5. 1.	1년 10월	
3대	"	김 부 환	1992. 5. 2.	1994. 1. 2.	1년 8월	
4대	"	박 종 식	1994. 1. 3.	1995. 3. 28.	1년 3월	
	지방부이사관	박 승 진	1995. 3. 29.	1995. 6. 30.	3월	권한대행
민선1대	정무직	윤 석 천	1995. 7. 1.	1998. 6. 30.	3년	
민선2대			1998. 7. 1.	2000. 11. 9.	2년 4월	
	지방부이사관	이 동 환	2000. 11. 10.	2001. 4. 26.	5월	권한대행
민선3대	정무직	김 문 곤	2001. 4. 27.	2002. 6. 30.	5년 2월	
			2002. 7. 1.	2006. 6. 30.		
민선4대	정무직	고 봉 복	2006. 7. 1.	2010. 6. 30.	4년	
민선5대	정무직	원 정 희	2010. 7. 1.	2014. 6. 30.	4년	
민선6대	정무직	원 정 희	2014. 7. 1.			

□ 역대 부구청장 명단

구분	직	성 명	취임일	이임일	재임기간
1대	지방서기관	이 규 상	1988. 1. 1.	1989. 4. 14.	1년 4월
2대	지방부이사관	추 길 명	1989. 4. 15.	1993. 1. 17.	3년 10월
3대	"	김 흥 구	1993. 1. 18.	1993. 3. 29.	2월
4대	"	김 상 원	1993. 4. 15.	1994. 1. 3.	9월
5대	"	이 석 우	1994. 1. 20.	1994. 12. 31.	1년
6대	"	박 승 진	1995. 1. 1.	1996. 6. 30.	1년 6월
7대	부이사관	류 종 식	1996. 7. 1.	1998. 6. 30.	2년 2월
	지방부이사관		1998. 7. 1.	1998. 9. 14.	
8대	"	심 재 옥	1998. 9. 15.	1999. 7. 28.	10월
9대	"	정 영 석	1999. 7. 29.	2000. 7. 4.	11월
10대	"	이 동 환	2000. 7. 5.	2001. 12. 31.	1년 5월
11대	"	김 형 양	2002. 1. 1.	2004. 1. 30.	2년 1월
12대	"	윤 종 대	2004. 1. 31.	2004. 6. 29.	5월
13대	"	이 정 기	2004. 6. 30.	2005. 11. 30.	1년 5월
14대	"	정 윤 광	2006. 2. 1.	2009. 1. 11.	2년 11월
15대	"	박 종 수	2009. 1. 12.	2009. 7. 6.	5월
16대	"	양 문 석	2009. 7. 7.	2010. 7. 5.	1년
17대	"	김 규 형	2010. 7. 6.	2011. 12. 31.	1년 6월
18대	"	김 양 권	2012. 1. 1.	2012. 12. 31.	1년
19대	"	안 광 호	2013. 1. 1.	2014. 12. 31.	2년
20대	"	고 정 훈	2015. 1. 1.	2015. 12. 31.	1년
21대	"	박 종 문	2016. 1. 1.		

제2절 문화재

▣ 범어사 삼층석탑

◎ 종 류 : (국가지정) 보물

◎ 지정일자 : 1963. 1. 21.

◎ 지정번호 : 제 250 호

◎ 소재지 : 범어사로 250(범어사경내)

이 석탑은 신라 흥덕왕(826~836) 재위 때 건립된 것으로 보이는 2층기단(基壇) 위에 세워진 3층 석탑이다. 하층기단은 각면에 탕주(撐柱)없이 3구식(區式)의 안상(眼象)을 조각하였고, 상층기단은 중석(中石)을 높게 하고 각 면석(面石)에 깎들어 차게 하고 각 안상을 조각하여 그 수법이 특이하다. 1층 탑신(塔身)에 비해 2층 이상의 탑신은 매우 작게 줄었으며, 옥개석(屋蓋石)은 추녀가 수평을 이루나 옥개받침은 4단으로 되었고 평평하고 얇아 신라(下代)의 양식을 드러내고 있다. 상륜부(相輪部)는 노반(露般)과 후대에 보충한 보하대주(寶珠)만이 있을 뿐 다른 부분은 없어졌다.

2010년에는 1909년도 「조선고적도보(朝鮮古蹟圖譜)」 사진을 원형으로 하여 일제강점기에 추가된 것으로 판단되는 최하층 기단부와 화장석 난간을 제거하여 현재의 모습으로 보존하고 있다.

▣ 삼국유사

◎ 종 류 : (국가지정)보물

◎ 지정일자 : 2002. 10. 19.

◎ 지정번호 : 제419-3호

◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

이 책은 서문과 발문(발문)이 없으나 서울대학교 규장각에 소장되어 있는 완질본과 동일한 판본으로 생각되며, 규장각 소장본 발문의 기록으로 보아 1512년(중종7)경주에서 개판된 것으로 생각된다.

《삼국유사》는 고려 충렬왕 때 보각국사(普覺國師) 일연(一然)이 고구려, 신라, 백제의 기록들을 모아 편찬한 책으로 삼국의 역사 뿐 아니라 단군조선, 기자조선, 위만조선, 삼한, 후백제, 발해, 가락(가야)등의 역사를 수록하고 있다.

범어사에서 소장하고 있는 《삼국유사》 권 4-5는 간간이 보판(補板)이 있는 점으로 보아 중종 7년에 간행된 것으로 보인다.

그러나 동일한 판본 중 1책이 보물로 지정되어 있고, 태조3년 간본의 형태를 살필 수 있다는 점, 임진왜란 이전에 개관되었다는 점, 그리고 이 간본 중 전해 오는 것이 몇 종 안 되는 귀중본이라는 점 등으로 볼 때 서지학적인 측면 뿐 아니라 문화재적 가치도 뛰어난 자료라고 할 수 있다.

□ 범어사 대웅전

◎ 종 류 : (국가지정) 보물

◎ 지정일자 : 1966. 2. 28.

◎ 지정번호 : 제 434 호

◎ 소재지 : 범어사로250 (범어사경내)

이 대웅전의 초창은 잘 알수 없으나 임진왜란때 병화를 입어 1603년(선조35년)에 관선사(觀禪師)가 재건하였다하며 이것도 오래지않아 다시 소실되었다 한다. 현존하는 건물은 1614년(광해6년)에 묘전화상(妙全和尚)이 건립한 것으로 1713년(숙종39년)에 흥보화상(興寶和尚)이 중수(重修)한 것이다. 대웅전은 석가모니 부처님을 봉안한 곳을 말하는데 이 대웅전에는 주존불인 석가여래(釋迦如來)를 비롯하여 좌협시(左脇侍)인 미륵보살(彌勒菩薩) 그리고 우협시(右脇侍)인 가라보살(迦羅寶薩)의 삼존(三尊)을 모시고 있다. 건물의 규모가 그다지 큰 것은 아니나 구조가 섬세하고 아름다워 조선조 중기 불교건물의 좋은 표본이 되며 정면의 아담한 교창(交窓)과 닻집의 섬세한 조각과 장식은 우리나라 최고(最高)의 목조건물로 평가되고 있다.

□ 범어사 조계문

◎ 종 류 : (국가지정) 보물

◎ 지정일자 : 2006. 2. 7.

◎ 지정번호 : 제 1461 호

◎ 소재지 : 범어사로250 (범어사경내)

일주문(一柱門)은 만법(萬法)이 구족(具足)하여 일체(一切)가 통한다는 법리가 담겨있어 일명 삼해탈문(三解脫門)이라고도 하며, 원래 사찰건물의 기본배치에 있어서 사찰경내에 들어갈 때 맨 먼저 지나가야하는 문이다. 이 문의 초창연대는 알수 없으나 광해군 6년(1614) 묘전화상(妙全和尚)이 사찰내 여러 건물을 중수 할 때 함께 건립하였을 것으로 추측되며, 숙종44년(1718) 명흡대사(明洽大師)가 석주(石柱)로 바꾸고 백암선사(白岩禪師)가 현재의 건물로 중수(重修)하였다한다.

삼문으로 처리하고 높은 주초석 위에 짧은 기둥을 세운 점등은 특이한 수법이다. 정면 3칸 측면은 일주(一柱)로 맞배지붕, 겹처마, 다포식(多包式) 외삼 출목(外三出目)의 형식이고 공간포(空間包)가 일구씩 배치되고 있는 목조기와 건물이다.

□ 주범망경

◎ 종 류 : (국가지정)보물

◎ 지정일자 : 2007. 9. 18.

◎ 지정번호 : 제894-2호

◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

이 불경은 우리나라 불교 계율의 기초를 이루는 경전이다. 상·하 두 권으로 이루어져 있으며, 구마라습이 번역하였다. 보살이 지녀야 할 마음의 자세이며 실천 덕목이라 할 대승계율을 담고 있어, 어느 종파를 막론하고 모든 불교 신도의 소의경전이 되었다. 고려 충렬왕 24년(大德 2, 1298) 이후에 간행되어 13세기 중엽에 후쇄한 고려의 목판본이다. 조선시대의 간본은 여러 종이 있으나 고려시대 간본은 충렬왕 32(1309)년 간본과 이 책과 함께 2종에 불과하다.

□ 불조삼경

◎ 종 류 : (국가지정)보물

◎ 지정일자 : 2007. 9. 18.

◎ 지정번호 : 제1224-2호

◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

인도에서 가장 먼저 중국에 전래된 경전인 「불설사십이장경」과 석가모니가 열반하기 직전에 남긴 최후의 가르침을 담고 있는 「불유교경」, 중국의 양종의 초조인 영우가 학인들이 해이함을 경계한 운문의 경책문 「위산경책」 등 세 책을 묶어 간행한 주해본으로 표지서명은 「불조삼경」이다. 이 책은 모두 송나라 동산 9세 법사인 수수선사가 선조의 관점에서 주석을 붙인 것이다.

이 책이 처음 간행된 것은 고려 충렬왕 12(1286)년으로, 송판본을 번각한 것으로 보인다. 이책의 발문으로 보아 우왕10(1384)년에 간행된 고려목판본이다.

□ 금장요집경

◎ 종 류 : (국가지정)보물

◎ 지정일자 : 2007. 9. 18.

◎ 지정번호 : 제1525호

◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

불가의 緣起(현상이 생기고 소멸하는 법칙)를 모두 22가지로 분류하고, 각 경전에서 이 연기에 관련된 설화를 발췌하여 모은 것이다. 각 연기 아래 3~5개 정도의 설화를 제목을 붙여 수록해 두었으며, 그 아래에는 출전이 되는 경전을 모두 기록해 두고 있다. 이 본은 고려시대 고종연간에 판각하여 조선 세조연간 후쇄한 것이다. 13세기 중엽의 고려시대의 판식과 지질의 형태를 보이고 있다. 간본 판식에서 계선이 없다. 이와 동일한 간본으로 인정되는 것이 일본 고마자와 대학에 전하고 있으며, 인쇄와 보존상태가 양호한 아주 귀중한 고려시대의 간본이다.

□ 범어사 목조석가여래삼존좌상

◎ 종 류 : (국가지정)보물

◎ 지정일자 : 2007. 9. 18.

◎ 지정번호 : 제1526호

◎ 소재지 : 범어사로250 (범어사경내)

안정감과 균형 잡힌 형태로 조선 중·후기 불상에서 결여되기 쉬운 양감과 탄력성이 엿보이는 작품이다.

몇 년 전 목조삼존상의 개금불사 시 복장물을 개봉하였으나, 당시 불상기문을 비롯한 복장물은 다시 복장하였다고 한다. 이때 출토된 불상기문을 통해 順治 18年(1661)에 首頭 회장을 비롯하여 보해·경신·쌍목·뇌영·신학·청언 등이 관여하여 대웅전에 봉안한 작품임을 확인할 수 있으며 좌우협시 보살상의 준명은 미륵보살·제화갈라보살로 지칭하고 있음을 알 수 있다.

대웅전 전각 내 정면 벽면에 석가영산회상 후불탱(1882년)을 배경으로 수미단 위에 봉안되어 있다.

본 불상은 봉안처와 제작연대, 조각승이 확실한 17세기 중반의 작품으로, 조선 17세기 불교조각의 양상을 밝힐 수 있는 귀중한 작품이다. 도금의 박락이나 나무의 결흔 없이 양호한 상태이다.

□ 목장지도

◎ 종 류 : (국가지정)보물

◎ 지정일자 : 2008. 12. 22.

◎ 지정번호 : 제1595-2호

◎ 소재지 : 부산대학로 63번길 2
(부산대학교도서관)

숙종 때 국가의 중대한 마정(馬政)의 정책수립에 활용하기 위하여 목장의 실태에 대한 그림과 지리적 지식을 정리하여 편찬한 것으로 역사적 가치가 높으며 회화사적으로도 큰 의미가 있다. 부산대학교 도서관에서 소장하고 있는 목장지도는 후서부분이 결장되어 1책 20장(표지 1면, 본문 35면)으로 구성되어 있다. 부산대학교 제1도서관 3층 고전자료실 내에서 소장하고 있다.

□ 국청사 청동북

◎ 종 류 : (국가지정) 보물

◎ 지정일자 : 2011. 12. 23.

◎ 지정번호 : 제 1733 호

◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

현재 고려시대의 금고는 비교적 많은 수가 확인되지만 의외로 조선 전기의 작품은 남아있지 않다. 지금까지 확인된 조선 전기 즉 임진왜란 이전시기에 해당하는 작품으로는 일본 대마도 보광사(普光寺)에 있는 청동 금고가 유일하다. 이후 17세기에 만들어진 금고 역시 그 수요가 극히 적은 편으로서 은해사 소장 금고(1646)는 그러한 가치를 인정받아 최근 보물로 지정되었다. 이 국청사 소장 금고 역시 1666년에 제작된 작품으로서 은해사 소장 금고보다 불과 20년 뒤에 만들어진 작품으로 17세기에 제작된 자료가 극히 적다는 점에서 가치가 높게 평가된다.

금고의 전체 직경은 40.5cm로서 중형에 속하며 측면이 뒤로 접혀 짧은 전을 형성하고 뒷면에 넓게 공명구가 뚫린 가장 일반적인 형식을 따랐다. 고면(鼓面)은 2줄의 동심원으로 구획하여 중앙의 당좌구는 문양이 없는 소문으로 만들었고 그 바깥인 중구(中區)에는 6자 광명진언 가운데 5자 만을 두른 원권 범자문으로 장식되었다. 이렇게 6개의 광명진언 범자문을 두른 것은 비슷한 시기의 범종에서도 볼 수 있는 양상으로서 그 수요가 줄어든 것은 이 금고가 후기로 넘어가는 과도기적 양식을 반영해 주는 모습이라 추측된다. 단순한 원권 범자문과 달리 가장 바깥 구획에는 단선이지만 유려한 연당초문을 시문하

였다. 이러한 외구의 당초문 역시 다른 조선 후기 금고에서 전혀 볼 수 없는 고려 후기 금고의 여운이라 할 수 있다.

측면에는 3개의 반원형 고리가 달려있으며 일반적인 금고가 대부분 이 측면에 명문을 음각으로 기록하는 것과 비교하여 이 국청사 소장 금고는 후면에 양각으로 명문이 새겨진 점이 독특하다.

□ 금정산성

◎ 종 류 : (국가지정) 사적	◎ 성내면적 : 8,213 km ²
◎ 지정번호 : 제 215 호	◎ 성 문 : 4개 (동,서,남,북)
◎ 지정일자 : 1971. 2. 9.	◎ 망 루 : 4개 (1,2,3,4망루)
◎ 길 이 : 18,845m	◎ 소 재 지 : 금성동 금정산 일대

동래부(東來府) 및 양산, 기장의 피난점 항전성(抗戰城)으로 전장(全長) 18,845m, 높이 1.5m~3m에 이르는 우리나라에서 가장 큰 산성이다. 이 산성은 위치 및 규모로 보아 삼국시대에 축성된 것으로 추측된다. 임진왜란 후 일본의 재침입에 대비하여 경상감사(慶尙監司) 조태동(趙泰東)의 건의로 숙종 29년(1703)에 쌓은 것이다. 숙종33년(1707)에 동래부사(東來府使) 한배하(韓配夏)가 중성(中城)으로 수축하였고, 순조8년(1808) 동래부사 오한원(吳翰源)이 중수(重修)하였다. 순조4년(1824)에는 동래부사 이규현(李奎鉉)이 이곳에 별장(別莊)을 배치하였다. 평상시에는 성내에 있는 해월사(海月寺), 국청사(國淸寺)의 승려가 성벽의 보수유지를 담당하고 있었다. 일제의 암흑기에 일인(日人)들에 의해 훼손, 황폐화되었던 것을 1971년 국가지정 사적으로 지정, 현재까지 성곽 및 주요시설(문루4, 망루4, 금정진, 장대 등)에 대하여 꾸준히 복원사업을 추진하고 있다.

□ 범어사 등나무 군락

◎ 종 류 : (국가지정) 천연기념물	◎ 면 적 : 65,502m ²
◎ 지정번호 : 제 176 호	◎ 소 재 지 : 청룡동 산 2-1(범어사 경내)
◎ 지정일자 : 1966. 1. 13.	

이 일대에는 등나무가 자연 성장하여 약 500그루나 무리지어 자라고 있는

데 나무의 나이는 가장 오래된 것이 약100년 정도이다. 예로부터 이곳은 많은 등나무가 서로 엉켜 자라고 있어서 등운곡(藤雲谷)이라고 불리어지며 금정산 절경의 하나로 꼽히어 왔다. 원래 등나무는 콩과(科)에 속하는 낙엽성 덩굴식물로서 우리나라에서는 중부 이남의 산이나 들에 자라는 식물이지만 관상용(觀賞用)으로 심어 가꾸는 것이 흔히 있을 뿐 이곳처럼 넓고 무성하게 자생하고 있는 곳은 매우 드물다. 등나무의 높이는 최고 15m, 최저 1m이며 가슴높이 둘레는 최대 40cm이다. 이들 등나무가 4~5월의 개화기를 맞이하면 바위틈에 노출되기도 하고 다른 나무에 감기기도 하면서 보라색의 꽃송이를 녹음 속에 피워 계곡을 한결 아름답게 장식한다.

□ 자수장

◎ 종 류 : (국가지정) 무형문화재

◎ 지정일자 : 1996. 12. 10.

◎ 지정번호 : 제 80 호

◎ 소재지 : 중앙대로1793번길 50

자수(刺繡)는 여러 색깔의 실을 바늘에 꿰어 바탕천에 무늬를 수놓아 나타내는 조형활동이다. 자수의 유래는 직조기술의 발달과 함께 한 것으로 여겨지지만 기록상으로는 삼국시대부터 확인된다. 고려시대에는 일반백성의 의복에 까지 자수장식이 성행할 정도로 사치가 심해 여러 번 금지하기도 하였다. 조선시대에 들어서는 궁수(宮繡:궁중에서 수방나인에 의해 정교하게 만들어진 수)와 민수(民繡:민간에서 일반적으로 만들어진 수)로 크게 구분되는 뚜렷한 특징을 보이면서 발전하였다.

자수의 재료로는 바늘과 바탕천, 평사(平絲)·합사(合絲)·연사(撚絲)의 색실과 틀 등이 있다. 주요기법에는 돛자리의 표면처럼 촘촘하게 엮는 자릿수, 땀새가 장단으로 교차되게 수놓는 자련수(刺練繡), 수면을 수평·수직·경사 방향으로 메워 가는 평수(平繡), 선을 조성하는 이음수, 수가 놓여진 윗부분에 군데군데 길게 고정시켜 수면이 흩어지지 않게 하는 징검수, 각종 꽃의 술이나 석류 등 작은 씨앗을 표현할 때 쓰이는 매듭수, 사슬고리 모양의 사슬수가 있다. 제작 과정을 보면 바탕천을 틀에 고정시키고 밑그림을 그린다. 밑그림에 맞춰 수를 놓고 수가 끝나면 수틀을 뒤집어 먼지를 털다. 수놓은 뒷면에 가볍게 풀을 칠하여 실밥이 흩어지지 않게 한 후 그늘에서 말린 다음 수틀에서 떼낸다.

자수는 단순히 직물의 표면을 장식하는 것이 아니라 각 민족의 생활환경,

풍습, 신앙 등에 따라 독자적 양식을 이루면서 발전하여 왔다.

□ 의왕 원유관

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| ◎ 종 류 : (국가지정) 중요민속문화재 | ◎ 지정일자 : 2013. 6. 14. |
| ◎ 지정번호 : 제 274 호 | ◎ 소재지 : 오륜대 한국순교자 박물관 |

‘의왕 원유관’은 고종과 귀인 장씨 소생인 의화군(義和君)이 의왕(義王, 1877~1955) 책봉 때 착용한 왕실용 관모(冠帽)이다. 의왕의 비(妃)였던 김덕수(金德修, 1881~1964) 마리아가 세례를 받고 한국순교복자수녀회에 기증한 조선시대 원유관으로서, 역사적·학술적 가치가 높고 왕실 복식제도 연구에 있어 중요한 사료이다.

□ 부산대학교 구 본관

- | | |
|----------------------|------------------------|
| ◎ 종 류 : (국가지정) 등록문화재 | ◎ 지정일자 : 2014. 10. 30. |
| ◎ 지정번호 : 제 641 호 | ◎ 소재지 : 부산대학교 박물관 |

구 본관은 한국 현대건축사에서 매우 중요한 의미를 갖고 있는 김중업의 작품으로 그의 초기 건축적 특성을 잘 보여주는 대표적 작품 중 하나로 가치가 있다. 급한 경사지에 필로티를 이용하여 다른 건물로의 동선을 원활하게 하여 본관을 중심으로 각 공간을 연결시키고 있으며, 규칙적인 모듈에 의한 평면 구성과 높은 층고, 전면 계단실의 넓은 유리를 통한 파노라마 경관, 후면부의 모자이크 창 구성 등이 특징적이다.

□ 부산대학교 무지개문 및 구 수위실

- | | |
|------------------------|------------------------|
| ◎ 종 류 : (국가지정) 중요민속문화재 | ◎ 지정일자 : 2014. 10. 30. |
| ◎ 지정번호 : 제 642 호 | ◎ 소재지 : 부산대학교 박물관 |

아치 형태를 갖고 있는 무지개문(虹門)은 원만(圓滿)과 자비(慈悲)를 상징하는 사랑의 정신을 표현하고 있고, 해와 달이 상승하듯 인류와 나라의 새문화 창조의 인재가 되라는 염원을 담고 있으며, 구 수위실은 지면에서 떠있는 구조로 전면에 큰 유리창 구성을 하고 있는 등 근대 모더니즘 양식의 건축물로 한국 현

대건축사에서 매우 중요한 의미를 갖고 있는 김중업의 작품으로 가치가 있다.

□ 오층석탑

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 1972. 6. 26.

◎ 지정번호 : 제 9 호

◎ 소재지 : 부산대학교 박물관

이 탑은 울산시 울주군 청량면 삼정리의 대곡사지(大谷寺址)에 있었던 것을 1966년 11월 부산대학교에서 이전 복원한 것이다. 고려시대의 석탑양식을 보여 주고 있으며 기단부(基壇部)와 상륜부(上輪部)는 없어져 이전시 새로 만든 것이다. 제1층 옥신석(屋身石)은 2층 이상의 옥신석에 비해 매우 높게 만들고 4면에 사천왕상(동면은 지국천왕상, 서면은 광목천왕상, 남면은 증장천왕상, 북면은 다문천왕상)을 양각하였는데 정교하지는 않으나 곡선이 부드럽고 각 천왕상의 특징이 잘 표현되어 있다. 2층 이상의 옥신은 귀기둥만 조각하였고 옥개석(屋蓋石)은 각 3단의 옥개석 받침과 1단의 옥신 피임이 있다. 폭이 좁고 높아 고준(高峻)한 느낌을 준다.

□ 원효암 동편 삼층석탑

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 1972. 6. 26.

◎ 지정번호 : 제 11 호

◎ 소재지 : 청룡동 525 (원효암입구)

원래 이탑은 2층 기단(基壇)위에 탑신부(塔身部)를 세우고 그 위에 상륜부(上輪部)가 있었을 것이나 기단부와 상륜부가 없어졌다. 그리고 제2층 탑신석과 제3층 탑신석도 비례나 석질로 보아 후에 만들어 끼운 것으로 보인다.

탑신석과 옥개석(屋蓋石)의 옥개석받침은 4단씩으로 되어있다. 전체적인 조각 수법으로 보아 10세기경(신라말, 고려초)에 건립된 것으로 추정된다. 또한 이는 원래의 위치에 재건되어 원효암 금당(金堂)의 위치와 창건시기를 알게 하는 좋은 자료가 되고 있다.

□ 원효암 서편 삼층석탑

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 1972. 6. 26.

◎ 지정번호 : 제 12 호

◎ 소재지 : 청룡동 525 (원효암입구)

이 탑은 지금의 원효암에서 서북쪽으로 30m 떨어진 공지에 있었던 것을 현 위치로 이전(移建)한 것이다. 원래는 2층 기단(基壇)위에 3층 탑신부(塔身部)를 세우고 그 위에 상륜부(上輪部)가 있었을 것이나 하대중석(下臺中石), 하대하석(下臺下石) 등과 상륜부가 없어졌으며 상대중석(上臺中石)의 소형석재도 원래의 것이 아니라, 아마도 하대중석의 일부이거나 다른 석탑의 부재(部材)일 것으로 보인다. 각층 옥개석(屋蓋石)에는 3개의 옥개받침이 있고 옥신석(屋身石)에는 귀기둥이 조각되어 있다. 2층과 3층의 옥신성은 후에 만들어 끼운 것이다.

조각수법으로 보아 10세기경 신라말, 고려초에 제작된 것으로 추정된다.

□ 범어사 당간 지주

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 1972. 6. 26.

◎ 지정번호 : 제 15 호

◎ 소재지 : 범어사로250 (범어사경내)

당(幢)이란 불가(佛家)에서 사찰의 문전(門前)에 꽂는 기치(旗幟)인데, 속칭 괘불(掛佛)이라고도 하며, 불화(佛畵)를 아주 크게 그린 것이다. 사찰에서 의식(儀式)이 있을 때 이것을 많은 사람이 볼 수 있도록 높이 달아매는 장대를 당간(幢竿)이라 한다. 당간지주는 보통 사찰의 입구에 세워지며, 통일신라시대부터 성행하였다 한다. 범어사 당간지주는 현재 지주만이 남아 있는데 좌우 모두 가로 50cm, 세로 87cm, 높이가 4.5m나 되는 거대한 석재(石材)로 되어 있으며, 두 기둥의 간격은 79cm이다. 지주의 상부 내면에는 장방형(長方形)의 간구(杆溝)가 있어 당간을 고정시켰으며, 당간의 결구(結構)를 위하여 다른 간공(竿孔)을 뚫은 것은 없다. 표면이 매끈하지 않아 둔중한 느낌을 주나 장식이 전혀 없어 검소하고 소박한 아름다움을 지니고 있다.

□ 범어사 석등

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 1972. 6. 26.

◎ 지정번호 : 제 16 호

◎ 소재지 : 범어사로250 (범어사경내)

이 석등은 신라의 의상대사(義湘大師)가 범어사 3층 석탑을 건립한 3년 후인 문무왕(文武王) 18년(6578)에 조성한 것이라 전해온다. 옥개석(屋蓋石)과 화사석(火舍石), 상대석(上臺石), 간주석(竿柱石), 하대석(下臺石)이 모두 팔각형을 기본으로 한 통일신라시대 석등의 전형양식에 속하는 작품이다. 이 석등은 하대석의 복련(覆蓮)이나 상대석의 양련(仰蓮)이 모두 겹꽃으로 꽃잎이 8잎인데, 꽃잎이 단엽인 것이 쌍엽인 불국사 석등(石燈)과 다를 뿐 불국사 석등과 같은 형식에 속한다. 그러나 이 석등은 후대에 보완된 간주석(竿柱石)이 너무 빈약하여 전체적 조화를 잃었고, 상륜부의 부재(部材)들이 없어졌으며 옥개석 위에 얹힌 노반은 제작이 아니다.

□ 이안눌 청룡암시 목판

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 1999. 9. 3.

◎ 지정번호 : 제 25 호

◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

이 목판은 조선중기인 1608년 2월부터 1609년 7월까지 동래부사를 역임한 동악 이안눌(李安訥)이 지은 청룡암시(靑龍巖詩)와 범어사증도원산인(梵魚寺贈道元山人) 시를 자필로 쓴 것을 목판에 새긴 것이다.

이안눌 부사는 동래부사로 재임하는 동안 자주 범어사를 찾았는데, 당시 범어사의 혜정장로(惠晶長老)가 이부사에게 훗날 사람들이 볼수 있도록 시를 한 수 지어 바위에 새길 것을 요청하였다. 이에 이부사가 시를 지어 바위에 새긴 것이 청룡암시(靑龍巖詩)인데, 현재 범어사 지장전(地藏殿)옆에 있는 청룡암 전면에 새겨져 있다.

이 목판은 임진왜란 이전에 판각(板刻)된 것으로 연대가 오래 되었을 뿐 아니라, 우리 고장에서 부사를 역임했던 이안눌 부사의 친필 판각이라는 점에서

가치가 있다고 하겠다.

□ 『천수』 책판

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 1999. 9. 3.

◎ 지정번호 : 제 26 호

◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

이 책판은 모두 7판으로 된 천수경판(千手經板)이다. 간기(刊記)에 의하면 강희(康熙) 15년인 1676(숙종2) 4월에 경상우도 김해 신어산(神魚山) 감로사(甘露寺)에서 개판(開板)한 것을 다시 동래 금정산 범어사로 옮겨 간행한 것으로 기록되어 있으며, 끝 부분에는 호월문인(皓月門人) 탁영(卓永)의 발문(跋文)이 붙어 있다. 천수경은 우리나라에서는 고려 중기부터 유통되기 시작하여 조선 시대에 가장 많은 판본을 남기면서 크게 신봉되었으며, 진언 위에 수인(手印)을 넣거나 여러 가지 형태의 관세음보살 모습을 그린 화천수(畵千手)도 크게 유행하였다. 범어사에서 소장하고 있는 『천수』 책판 역시 당시 널리 유행하던 천수경을 일반 대중에게 배포하기 위해 판각한 것으로 보이며, 오래된 목판으로서 귀중한 자료이다.

□ 『어산집』 책판

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 1999. 9. 3.

◎ 지정번호 : 제 27 호

◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

『어산집』 책판은 모두 30판으로 온전하게 보존되어 있으며, 책은 1권 1책으로 구성되어 있다. 간기(刊記)에 의하면 강희(康熙) 39년인 1700년(숙종 26)에 동래 도호부 금정산 범어사에서 개간(開刊)한 것으로 되어 있다. ‘어산(魚山)’이란 범패(梵唄)로서 이 책판은 범음집(梵音集)의 일종이라고 하겠다.

이 책판으로 인출한 책자체도 범어사 소장도서에서만 볼 수 있는 귀중한 것인데, 더욱이 이 오래된 책판은 지금까지 학계에 소개되지 않은 것으로 여간 귀중한 것이 아닐 수 없다. 범어사 소장의 어산집 판본은 간행 연대가 분명하며, 오래된 목판으로서 뿐 아니라 범어사를 중심으로 하는 불교의식인 범음범패(梵

音梵唄) 연구에 귀중한 문화재적 가치를 지닌 자료이다.

□ 「범어사기」, 「범어사창건사적」, 「범어사고적」 판

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 1999. 9. 3.
◎ 지정번호 : 제 28 호	◎ 소 재 지 : 범어사 성보박물관

범어사의 창건에 관한 기록을 새긴 목판으로 모두 3종류이다. 이 목판들은 3종류 모두 범어사의 창건 유래와 중창의 과정, 그리고 가람의 위치에 관한 내용을 담고 있는 것으로서 『범어사창건사적』은 동계(東溪)라는 분의 기록으로 쓰여 있지만, 나머지 2종류는 저자가 누구인지 확실하게 남아 있지 않다. 이 3종류의 목판은 모두 오래된 목판일 뿐 아니라. 범어사의 창건 및 그 동안의 내력과 관련된 내용을 담고 있는 목판으로 범어사의 변천 과정 연구에 매우 소중한 역사적 자료이다.

□ 「선문촬요」 책판

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 1999. 9. 3.
◎ 지정번호 : 제 29 호	◎ 소 재 지 : 범어사 성보박물관

이 책판은 본래 상.하 2권 2책으로 구성되어 있는데, 판수는 모두 118판으로 빠진 부분이 없이 온전하게 잘 보존되어 있다. 간기(刊記)에 의하면 1907(융희1) 경북 청도군 호거산 운문사(雲門寺)에서 처음으로 개간하였으나, 이것을 경남 동래부 금정산의 범어사로 옮기고, 다시 나머지를 1908년(융희2)에 간행하였다고 한다. 78판과 118판에 시주질(施主秩) 상.하 장(丈)이 있는데, 이 두 곳의 판에 도감(都監), 간사(幹事), 교정(校正), 서사(書寫), 각수(刻手), 목수(木手) 등의 명칭이 기록되어 있으며, 중앙관료나 대지주 등과 같은 대시주자(大施主者)들의 지원과 또한 범어사 술오갑계원(戊午甲稷員)들의 지출경비로 간행된 것임을 알 수 있다. 이 책판의 구성을 보면 전반부에는 중국의 역대 선사(禪師)들의 저술을 실어 상권으로 엮었으며, 후반부에는 우리나라 고승(高僧)들의 저술을 실어 하권으로 엮었다. 제작연대는 오래되지 않으나, 제작에 참여한 사람들의 직책과 시주자가 기록되어 있을 뿐 아니라 118판 모두 온전하게 보존되어 있어 한말 사찰의 목판 제작과정을 알 수 있는 좋은 자료이다.

□ 『권왕문』 책판

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 1999. 9. 3.

◎ 지정번호 : 제 30 호

◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

『권왕문』 책판의 판수는 모두 22판이나 7, 8판이 없어지고 현재 20판만 남아 있으며, 책은 1권 1책으로 구성되어 있다.

간기에 의하면 1908(음희2) 음력 7월에 범어사에서 개간하였다고 한다. 내용은 조선말기 건봉사(乾鳳寺)의 축전(竺典)이 엮은 언문(한글)불교가사인 『권왕』 『자책가』, 『서왕가』 3편이 수록되어 있다. 이 불교 가사들은 대체로 몽대한 중생들을 깨우쳐 불심(佛心)을 일으키고자 하는 내용을 담고 있는데, 『권왕가』는 서방정토(西方淨土)에 왕생(往生)하는 방법을, 『자책가』는 불법(佛法)을 모르고 덧없이 세월을 보낸 것을 자책하는 내용을, 『서왕가』는 출가(出家)하여 서방정토에 왕생할 뜻을 나타내는 내용을 담고 있다. 이 책판은 언문(한글)으로 되어 있어 국어사 연구뿐 아니라, 한말 사찰의 불교 대중화 과정을 살피는데 중요한 자료로 생각된다.

□ 태전화상주심경

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 1999. 11. 19.

◎ 지정번호 : 제 32 호

◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

이 책은 태전화상이 《반야바라밀다심경》을 구절마다 상세히 해설을 붙인 책으로 1책의 목판본이다. 간기에 의하면 1411년(태종11)전북 고창 문수사(文殊寺)에서 간행된 것으로 되어 있다. 이 책은 오래된 고판본(古版本)이면서도 그 동안 알려지지 않아 매우 귀한 자료일 뿐 아니라, 《심경》에 대한 주석이 아주 상세하고 깊이가 있어 불교를 이해하는 데도 매우 중요한 자료로 생각된다.

이 책의 저자인 태전화상은 당나라의 고승으로 성은 진(陳)씨(또는 楊씨라고도 함)이다. 791년 선원을 창건하여 영산(靈山)이라 하였는데, 법을 전한 문인이 1,000명이나 되었으며 스스로 호를 태전화상(太顛和尚)이라 하였다.

819년에 자사 한유(韓愈)가 조주(潮州)에 귀양 왔을 때 태전화상의 명망을 듣고 그를 초청하여 10여 열을 함께 지낸 일은 유명한 일화이다. 824년에 93세로 입적(入寂)하였으며, 저서로는 《반야바라밀다심경》과 《금강경석의(金剛經釋義)》가 있다. 이 책은 동일한 판본이 문화재로 지정되어 있지는 않으나, 조선전기에 간행된 귀중본으로서 조선전기 불경(佛經)연구 및 서지학 연구에 귀중한 자료이다.

□ 함허어록

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 1999. 11. 19.

◎ 지정번호 : 제 33 호

◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

이 책은 조선초기 고승인 함허화상(涵虛和尚) 기화(己和)의 시문집으로 1책의 목판본이다. 간기에 의하면 이 책은 1440년(세종22) 7월 문인인 문수(文秀)에 의해 문경 봉암사(鳳巖寺)에서 간행되었다. 이 책에는 <영가집>을 풀이한 <영가집십장찬송병서(永嘉集十章讚頌並序)>, <원각경>, <법화경>의 요지를 요약한 <원각경송(圓覺經頌)> 16수, <법화경송(法華經頌)> 31수, 그리고 <대승기신론석제병서(大乘起信論釋題並序)> 등이 수록되어 있다.

이 밖에 함허 자신이 체득한 깨달음의 세계를 찬송하고 음미한 것으로 <법왕가(法王歌)>, <반야가(般若歌)>, <종풍가(宗風歌)>, <책수음(策修吟)>, <자경음(自慶吟)> 등이 있는데, 특히 <법왕가>와 <반야가>는 깨달음의 경지를 찬송한 노래로서 문장이 유창하며 품격이 높다.

□ 지공직지

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 1999. 11. 19.

◎ 지정번호 : 제 34 호

◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

이 책은 인도의 승려인 지공선사(指空禪師) 설법을 실은 것으로 1책의 목판본이다. 간기에 의하면 1475년(성종6) 전라도 백운산 백운암(白雲菴)에서 중각(重刻)하였다. 지공은 인도의 승려(1363)로 법명은 제납부타(提納縛陀, Dhyanaabhadra)라 하며 선현(禪賢)이라 번역한다. 가섭존자(迦葉尊者)로부터 108대로, 8세에 나란타사(那爛陀寺)을사에게 출가하였고 19세에 남인도 길상산에서 보명(普明)에게 참배하였으며, 의발(衣鉢)을 전해 받고 서역을 떠나 중국에 왔다. 우리나라에서는 나옹화상(懶翁和尚)이 공민왕 때에 원나라에 가서 지공선사에게 인가(印可)를 받기도 하였다. 이 책의 내용은 전체 두 부분으로 구성되어 있는데, 전반부는 석가모니와 마하가섭존자 이하 여러 존자들의 계승과 지공선사 자신의 계승을 실었고, 이어 <송선봉(頌禪棒)>과 <달마대사행론(達磨大師行論)>

을 붙여 두었다. 후반부에는 각안(覺岸)의 〈제납부타존자지공선사돈입무생대해탈법문지요서(齊納簿陀尊者指空禪師頓入無生大解脫法門指要序)〉와 함께 지공선사의 설법을 계송을 첨부한 문답의 형식으로 실고 있다.

이 책은 지금까지 잘 알려지지 않았던 책으로, 고려말 원나라 불교와의 교섭 양상을 이해하는데 중요한 자료로써 귀중본이다.

□ 선종영가집

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 1999. 11. 19.

◎ 지정번호 : 제 35 호

◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

이 책은 당나라 현각(玄覺)이 법문을 찬술하고 송나라 행정(行靖)이 주석한 책으로 상하 2권1책의 목판본이다. 범어사에서 소장하고 있는 책은 두 종류가 있는데, 하나는 1542년(중종37)에 간행한 것이고 다른 하나는 1525년(중종20)의 판본을 뒤에 인쇄한 후대본이다. 영가(永嘉)는 온주(溫州)의 영가현각대사(永嘉玄覺大師)를 지칭하는데, 이는 그가 영가 사람이기 때문이다. 당나라 예종 때인 712년에 입적한 후 무상대사(無相大師)라는 시호가 내려졌다. 〈증도가(證道家)〉 일수를 지었고 또한 〈영가집〉이 세간에 성행하였다고 한다.

이 책은 선종의 요결로서 우리나라 선림에서 많이 이용했던 책이다. 지금까지 전해지는 책 중 고려 우왕 7년(1381)판본의 한문본이 보물 제 641호로 지정되어 있고, 세조10년(1464)의 언해본이 보물 제 744호로 지정되어 있다. 범어사에서 소장하고 있는 이 책은 앞의 두 책보다는 후대의 것이지만, 임진왜란 이전의 간행본 현황을 고찰하는데 소중한 자료이다.

□ 불설대보부모은중경

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 1999. 11. 19.

◎ 지정번호 : 제 36 호

◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

이 책은 한없이 크고 깊은 부모의 은혜에 보답할 것을 가르친 불교 경전으로 1권의 목판본이다. 간기에 의하면 1562년(명종 17)안동 광흥사(廣興寺)에서 여

러 경전과 함께 간행되었다. 이 경의 특징은 크게 네 가지로 나눌 수 있다. 첫째, 부모의 은혜를 구체적으로 열가지 큰 은혜로 나누어 설명하고 있다는 점이며, 둘째는 어머니가 자식을 잉태하여 10개월이 될 때까지를 1개월 단위로 나누어 고찰하는 등 매우 과학적으로 서술하고 있다는 점이고, 셋째는 아버지보다 어머니의 은혜를 두드러지게 내세우고 있다는 점이다. 넷째는 《효경(孝經)》이 효도를 강조한 것인데 비하여 이 경은 은혜를 강조하고 있다는 점이다. 이 경은 중국을 비롯해 우리나라와 일본 등에 널리 보급되었고, 나라마다 많은 유통본을 남기고 있다. 우리나라 유통본은 《불설대보부모은중경》이라는 명칭으로 불려왔으며, 조선 초기부터 삽화를 곁들인 판본이 많이 간행되었고, 조선중기 이후에는 언해본이 출판되기도 하였다. 범어사에서 소장하고 있는 책도 삽화를 곁들인 조선전기의 판본으로서 조선전기 불경간행 역사, 국어사 및 판화 연구에 귀중한 자료로 생각된다.

□ 육조대사법보단경

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 1999. 11. 19.
◎ 지정번호 : 제 37 호	◎ 소 재 지 : 범어사 성보박물관

이 책은 선종(선종)의 6대조였던 혜능(慧能)의 수도 과정과 문인들을 위한 설법을 담고 있는 자서전적 일대기로, 엄밀한 의미에서는 조사어록(祖師語錄)으로 분류되어야 하지만 해박한 사상과 간결한 문체 때문에 우리나라, 중국, 일본 등에서는 경전과 같은 존중을 받아오고 있는 1책의 목판본이다. 간기에 의하면 1569(선조2) 평안도 상원 해탈사(解脫寺)에서 개관하고 다시 심곡사(深谷寺)로 옮겨 간행하였는데, 사상적으로 뿐 아니라 실천적인 면에서 우리나라 불교에 지대한 영향을 끼쳤다. 이 책에서 특히 강조하는 부분은 첫째, 혜능이 부처님 이래 전수되어온 심인(心印)의 계승자로서 이 때부터 선사들의 법맥을 강조하는 학풍이 생겼다는 점, 둘째는 중국불교의 특성을 대변하는 학설로 견성(見性)이 수도의 목적이며, 따라서 자성을 떠난 부처는 없다는 교설이라는 점, 셋째는 선종에서 수행방법의 요체는 돈오(頓悟)의 수행인데, 그 근원이 바로 이 책이라는 점이다. 동일한 판본이 문화재로 지정되어 있지는 않으나 임진왜란 이전의 간행된 한문본으로 고본(古本)에 해당되는 귀중한 사료이다.

□ 금강반야바라밀경변상

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 1999. 11. 19.

◎ 지정번호 : 제 38 호

◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

이 책은 《금강경》의 내용을 삽화 형식으로 해설한 책으로 1책의 목판본이다. 변상도는 지옥의 모습을 보여 악한 짓을 그치게 하거나 정토(淨土)의 모습을 보여주는 한 방법으로 사용하기 위하여 정토나 지옥의 모습 등을 그린 그림으로, 진상(眞相)을 변형시켜 그렸기 때문에 변상(變相)이라고 한다.

변상도는 경전 속에 삽도 형식으로 배치되거나 책머리에 배치되는 두 가지 형식을 많이 취하고 있는데, 고려시대에는 삽도 형식으로, 조선시대에는 책머리 에만 간편한 변상도를 붙여 두는 것이 일반화적인 경향이였다. 삽도형식의 변상도 중 대표적인 것은 성암고서박물관에 소장되어 있는 1363년(공민왕12)에 간행된 남원 개판본이다. 그러나 범어사에서 소장하고 있는 이 책은 상단에는 그림, 하단에는 경문(經文)의 상하 2단으로 구성되어 있으며,

조선시대에 간행되었지만 삽도 형식을 취하고 있어 조선 초기까지 삽도형식의 《금강경》이 간행되었음을 보여주는 자료이다. 전체 77종의 그림이 실려 있으며, 동일한 판본이 문화재로 지정되어 있지는 않으나 《금강경》의 이해는 물론 조선 초기의 회화 연구에도 귀중한 자료이다.

□ 불조역대통재

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 1999. 11. 19.

◎ 지정번호 : 제 39 호

◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

불조역대통재(약칭 불조통재)는 원나라의 염상(念常)이 석가여래의 탄생에서 1334년까지의 고승대덕(高僧大德)의 전기를 편년체로 수록한 책이다. 모두 22권 10책으로 구성된 목판본인데, 범어사에는 제2책(권2~5)이 빠진 채 모두 9책을 소장하고 있다. 지금까지는 1472년(성종3)인수대비가 승하한 세조와 예종의 명복과 정희대왕대비, 성종(成宗), 공혜왕후의 장수를 빌기 위해 목판을 소장하고 있는 여러 사찰을 통해 《법화경》 등 29종의 불교경전을 인출할 때 간행된

것이 가장 오래된 책으로 알려져 있다. 범어사에서 소장하고 있는 이 책은 만력(萬曆) 4년인 1576년(선조9)에 전라도의 사자산(獅子山)쌍봉사(雙峰寺)에서 중.개간(重開刊)한 것이다. 그러나 이 책은 1430(세종12) 대자은사(大慈恩師)수좌(首座)인 광의(廣義)에 의해 중간되어 유통되었던 목판을 다시 중간한 것이어서, 조선 초기 목판 인쇄와 왕실의 불교신앙 양상을 알 수 있는 등 판본의 사료적 가치가 큰 귀중한 자료로 생각된다.

☐ 몽산화상범어약록

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 1999. 11. 19.
◎ 지정번호 : 제 40 호	◎ 소 재 지 : 범어사 성보박물관

이 책은 원나라 몽산화상 덕이(德異)의 범어를 요약하여 수록한 1책의 목판본으로, 조선시대에 널리 유통된 범어 가운데 하나이다. 간기에 의하면 1579년(선조12) 여름에 지리산 신흥사(神興寺)에서 간행하였음을 알 수 있다.

《몽산화상범어약록》은 현재 언해본 3종이 보물로 지정되어 있는데, 동국대학교 소장본이 보물 제767호, 이겸로(李謙魯) 소장본이 보물 제768호, 세종대왕기념사업회 소장본이 보물 제769호로 지정되어 있다. 동국대학교 소장본은 권말에 간기가 없어 간행연도는 정확히 알 수 없으나, 1467년경에 간경도감에서 간행된 것으로 추정된다. 이겸로 소장본과 세종대왕기념사업회 소장본은 동일한 판본으로 1472년 인수대비의 발원에 의하여 간경도감판에서 인출한 것으로 권말에 갑인소자(甲寅小字)로 찍은 김수온(金守溫)의 인경발문(印經跋文)이 붙어 있으며, 권머리에 역해자 표시가 삭제된 것 외에는 내용이 동국대학교 소장본과 같다. 그러나 범어사에 소장된 이 책은 잘 알려지지 않았던 한문본으로서, 언해본들과 비교해 볼 때 책의 내용 구성에 차이가 있어 별도의 사료적 가치가 있을 뿐 아니라 불교사 연구에 귀중한 자료로 평가된다.

□ 범어사 묘법연화경

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 1999. 11. 19.

◎ 지정번호 : 제 41 호

◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

천태종 근본경전으로 《화엄경》과 함께 한국불교사상의 확립에 가장 큰 영향을 미친 《법화경》은 우리나라에 유통된 불교경전 가운데 가장 많이 간행된 경전이다. 《법화경》이 언제부터 유통되었는지는 알 수 없지만, 신라 고승들의 주석서가 전하는 것으로 보아 삼국시대부터 유통되었던 것으로 생각된다.

고려시대에는 왕실을 중심으로 공덕을 쌓기 위해 많은 필사와 간행이 이루어졌고, 불교가 수난을 당하던 조선시대에도 계속 간행되었다. 1399년 정천익(鄭天益)의 시주로 간행된 것이 현재까지 전해내려 오는 것 중 가장 오래된 조선시대의 판본이고, 이후로 간기가 뚜렷한 것만도 약 120여 종에 이르는 방대한 양이 남아있다. 간기를 알 수 있는 것만도 1527(중종22)에서 1711년(숙종27)에 이르기까지 77책이나 되며, 특히 1647년, 1688년, 1711년의 간행본은 지금까지 알려진 《법화경》자료에서 누락된 것으로 서지학 연구에도 귀중한 자료로 생각된다.

□ 범어사 사천왕도

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 2003. 9. 16.

◎ 지정번호 : 제 51 호

◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

사천왕상은 세로 350센티가 넘는 두루마리형의 거작 불화이다. 사천왕상이 단독으로 그려진 불화는 현재 국내에 알려진 작품으로는 몇 점 밖에 없으며, 그 중에서도 범어사 소장본이 지금까지는 규모가 가장 큰 것으로 추정된다. 범어사 소장본은 두루마리형의 비단 4폭에 천왕상을 각각 1구씩 그렸는데, 전체적으로 본지와 안료의 박락이 심하고 변색된 상태이나, 지물과 도상 파악에는 전혀 무리가 없다. 4폭 중 하나는 칼을 쥐고 있어 동방 지국천왕으로 볼 수 있고, 두 번째는 용·보주를 쥔 남방의 증장천왕, 세 번째는 탑과 당(幢)을 들고 있는 서방 광목천왕, 마지막은 비파를 들고 있는 북방 다문천왕이라 할 수 있다.

□ 범어사 제석신중도

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 2003. 9. 16.
◎ 지정번호 : 제 52 호	◎ 소 재 지 : 범어사 성보박물관

화면을 상하 2단으로 구분하여, 상단에는 제석천을 중심으로 좌우에 천동·천녀·일궁천자·월궁천자를 배치하고, 하단에는 깃털 투구를 쓴 위천을 중심으로 팔금강을 우측에 5명, 좌측에 3명씩 배치하고 있다. 화면하단 중앙의 묵서명의 화기 머리에 「嘉慶二十二丁丑」이라 적혀 있어, 조선 순조17년(1817)에 제작된 작품임을 알 수 있다.

□ 범어사 관음전백의관음보살도

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 2003. 9. 16.
◎ 지정번호 : 제 53 호	◎ 소 재 지 : 범어사 성보박물관

자애의 이미지를 시각화한 관음보살도로서, 크기는 2m를 넘는 방형에 가까운 비교적 큰 작품이다. 사각형의 화면에 커다란 원을 그리고, 그 원 안에 도상을 배치하여, 마치 고려불화의 수월관음도처럼 둥근 달을 상징하듯이 관음도상을 감싼 거신광을 표현하고 있다.

이 관음상은 고려 14세기와 조선전기의 수월관음도 도상이 종합화된 것으로 조선후기의 특징으로 볼 수 있다. 전체적으로 화면의 색조가 밝고 화려하며 백색안료와 금분이 눈에 두드러지고, 필선의 섬세함이 돋보이는 작품이다. 화면 하단 좌우 양측에는 화기란을 두고, 그 안에 묵서명이 있다.

□ 범어사 의상대사영정

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 2003. 9. 16.
◎ 지정번호 : 제 55 호	◎ 소 재 지 : 범어사 성보박물관

화면 중앙에 위치한 의상대사는 의자에 가부좌를 한 앉은 좌상으로, 얼굴은 약간 향우측으로 향한 우안 7분면(右顔7分面)이다. 의자 등받이 좌우 끝에는 수식을 입에 문 용두 장식이 있고, 등받이 부분은 붉은 천이 드리워져 있어,

전반적으로 고려시대 양식을 기본적으로 계승하고 있다. 바닥에 돛자리 문양이 생략된 것 역시 고식을 따르는 요소이다. 그러나 의자 뒤에 3폭 병풍의 등장은 드문 사례이나, 적어도 불화의 경우 19-20세기에 도상 배경으로 병풍이 등장하는 것을 보아 본 작품의 경우도 19세기 이후에 나타나는 요소가 혼재되어 있다. 고려 및 조선전기 양식을 기본적으로 계승하면서 부분적으로 새로운 요소가 가미된 작품이다.

□ 범어사 팔상·독성·나한전

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 2006. 7. 3.
◎ 지정번호 : 제 63 호	◎ 소 재 지 : 범어사로250 (범어사 경내)

본 건물은 현재 범어사 대웅전 서쪽 상단에 위치하고 있는 부속 불전의 하나로, 적어도 1706년 이래 존속했던 위치에 변함없이 존속하고 있었던 건물이다. 1902년에 조사된 자료에 의하면 당시까지는 중앙의 천태문(天台門)을 중심으로 좌우에 각각 팔상전과 나한전이란 별개의 건물이 서 있다가, 1905년 11월 ~ 1906년 11월까지 약 1년에 걸친 공사 끝에 현재의 모습으로 새롭게 단장되었다. 따라서 서측의 팔상전 부분과 동측의 나한전 부분의 건축 형식은 변경(變改)되지 않고 1906년 중건 이전의 모습을 그대로 유지하고 있다고 보여지며,

다만, 1706년 이래의 노후 된 부재의 교체와 내부 가구(架構)가 수리되었을 것으로 추정된다. 또한, 1906년에 단장된 독성전(獨聖殿) 부분은 문틀을 하나의 통재를 사용해서 반원형으로 구부러 만든 독특한 모습이고, 창방 사이의 삼각형 벽체 부분에는 통판(通板)으로 넝쿨 형상을 초각하였으며, 창호도 팔상전과 나한전이 교살창인데 비해 독성전은 화문살로 아름답게 꾸미는 등 장식수법이 유례(類例)를 찾기 어려울 정도로 뛰어나다. 이상과 같이 범어사 팔상·독성·나한전은 1906년에 중건된 건물임에도 불구하고, 1706년 이래의 간살, 가구(架構)와 평면, 입면 구성의 전례(前例)를 상당 부분 유지하고 있고, 특히 하나의 건물에 세 불전(佛殿)을 모신 점, 중앙 4칸짜 독성전개구부(開口部)의 뛰어난 의장과 초각수법은 그 예가 극히 드문 만큼 문화재로서의 가치를 충분히 갖추고 있는 건물로 평가된다.

▣ 범어사 대웅전 석가영산회상도

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 2006. 11. 25.

◎ 지정번호 : 제 67 호

◎ 소재지 : 범어사로250 (범어사 경내)

범어사 대웅전 후불벽을 짝 채운 채 걸려 있는 이 석가영산회상도는 1882년에 제작된 족자형의 대형 탕화이다. 화면 중앙에 항마촉지인의 수인을 한 채 연화좌 위에 걸가부좌하고 있는 석가모니불을 중심으로 8대보살과 10대 제자 및 외호신중(外護神衆)들이 불격에 따라 크기를 달리한 채 부채꼴을 이루면서 좌우 대칭적인 구도로 균중 형식을 띠며 묘사되어 있다. 또한 대형 화면에 자비로운 미소를 자아내고 있는 본존불을 위시한 협시상들과 엄숙한 표정의 신중들이 잘 조화를 이루고 있다. 작품 아랫부분에 기록된 화기(畫記)를 통해 대웅전 내에 봉안되어져 있는 삼장보살도, 제석신중도와 관음전의 백의관음도 등과 함께 조성되었음을 알 수 있는 이 작품은 보존 상태가 양호한 대형의 후불탱화일뿐 아니라, 구도와 채색이 뛰어나며 제작 당시의 용상방(龍象榜)과 불화 제작에 참여한 17명의 명단이 상세히 기록되어 있는 등 조선후기 불화 연구에 귀중한 문화재로 판단된다.

▣ 범어사 대웅전 삼장보살도

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 2006. 11. 25.

◎ 지정번호 : 제 68 호

◎ 소재지 : 범어사로250 (범어사 경내)

범어사 대웅전 내부 좌측 벽면에 걸려 있는 본 작품은 석가영산회상도 및 제석신중도와 함께 1882년에 제작되었다. 크게 상·하단으로 나누어진 화면의 윗부분에는 가운데 천장보살을 중심으로 좌우에 각각 좌상의 지지보살과 지장보살을 배치한 삼장보살이 중심을 이루고 있고, 그 주위로 천부중들이 배치되어 있다. 하단부는 새 깃털 장식 투구를 쓴 동진보살과 악기를 연주하는 천녀들의 무리를 중심으로 좌우에 신장(神將) 무리들이 3단으로 열을 지어 질서정연하게 묘사되어 있다. 화면에는 모두 79위의 도상을 묘사하고 있다.

화기를 통해 대웅전 내에 봉안되어져 있는 석가영산회상도, 신중도, 관음전 백의관음도 등의 제작에 관여했던 화승에 의해 제작된 이 작품은 보존 상태가 양호하고 작품의 규모도 큰 편이며, 특히 조선후기 삼장도상과 신앙연구에 중요한 자료적 가치가 있는 문화재로 평가된다.

□ 범어사 대웅전 제석신중도

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 2006. 11. 25.
◎ 지정번호 : 제 69 호	◎ 소재지 : 범어사로250 (범어사 경내)

제석신중도는 화면 최상단 가운데 정면향의 제석천을 두고, 그 좌우 양측에 광배를 구비한 천부상이 본존을 향해 합장한 모습이다. 조선후기 제석신중탱이라 일컫는 일련의 작품에 천룡상(혹은 위태천)이 등장하는 경우가 많으나, 본 작품에서는 천룡상이 생략된 반면, 맞은 편 벽면에 안치된 삼장보살도에는 천룡상이 묘사된 점이 주목할 만하다. 화면 하단 중앙에 설정된 화기에 의해 조선 고종19년(1882)에 제작된 작품임을 알 수 있다.

□ 범어사 관음전 목조관음보살좌상

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 2006. 11. 25.
◎ 지정번호 : 제 70 호	◎ 소재지 : 범어사로250 (범어사 경내)

이 보살좌상은 팔각대좌 위의 연화좌에 결가부좌한 자세로 앉아 있다. 연화좌대의 오른쪽으로부터 뻗어 나온 연꽃 위에는 정병이 놓여 있고,

관음상의 왼쪽 앞으로 선재동자가 무릎을 꿇고 합장한 모습으로 보살상을 경배하고 있다. 규모는 비교적 큰 작품으로 자세는 허리를 세우고 어깨를 앞으로 약간 숙인 모습이다. 신체에 비해 머리 부분이 다수 크지만 다리 폭이 넓어 안정감을 주며, 상호 또한 원만하다. 특히, 어깨에서 흘러내린 천의자락이 S자형을 이루며 무릎 앞에서 역동적으로 곡선을 이루는 형태는 조각승의 역량을 엿볼 수 있다. 대좌의 묵서명에 의해 제작시기, 봉안처, 제작에 참여한 조각승 등이 확실히 밝혀졌다.

□ 범어사 비로전 목조비로자나삼존불좌상

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 2006. 11. 25.

◎ 지정번호 : 제 71 호

◎ 소재지 : 범어사로250 (범어사 경내)

비로전에 봉안된 비로자나불삼존좌상이다. 중앙에 지권인의 비로자나불이 있고, 좌협시는 왼손은 어깨까지 올리고 오른손은 무릎위에서 연화가지를 쥐고, 우협시는 좌협시와 동일하나 양손의 위치만 반대이다. 대웅전의 삼존불과는 표현 기법상에 차이를 보이는 반면, 관음전의 관음상과는 거의 유사한 점이 많다. 비로자나삼존불의 중수도금기에 의하면 본 불상은 승정11년(1638)에 조성되었으나, 이후 강희61년(1722) 壬寅에 본 불상의 중수도금에 진열이 관여하였음을 밝히고 있다. 이는 앞서 밝힌 관음전의 관음상 연화 대좌 묵서명에 동일인물 진열을 비롯하여 4명이 조성하였음을 기술하고 있어, 비로자나삼존불상과 관음상의 제작기법의 유사함은 같은 시기에 동일인물이 관여하였음을 알 수 있다.

□ 범어사 석조연화대화대좌하대석

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 2006. 11. 25.

◎ 지정번호 : 제 73 호

◎ 소재지 : 범어사로250 (범어사 경내)

석조연화대좌는 원래 상·중·하대석으로 구성된 전형적인 통일신라시대 양식을 띠는 것으로, 팔각대좌의 모서리 부분과 측면이 일부 파손되고 군데 군데 불에 탄 자국이 확인되나, 대체로 잘 남아 있는 편이다. 하대석은 각이 진 팔각대좌로 한변의 길이가 60cm 정도이다. 통일신라 9세기경에 조성된 것으로 볼 수 있으며, 하대석의 폭이 약150센티에 이르는 것으로 보아 그 위에 안치된 석불좌상은 비교적 큰 작품으로 추정된다.

□ 범어사 미륵전 목조여래좌상

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 2006. 11. 25.

◎ 지정번호 : 제 72 호

◎ 소재지 : 범어사로250 (범어사 경내)

불상의 앉아 있는 높이는 160.0cm의 거상으로, 허리에서 등을 곧게 세우고 고개 만 약간 숙인 자세이나, 가슴부분의 두께가 불룩하여 양감적인데 비해 복부 부분은 반대로 빈약하여 균형을 잃고 있다. 현재 범어사에 봉안된 불상 으로서는 가장 큰 규모이며, 곧은 자세와 법의의 표현에서 조각가의 탁월성이 돋보이는 작품이라 할 수 있다. 조성시기는 복장기가 확인되지 않아 확실치 않으나, 그 수법과 범어사 현판기문 중 미륵조상중수기에 의해 17~18세기에 조성된 작품으로 보인다.

□ 불설장수멸죄호제동자다라니경

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 2007. 9. 7.
◎ 지정번호 : 제 76 호	◎ 소 재 지 : 금정중학교(중앙대로2104)

이 책은 인도 승려 불타파리(佛陀波利)가 676년에 번역한 책으로 죄를 멸하고 장수하는 법을 설한 밀교계통의 경전으로 고려시대에는 동자경법(童子經法)을 통한 의식을 행할 때도 기본적으로 사용되었다. 『불설장수멸죄호제동자다라니경』은 석가세존이 문수사리보살에게 일체 중생의 멸죄장수(滅罪長壽)의 법을 설한 경으로 여기서 세존은 과거세(過去世)의 보광정견여래(普光正見如來)가 전도(顛倒)에게 말한 내용을 상기하면서 장수멸죄의 호법을 설하고 있다. 전도가 자식이 태중에 있을 때 자식을 버리려고 약을 먹은 것에 대하여 그 지은 죄악이 얼마나 큰지를 이야기하고 이 죄업을 없애기 위하여 부처나 선지식을 만나 지성으로 참회하고 다시 죄업을 짓지 않도록 설하고 있다. 이 경전은 「호제동자다라니경(護諸童子陀羅尼經)」을 통하여 아이들의 병을 없애거나 임산부의 순산을 도우는 것은 물론 낙태의 죄를 짓지 말 것과 이경을 지니고 항상 읽음으로써 장수의 생명을 얻고 죽은 자를 천도시키고 온갖 악도로부터 벗어날 수 있다는 것을 설하고 있다. 금정중학교 소장본은 목판본으로 간기가 있어서 명종 17년(1562)에 안동의 하가산에 있는 광흥사에서 판각했음을 알 수 있다. 간기에 의해 1562년에 간행되었음을 알 수 있으나, 판각 후 그리 오래지 않은 시기에 후쇄 한 것으로 생각된다.

□ 금강반야바라밀경

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 2007. 9. 7.

◎ 지정번호 : 제 80 호

◎ 소 재 지 : 범어사 성보박물관

판본조사에 의하면 《금강경》은 우리나라에서 50차례 가까이 간행되었는데, 범어사에는 6종의 판본이 보관되어 있다. 그 중 1415년(태종15)간본은 아주 오래된 판본으로 조선시대에 간행된 《금강경》가운데 가장 이른 시기에 간행된 것으로 본다. 이와는 다른 판본으로 1632년(인조10)刊 경기도 삭령 용복사본이 있고, 1679년(숙종5)刊 울산 운흥사본과 1681년(숙종7)刊 운흥사본이 있고, 1701년(숙종27)刊 문경 봉암사본이 있다.

□ 보리달마사행론

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 2007. 9. 7.

◎ 지정번호 : 제 81 호

◎ 소 재 지 : 범어사 성보박물관

이 책은 사행의 수련에 대해 설명하고 있는데, 제1문 입도수행강요문에서부터 제44문 수심제법유무문에 이르기까지 모두 44장으로 구성되어 있다.

그러나 이 중 제1문만이 달마가 지은 것이고, 나머지 43문은 후인들이 부연한 것이라고 한다. 판식과 지질로 보아 이 책은 14세기 중엽에 개판된 고려시대의 판본으로 후쇄본이다.

□ 선문염송집

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 2007. 9. 7.

◎ 지정번호 : 제 82 호

◎ 소 재 지 : 범어사 성보박물관

이 책은 한국 선불교에 초석을 놓은 보조국사 지눌(1158~1210)의 제자인 진각 국사 혜심(1178~1234)이 편찬한 것이다. 「염송」 또는 「선문염송」이라고도 하는데, 선종 사찰에서는 승려의 기본교육기관인 강원(강원)의 최고 학부에서 맨 마지막에 배우는 교본으로 오랫동안 사용되어 왔다. 본 「선문염송집」은 판식과 지질로 보아서 14세기 중엽에 개판된 고려본으로 보인다. 1246년 이전에 개판되어 14세기 중엽에 후쇄된 것이 아닌가 여겨진다.

□ 범어사 동종

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 2008. 9. 11.

◎ 지정번호 : 제 90 호

◎ 소재지 : 범어사로 250 (범어사경내)

규모가 제법 큰 범종으로 天板 정상부에 쌍룡의 龍鈕가 조형되어 있고, 동체 윤곽선이 아래로 가면서 서서히 배가 부른 원만한 곡선미를 보여 주고 있다. 鐘身에는 乳廓, 보살상, 殿牌가 양각되어 있는 등 조선 후기 동종양식을 보여 주고 있다. 또한 종신에는 주성한 시기, 무게, 주종자, 산중질, 시주자, 연화질 등의 명문이 양각으로 새겨져 있다.

1728년에 제작된 범어사 동종은 우리나라 18세기 범종 주성에 활발한 활동을 펼친 전라도 출신 김성원과 김선봉이 주성한 것으로 현존하는 18세기 범종으로는 규모가 제법 큰 편에 속하는 작품이다. 범어사 종루에 매달려 있는 이 동종은 산화로 인해 표면이 푸른색을 띠고 있는 것 외에는 파손된 부분이 없이 보존 상태가 비교적 양호한 편이다.

□ 범어사 원효암 목조관음보살좌상

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 2008. 9. 11.

◎ 지정번호 : 제 96 호

◎ 소재지 : 원효암

본 보살좌상은 방형의 얼굴, 뭉툭한 코, 머리의 비례가 짧음, 대의의 특징 중 목좌우 측 옷깃이 역삼각형을 이룬 점, 대의 끝자락이 구불구불한 물결 모양으로 처리된 점 등은 모두 조선시대 17세기 불상 혹은 보살상에서 흔히 엿보이는 특징과 유사하다.

□ 금천선원 묘법연화경

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 2013. 10. 23.

◎ 지정번호 : 제 130 호

◎ 소재지 : 금천선원(금샘로 271)

1477년(성종 8)에 서평군 한계희(西平君 韓繼喜) 일족이 발원하여 고산 불명사 화암사(高山 佛明山 花岩寺)에서 간행한 책으로, 1443년(세종 25)에 화암사에서

개판(開板)했던 판본을 번각한 것이다. 7권 2책의 완본으로 오침안정법의 선장으로 장정되었으며, 근래에 만든 감청색 책갑(冊匣)에 넣어 보관하고 있다.

금천선원 소장 『묘법연화경』은 1477년에 간행된 오래된 판본으로 드물게 전해지는 7권 완본이다. 간접적으로나마 일부 느낄 수 있는 명필가 성달생의 글씨를 비롯하여, 권4·5·7의 말에 있는 시주질들, 권7의 말에 있는 성달생의 발문, 연화질, 간기 등의 기록들은 서예사, 서지학, 인쇄사, 불교학 등의 연구에 귀중한 자료이다.

□ 마홍목처신반진씨지석

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 2014. 1. 22.

◎ 지정번호 : 제 136 호

◎ 소재지 : 부산대학교 박물관

부산대학교박물관 소장 마홍목처신반진씨지석은 분청사기 태토를 사용하여 앞뒤가 납작하게 붙은 발형(鉢形)처럼 성형하여 지문(誌文)을 백상감(白象嵌) 기법으로 전·후면에 새겨 넣은 지석이다. 지문은 전면에 8행 58자, 후면에는 7행 64자로 구성되어 있는데, 내용은 남편의 본관과 거주지, 묘주, 출신지, 부모, 생몰년, 장사를 지낸 해와 장사지, 자녀, 경고문, 조성연월일 등의 순으로 적혀있다.

이 지석은 형태가 특이할 뿐만 아니라 조선 초기에 도자기로 만들어진 15세기 지석의 양식을 살펴볼 수 있는 대표적인 작품이며, 당시의 행정구역과 지명 등을 알 수 있는 귀중한 유물이다. 또 한편으로는 이 지석은 고려에서 만든 것으로 추정되는데, 고려는 『세종실록』 『지리지』에 상품(上品)의 자기소가 있었던 곳으로 기록되어있어 역사 기록과도 부합하는 자료이다.

□ 범어사 사자암 석조보살좌상

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 2014. 3. 19.

◎ 지정번호 : 제 139 호

◎ 소재지 : 사자암(범어사 경내)

이 보살상은 사찰에서는 문수보살로 신앙되어 오는 작품으로 불석으로 제작되었다. 전체적으로 큰 얼굴에 어깨는 좁은 편이며, 넓고 높은 무릎으로 인해 안정감

이 있다. 얼굴은 이중으로 이루어진 눈썹과 밑을 향한 작은 눈 그리고 큼직한 코로 구성되어었는데, 엄숙함과 더불어 단정한 느낌을 준다. 수인은 두 손을 무릎에 두어 선정인(禪定印)을 하고 있다.

사자암 보살상은 복장물의 원문에 1904년(광무 8) 병혁(柄赫)이 제작한 것으로 기록된 작품이다. 불석을 재료로 결가부좌의 자세에 선정인을 결한 단아한 모습이 특징이며, 단순화된 보관과 신체 표현, 천의를 입은 형식, 보계와 어깨에 늘어진 머리카락의 표현 등에서 조선 후기에서 이행되는 특징을 보여주는 작품이다.

▣ 범어사 원효암 아미타삼존도

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 2014. 5. 21.
◎ 지정번호 : 제 141 호	◎ 소재지 : 범어사로 250 (범어사경내)

이 작품의 도상 구성은 화면 중앙의 아미타여래를 중심으로 좌우측에 관세음보살(觀世音菩薩)과 대세지보살(大勢至菩薩)을 배치한 아미타삼존도이다. 본존인 아미타여래는 녹청색 두광(頭光)을 갖추고 백색 연화족좌(蓮花足座) 위에 서서 내영인(來迎印)을 취한 모습이다.

배경은 전체적으로 양청색 바탕에 화면 상단부의 가장자리를 따라 채운(彩雲)을 장식하였다. 채운은 녹색과 청색을 농채(濃彩)로, 자색과 황색은 담채(淡彩)로 바림하듯 이 표현하였고, 이어 바탕색을 양청을 두텁게 발라 천공(天空)을 표현하였다. 화면의 전체적인 채색은 주색, 녹청, 군청이 사용되었으며 그 외에도 황색, 백색, 금니(金泥)를 활용하였다.

▣ 아미타내영도

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 2014. 5. 21.
◎ 지정번호 : 제 142 호	◎ 소재지 : 부산대학교 박물관

이 작품은 견본흑지(絹本黑地)에 금니(金泥)로 제작된 선묘불화이다. 화면 중앙에 크게 묘사된 아미타여래를 중심으로 좌우협시인 관음보살과 대세지보살을 비례감이 있게 묘사한 아미타내영도 형식에 후면 좌우 여백에는 반신상 형식의 가섭과

아난을 배치하였다.

아미타삼존은 각각 줄기에서 피어난 2개의 연꽃을 두 발로 밟고 서있는 답할좌(踏割座) 형식을 취하고 있으며, 관음보살은 정병을, 대세지보살은 두 손으로 연꽃을 들고 있는데, 이러한 형태는 답할좌와 함께 이 시기의 불화에서 많이 보이는 형식이다.

□ 칠성도

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 2014. 5. 21.

◎ 지정번호 : 제 143 호

◎ 소재지 : 부산대학교 박물관

이 작품은 3폭의 비단을 엮어 마련한 바탕에 채색을 베푼 불화로 화면 상태는 비교적 양호한 편이며, 본지 박락 부분을 통해 원화 뒷부분에 본 칠성도의 초본(草本)이 함께 배접되어 있음을 알 수 있다.

화면을 상하 2단으로 구분하여, 상단에는 원형의 커다란 방광에 감싸인 치성광여래를 중심으로 일광·월광보살을 배치하고, 방광의 좌측 외곽에는 칠성동자 4위, 반대쪽 우측에는 칠성동자 3위가 합장한 모습으로 각각 시립하고 있다. 하단에는 구름을 경계로 전면에 칠원성군을 일렬로 배치하였고, 칠원성군 위쪽에는 관복을 착용한 자미대제와 좌우 보필성(輔弼星)이 시립하고 있다. 그리고 天空에는 구름과 둥근 일월상(日月相)을 배치하였다.

□ 목조아미타여래좌상

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 2014. 5. 21.

◎ 지정번호 : 제 144 호

◎ 소재지 : 부산대학교 박물관

이 작품은 연화좌 위에 결가부좌한 작은 크기의 원불이다. 수인은 중품하생인(中品下生印)이며, 고개를 숙였지만 자세가 곧고 당당하며 몸에 비해 머리는 큰 편이다. 방형의 얼굴은 넓은 이마, 반달형 눈, 오뚝하면서 작은 코, 입꼬리가 올라간 입을 표현하여 옅은 미소를 띤 온화한 인상을 풍긴다.

불상 내부에서 발견된 복장유물은 별도로 보관 중이다. 복장물목은 발원문, 황초폭자, 후령통, 팔엽개, 오방경, 오색사, 오저, 오채번, 대방광불화엄경·반야경, 보협인다라니, 대교왕경 등이다. 삼베 재질의 황초폭자를 제외하면 대부분 종이이다.

이 불상은 동참결연문인 발원문 내용을 통해 1765년 4월 화사 상정(尙淨)에 의해 제작되었고, 원불의 주인공은 승려 영회(永誨)였음이 밝혀졌다. 상정은 18세기 중·후반에 전라도에서 주로 활동한 조각승으로, 영주 부석사 무량수전 아미타여래상, 불국사 대웅전 삼존상 등 현존하는 유명한 불상들을 개금하는 등 개금에도 능했던 전라도 화승이다.

□ 금동십일면관음보살좌상

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 2015.3.18
◎ 지정번호 : 제 154 호	◎ 소재지 : 부산대학교 박물관

금동십일면관음보살좌상은 머리에 높은 보관을 썼고, 머리 에 쓴 보관은 2단을 이뤄 화불을 포함하여 십일면을 조각하였는데 그 모습이 조금씩 다르게 표현되어 있으며, 상단에 앉아 있는 화불은 대좌를 갖추고 있다.

왼손의 검지를 구부려 세우고 오른손을 감싼 형태의 지권인 모습을 취하고 앉아 있는 보살상이다. 신체에 비해 큰 머리, 매우 좁은 어깨, 늘씬한 허리, 화려한 목걸이와 영락장식 등이 특징인데, 세밀한 정교함은 부족하지만 화려하고 아름답다.

이 보살좌상은 십일면관음이라는 도상적 특징, 지권인의 수인, 그리고 천의를 광배처럼 두른 점, 화려한 장식 등에서 사례가 별로 없는 이색적인 작품이다. 제작시기는 고려 중기인 12~13세기경, 늦어도 14세기 이전으로 판단되며, 조형적 우수함과 더불어 고려시대 보살상 연구에 자료적 가치가 높은 작품이다.

□ 범어사 비로전

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 2015. 7. 15
◎ 지정번호 : 제 155 호	◎ 소재지 : 범어사로 250 범어사경내

범어사 비로전은 정면 3칸, 측면 3칸 규모의 맞배지붕 부불전(副佛殿)이다. 2014년 시행된 해체수리 시 종도리 밑면에서 발견된 상량문을 통해 1684년(康熙 24)에 중창된 건물이라는 건축연혁을 알 수 있게 되어 그동안 간접사료에 기록된 비로전의 건립연대를 확인했을 뿐 아니라 부산 지역에 현존하는 가장 오래된 건물 중의 하나임이 입증되었다. 고졸한 익공식 공포는 조선 중기에 유행했던 이익공식 공포의 선구적인 모습을 갖추고 있어 조선 중기 이후 널리 사용되기 시작한 익공식 공포의 발달과 변천과정을 이해하는데 귀중한 자료로 평가된다는 점에서 건축사적, 문화재적으로 가치가 있는 건물이다.

범어사 비로전은 1684년 중창 때 작성된 상량문이 남아 있고, 주요 구조부재들도 대부분 중창 당시인 17세기 말(1684년)의 부재를 유지하고 있으며, 임진왜란 이후 부산 지역 목조 건축의 전형으로 자리 잡았던 익공식 맞배집의 우수한 사례로 익공식 공포의 변천 과정을 이해하는데 귀중한 자료이다.

□ 범어사 미륵전

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 2015.7.15
◎ 지정번호 : 제 156 호	◎ 소재지 : 범어사로 250 범어사경내

정면 3칸, 측면 2칸 규모의 익공식 맞배지붕 부불전(副佛殿)이다. 미륵전은 2014년의 해체수리 시 어칸 종도리 기문장처(記文藏處)에 보관된 상량문을 통해 1887년(고종 24)에 대대적으로 수리되었음이 확인되어 건물의 절대연대가 밝혀졌다.

미륵전은 범어사의 창건 내지는 중창에 즈음한 역사적 상황과 가람배치, 건축 상황을 기록한 「범어사창건사적」 등에 핵심적 서술 대상이며, 임진왜란 이후 미륵전의 소실과 재건, 중수 등 연혁에 관한 기록이 다른 어떤 건물보다 풍부하다. 또한 상량문은 건물의 조영의도, 사찰 대중들의 상황, 목수 등으로 구성된 당시의 공역(工役) 조직 등을 살필 수 있어 건축사적 가치 뿐 아니라 불교사적으로도 가치가 큰 문헌자료이다.

범어사 미륵전은 범어사의 창건이념과 불교정신 뿐 아니라 임진왜란으로 어느 지역보다 경제사정이 어려웠던 당시 부산(동래)의 절실했던 역사적 사실을 고스란히 담고 있다. 뿐만 아니라 풍부한 조영(造營) 기록을 갖추고 있어서 건

립연대를 확실하게 알 수 있으며, 나아가 임진왜란 이후 부산 지역의 시대적, 건축적 지역성을 잘 보여주고 있어 문화재적 가치가 대단히 높은 중요한 건축유구(建築遺構)이다.

□ 훈몽자회 책판

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 2015.11.18
◎ 지정번호 : 제 166 호	◎ 소재지 : 부산대학교 박물관

1527년(중종 22)에 최세진(崔世珍)이 편찬한 『훈몽자회』는 당시 한자 학습에 사용된 『천자문』과 『유합(類合)』의 내용이 경험세계와 직결되어 있지 않음을 비판하고, 새·짐승·풀·나무의 이름과 같은 실자(實字)를 위주로 교육할 것을 주장하여 편찬한 어린이 한문학습서로 상·중·하 3권으로 되어 있다.

부산대학교박물관 소장 『훈몽자회』 책판은 인(引), 상·중·하권 총 52장으로 구성 되었다. 비록 4장이 결판되었으나 국어학사적으로 귀중한 『훈몽자회』 문헌의 원판목이 현존한다는 점에서 그 의미는 실로 크다고 할 수 있으며, 문화재적으로도 매우 중요한 유물이다. 『훈몽자회』가 훈민정음 창제 이후 우리 국어의 음운사(音韻史)와 어휘사(語彙史) 자료로서 귀중한 가치를 가지고 있음에도 불구하고 현재 책판은 보고된 적이 없으며, 문화재로 등록된 사례도 없어 희소가치가 높다. 부산대학교박물관에서 소장하고 있는 『훈몽자회』 책판은 국내에 조사 보고된 적이 없는 판본이고, 훈민정음 창제 이후에 우리 국어의 음운사와 어휘사 변천을 이해할 수 있는 사료적 가치를 담고 있는 문화재이다.

□ 범어사 극락암 칠성도

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 2015.11.18
◎ 지정번호 : 제 167 호	◎ 소재지 : 범어사로 250 범어사경내

범어사 극락암 칠성도는 원래 11폭으로 구성된 불화이나, 2005년 7월 스위스 경매장을 통해 본존 치성광여래도 1폭과 칠성여래 2폭(제5, 6여래) 등 총 3폭을 범어사가 매입하면서 국내로 환수되었다. 3폭의 그림은 화면 상부, 좌우측의 묵서(墨書)를 통해 도상(圖上)을 명확하게 제시하고 있다.

칠성도의 중앙 폭에 해당하는 치성광여래도(熾盛光如來圖)는 화면 중앙에 원형의 두광(頭光)과 신광(身光)을 갖춘 치성광여래를 중심으로 그 왼쪽에 일광보살(日光菩薩), 오른쪽에 월광보살(月光菩薩)이 좌우로 시립하고 있다. 나머지 2폭은 북두칠성여래 7위중 제5번째 광달지변여래(廣達智辨如來)와 염정성군(廉貞星君), 제6번째 법해유희여래(法海遊戲如來)와 무곡성군(武曲星君) 등으로 구성되어 있다.

범어사 극락암 칠성도는 작품의 보존상태가 양호하고 화풍도 섬세할 뿐만 아니라 조선 후기 치성광여래 및 칠성도의 도상 연구에 학술적 가치가 있는 불화이다. 특히, 19세기에 제작된 칠성도 가운데 중앙의 치성광여래를 중심으로 별도의 10폭의 칠성을 따로 봉안하는 예는 흔치 않아 매우 귀중한 사례이다.

□ 전각장

- | | |
|----------------------|------------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정)중요무형문화재 | ◎ 지정일자 : 2014. 12. 24. |
| ◎ 지정번호 : 제 24 호 | ◎ 소재지 : 금샘로 591 |

1477년(성종 8)에 서평군 한계희(西平君 韓繼喜) 일족이 발원하여 고산 불명사 화암사(高山 佛明山 花岩寺)에서 간행한 책으로, 1443년(세종 25)에 화암사에서 개판(開板)했던 판본을 번각한 것이다. 7권 2책의 완본으로 오침안정법의 선장으로 장정되었으며, 근래에 만든 감청색 책갑(冊匣)에 넣어 보관하고 있다.

□ 금정산성 부설비

- | | |
|------------------|-----------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정)기념물 | ◎ 지정일자 : 1972. 6. 26. |
| ◎ 지정번호 : 제 15 호 | ◎ 소재지 : 금강로217 |

금정산성에 성을 처음 쌓은 것이 언제인가는 확실치 않다. 그러나 조선현종 8년(1667)에 왜구 방어책을 논의 할 때 금정산성의 보수를 거론한 것을 보면 그 이전부터 산성이 있었음을 알 수 있다.

다만 지금 남아 있는 산성의 기초는 임진왜란과 병자호란을 겪고 난 후인 숙종 29년(1703)에 국방에 대한 새로운 인식 속에 축성된 것이다. 그 후 태평

성대가 계속 되면서 금정산성은 돌보는 이 없어 폐허가 된 것을 순종8년(1808) 동래부사 오한원(吳翰源)이 성문을 수축하고 무너진 성곽을 다시 쌓아 산성의 면모를 새롭게 하였다. 이 비는 이때의 사실을 기록한 것으로 비 표면에는 금정산성을 처음 쌓은 것부터 다시 설치하게 된 경위와 부설공사의 내용이 기록되어있고 비음(碑陰)에는 공사를 감독한 사람들의 명단이 새겨져있다.

또 이 비석은 큰 암반위에 놓여있는 까닭에 이전되지 않아 당시 동래성에서 금정산성으로의 출입로 위치를 시사해 주며 금정산성연구의 가장 확실한 자료가 되고 있다. 석재는 화강암이며 비석의 높이는 185cm, 폭 72cm, 두께가 35cm이다.

□ 노포동 고분군

◎ 종 류 : (시지정)기념물	◎ 지정일자 : 1996. 5. 25.
◎ 지정번호 : 제 42 호	◎ 소 재 지 : 노포동 142-1, 2번지 일대

노포동 고분군은 1983년 주민에 의해 우연히 발견되어 1986년까지 시립박물관 및 부산대학교박물관에서 발굴하였으며,

전체 19,693㎡에서 발굴된 유구는 무문토기시대의 주거지 2동, 삼한시대의 토광묘 45기, 옹관묘 6기이고, 출토유물은 토기류 134점, 철기류 263점, 구슬류 433점, 석기 4점 등 총834점이다. 확인된 묘제(墓制)는 목곽묘(木槨墓), 목관묘(木棺墓), 토광묘, 옹관묘의 네 종류이다.

본 유적은 3세기 중엽~4세기 초에 걸친 분묘유적으로 무문토기시대의 주거유적을 파괴하고 조성되었다. 목곽묘를 주축으로 하는 묘제와 함께 다량의 와질토기, 철제무기류, 농공구류 등은 당시 부산지역의 동태 및 외래문화의 수용과정을 알려주는 매우 중요한 자료이다.

□ 금정산 금샘

◎ 종 류 : (시지정)기념물	◎ 지정일자 : 2013. 9. 25.
◎ 지정번호 : 제 62 호	◎ 소 재 지 : 청룡동 산2-1

금정산성 북문에서 고당봉 쪽으로 300 여m쯤 오르다보면 고당샘이 나오고,

이곳에서 다시 오른쪽으로 100여m쯤 내려가면 바위군 맨 끝에 우뚝 솟은 바위 정수리에 언제나 금빛 물이 고여 있다는 금샘이 있다. 금샘의 유래에 대해서는 1432년에 편찬된 『세종실록지리지』 「경상도」 <동래현조>와 1481년에 편찬된 『동국여지승람』 「동래현」 <산천조>에 기록되어 있다.

금샘 주위에는 낙동강에서 올라온 안개가 낮에 햇빛의 열기로 데워지고, 데워진 바위가 밤이 되면 주변 수분을 빨아들이는 작용으로 샘물이 차게 된다고 한다. 지금도 10월의 해 질 무렵에 금샘을 보면 물 안에 물고기 형상의 흠이 파여 있어 석양과 단풍빛이 반사되어 금빛 물로 변화하고, 바람에 파장이 일렁이면 마치 금빛 물고기가 헤엄치며 노니는 것 같이 보인다.

금샘은 샘 둘레의 곡선미, 물결의 금빛 파장과 함께 사방이 확 트인 아름답고 장엄한 풍광을 가진 곳이며, 부산의 진산이자 제일 명산인 금정산의 이름이자 범어사 창건 설화와 절 이름의 탄생 배경을 간직하고 있는 명소로, 많은 전설과 역사를 간직한채 신비한 모습으로 오랜 세월을 담아 왔다 지금도 범어사에는 금샘의 물이 마르면 큰 재앙이 온다고 전해져 내려오고 있다.

□ 범어사 황실축원 장엄수

◎ 종 류 : (시지정)민속자료	◎ 지정일자 : 1999. 9. 3.
◎ 지정번호 : 제 1 호	◎ 소 재 지 : 범어사 성보박물관

범어사 소장 장엄수는 1902년(광무6) 10월 범어사의 산내 암자인 계명암(鷄鳴庵)에서 나라의 안녕과 왕실의 번성을 위한 국제(國際)를 거행할 때 황실에서 범어사의 하사한 한 쌍의 장엄수이다.

남색과 붉은색 바탕의 공단에 금사와 명주실을 사용하여 평수,이음수,자리수,가름수 기법 등으로 수를 놓은 한 쌍의 장엄수는 서원문을 제외하고는 기법, 문양, 재질이 동일하다. 장엄수는 중앙에 세로로 금사를 사용하여 두 겹의 장방형 테를 두르고 중앙에는 금사로 수원문을 수놓았고, 윗부분에는 붉은 바탕에 녹색실로 연꽃잎 문양을, 아래 부분에는 녹색 바탕에 갖가지 색실로 연꽃 문양을 수놓았다. 윗부분 양쪽에는 복장의 의미로 향, 옥고, 경(經)등을 넣었던 다라니 주머니 한 쌍이 달려 있는데, 주머니는 다소 낡은 상태이다.

다라니 주머니 바깥쪽으로는 역시 한 쌍의 매듭이 장식으로 달려 있는데, 매듭의 일부는 뒤에 교체하였다.

따라서 이 장엄수의 제작 연대는 두 사람이 추존된 이후 범어사 계명암에서 국제를 지낸 1899~1902년 사이에 제작된 것으로 추정되며, 당시 궁중자수의 유형을 살펴볼 수 있는 귀중한 자료이다.

□ 순치8년명청동은입사향완

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료

◎ 지정일자 : 1999. 9. 3.

◎ 지정번호 : 제 3 호

◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

향완은 고려시대에 많이 제작되어진 향로의 일종으로, 예불을 드릴 때 향을 피우기 위해 청동으로 만들어 지는데, 나팔모양으로 넓어진 받침 위에 입의 가장자리가 넓게 수평으로 벌어진 밥그릇처럼 생긴 것을 올려놓은 형태이다. 특히 고려시대 향완들은 몸체 표면에 은입사(銀入絲)한 것이 많아 한국공예 사상 귀중한 위치를 차지하고 있다. 범어사에 소장된 이 향완 역시 고려시대 향완의 일반형태를 따르면서 은입사 된 조선시대 향완인데, 높이와 입 지름의 비율이 거의 같아 전체적으로 안정감을 보여준다. 넓게 벌어진 입 끝에 둥근 테를 두르고 그 표면에는 일정하지 않는 곡선들이 간략히 은입사 되어 있다. 몸체 윗면과 아래 면에도 입과 같이 예리하지 못한 곡선들로 듬성듬성 은입사 되어 있으나, 중간부분8군데에는 동심원(同心圓)인 두 줄의 원을 돌려 안쪽에는 범자(梵字)를, 바깥쪽에는 톱날무늬와 X형의 무늬를 새겨 넣는 등 독특한 문양을 보여 주고 있다. 명문에 의해 이 향완은 1651년(효종2)에 경상북도 청도 화왕산 적천사(積川寺)에서 제작되었음을 알 수 있을 뿐 만 아니라, 당시 조선시대 향완 양식을 고찰할 수 있는 좋은 자료이다.

□ 도광명유제양이부대발

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료

◎ 지정일자 : 1999. 9. 3.

◎ 지정번호 : 제 4 호

◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

사찰에서 바루 공양을 할 때 밥통으로 사용하던 식기(食器)의 일종으로, 몸

체 좌우 대칭되는 곳에 2개의 손잡이 고리가 달려 있으며, 깊이가 17.6cm, 너비가 40.5cm인 대형 발우이다. 그릇의 입 가장자리를 2cm 가량 벌린 몸체와 3.3cm 높이의 받침은 한 몸으로 제작되어져 있지만 몸체 바깥면 두 곳을 약간 튀어나오게 처리하여 3등분한 것처럼 보이는데, 정교하지 못한 손잡이 장식과 함께 고르지 못한 몸체표면 처리 등에서 조형미가 조금 떨어지는 작품으로 파악된다. 그러나 받침의 바깥 면에는 명확하지는 않으나 16여자 명문이 점으로 새겨져 있기 때문에 이 대형 발우가 순조 때인 도광(道光) 2년(1822) 혹은 (1825)에 제작 되었음을 알 수 있다. 불교 공예품 중 조성 연대를 알 수 있는 의식용 법구(法具)로서 뿐 만 아니라 조선후기 사찰에서 행해진 바루공양 의식의 단면을 살펴볼 수 있는 좋은 자료이다.

□ 동치원년명범어사금고

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료	◎ 지정일자 : 1999. 9. 3.
◎ 지정번호 : 제 5 호	◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

금고는 청동으로 만든 쇠북으로 금구(禁口) 또는 반자(飯子)등으로 불리는 절에서 사용된 의식법구(儀式法具)이다. 범종이 주로 아침, 저녁의 예불이나 중요한 의식법회 때 사용된 것과는 달리 금고는 시간을 알리거나 사람을 불러모으는 등 범종보다 단순한 용도로 사용되고 있다. 범어사 대웅전 우측 문 앞에 걸려 있는 금고는 고려시대에 가장 많이 조성된 일반적인 금고양식과 같은 양식을 지녔으나, 규모 면에서 거의 2배 내지 3배에 이르는 대형 금고이다.

고려시대에는 뒷면이 넓게 뚫린 금고를 반자(盤子, 半子, 飯子)등으로 표기하고, 뒷면이 거의 막힐 듯 작게 뚫린 공명구(共鳴口)가 있거나 앞. 뒷면이 모두 막혀 있고 측면에 장방형의 공명구를 뚫은 형태를 금고(金鼓, 禁鼓)나 금구(禁口)로 표기한 것과는 달리 조선후기에 제작된 범어사 금고는 특이하게 ‘금구(金口)’로 표기하고 있다. 따라서 범어사 금고는 조선후기에 제작된 보기 드문 대형 금고인 동시에 조성연대, 명칭 및 당시의 금고 양식을 살펴볼 수 있는 귀중한 자료이다.

□ 선방축성패

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료	◎ 지정일자 : 1999. 9. 3.
--------------------	----------------------

◎ 지정번호 : 제 6 호

◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

공단에 명주실을 사용하여 평수, 이음수, 자리수, 가름수, 금박수 기법으로 수를 놓은 이 축성패는 붉은색 바탕의 외곽에 장방형의 금색 테두리를 두르고, 가운데는 금사로 『남무』라는 서원문을 수로 새겼으며, 테두리 바깥은 남색으로 되어 있다. 축성패의 문양을 살펴보면, 중앙의 서원문 양쪽에 오방색(五方色) 색실로 불꽃 무늬를 수놓았으며, 윗부분에는 녹색실과 금색실로 연꽃잎 문양을 수놓았고, 아래 부분에는 오방색 색실로 파도 무늬위에 연꽃모양과 좌대를 수놓았다. 사찰에서 선방(禪房)에 모셔 놓고 스님들이 아침저녁으로 예불을 드릴 때 기원하던 축성패로 사용되었던 것으로, 제작 연대는 민속자료로 지정된 장엄수와 같은 시기로 추정된다. 앞의 장엄수보다는 솜씨가 다소 떨어지는 작품이지만, 장엄수와 함께 당시 궁중자수의 유형을 살펴볼 수 있는 귀중한 자료이다.

▣ 범어사아미타극락회상도

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료

◎ 지정일자 : 2003. 9. 16.

◎ 지정번호 : 제 10 호

◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

화면을 전체적으로 주색으로 바르고, 그 위에 백색선묘로 도상을 묘사한 일명 선묘불화이다. 화면 중앙의 아미타좌상을 중심으로 보살상과 사천왕상, 나한상을 배치하여 아미타극락세계를 상징적으로 나타낸 도상이다.

화면 하단 중앙에 확인 가능한 묵서명의 화기중 「咸豊十年庚申」이라 적혀 있어 제작시기가 조선 철종 11년(1860)임을 알 수 있다.

▣ 범어사청풍당아미타극락회상도

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료

◎ 지정일자 : 2003. 9. 16.

◎ 지정번호 : 제 11 호

◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

화면을 전체적으로 주색으로 바르고, 그 위에 백색선묘로 도상을 묘사한 일명 선묘불화이다. 화면 중앙의 아미타좌상을 중심으로 보살상과 사천왕상, 나한상을

배치하여 아미타극락세계를 상징적으로 나타낸 도상이다. 화면 하단 중앙에 확인 가능한 묵서명의 화기중 「咸豐十年庚申」이라 적혀있어 제작시기가 조선 철종 11년(1860)임을 알 수 있다.

▣ 범어사 석가26보살도

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료	◎ 지정일자 : 2003. 9. 16.
◎ 지정번호 : 제 12 호	◎ 소 재 지 : 범어사 성보박물관

화면 상단 중앙에 석가여래상을 그 좌우에 보살상을 각각 상하 3단으로 구분 하여 배치하고 있다. 본존상의 무릎 아래쪽 최하단 좌우측에는 보살상을 4구씩, 중단 좌우측에도 보살상을 4구씩, 본존상의 머리 부근 최상단 좌우측에는 보살상을 5구씩 각각 배치하여, 총 26구의 보살상이 등장하고 있다.

화기란은 화면 하단의 좌우측 양쪽에 각각 위치하고 있으며, 주색바탕에 묵서로 기술되어 있다. 「光緒十三年丁亥」 즉, 조선후기 1887년에 제작된 작품이다.

▣ 범어사 비로자나불화도

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료	◎ 지정일자 : 2003. 9. 16.
◎ 지정번호 : 제 13 호	◎ 소 재 지 : 범어사 성보박물관

중앙에 위치한 비로자나불 본존은 결가좌 자세로 앉은 높이(坐像高)가 81.5 cm 이다. 권속들중 안면부의 표현에 미완성 인물들이 다소 보이나, 이것은 아마도 안료의 박락으로 인해 하묘선이 노출되었기 때문이다. 화면 하단 중앙에 주색 바탕에 먹선으로 테두리를 두른 화기란을 설정하고, 묵서로 기술하고 있으나, 연호와 화기부분이 일부 박락된 상태이다.

▣ 범어사 칠성도

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료	◎ 지정일자 : 2003. 9. 16.
◎ 지정번호 : 제 14 호	◎ 소 재 지 : 범어사 성보박물관

화면을 상하단으로 이분하여, 상단에 군상들을 3그룹으로 나누어 표현하였는데, 중앙에 위치한 반원형의 광배 속에 치성광여래삼존을 중심으로 그 둘레에 칠성여래가 에워싸듯이 배치되어 있다. 그리고 화면 하단에는 관복을 입고 재관형의

칠성군 도상이 각각 배치되어 있고, 그 좌우에 동자상이 시립하고 있다. 화면 하단 중앙에 주색 바탕에 먹선 테두리의 화기란을 설정하고, 「光緒辛卯」라 기술하고 있어, 조선후기 1891년에 제작되었음을 알 수 있다.

□ 범어사 목조시방삼보자존패

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료	◎ 지정일자 : 2003. 9. 16.
◎ 지정번호 : 제 21 호	◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

조선시대 불전의 불단(佛壇) 위에 많이 봉안되어져 있던 불교의식구의 하나인 원패(願牌)이다. 전체적인 형태는 능화형(菱花形) 주연(周緣)을 지닌 신부(身部)를 연화대좌(蓮花臺座)에 결구시킨 조선시대 원패의 일반적인 형태를 따르고 있다. 신부 좌·우 주연에는 봉황문(鳳凰文)을 조각하고 액(額)에는 호분(胡粉)으로 [시방삼보자존(十方三寶慈尊)]이라는 3cm 가량의 해서체(楷書)로 적어놓은 발원명(發願銘)과, 대좌에서 11엽(葉) 양련(仰蓮)의 상대(上臺)와 10엽 복련(伏蓮)의 하대(下臺)로 구성되어 있다. 표면에는 채색의 면밀성이 조금 떨어진 채양록(洋綠)을 주 안료로 하여 채색되어 있다

□ 범어사 목조석가여래위패

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료	◎ 지정일자 : 2003. 9. 16.
◎ 지정번호 : 제 22 호	◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

불 보살의 명호를 적어 불단에 봉안하던 불명패로 일종의 위목대(位目臺)이다. 범어사 소장 시방삼보자존(十方三寶慈尊) 원패(願牌)와 거의 대동소이 하다 다만 좌·우 주연에는 운룡문을 조각하고 액(額)에는 금분으로 [석가여래위(釋迦如來位)]라는 2cm 가량의 해서체로 적어놓은 발원명, 그리고 각각 10엽의 양련(仰蓮)과 복련(伏蓮)으로 구성된 상·하대 연화대좌 등에서 약간의 세부적 차이점을 보여주고 있다.

□ 범어사 목조옴마니반메흙소통

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료	◎ 지정일자 : 2003. 9. 16.
--------------------	-----------------------

◎ 지정번호 : 제 23 호

◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

불교의식을 행한 후 다 읽고 난 발원문이나 소문(疏文)을 넣어두기 위해 불단에 안치되어 있던 소통(疏筒)이다. 상단에는 10마리의 용(龍)들이 난간 손잡이를 입으로 물어 연결하고 있는 모습이다. 신부에는 화려한 당초문(唐草文)을 바탕 무늬로 하여 모란꽃·연꽃·동백꽃 등의 만개된 화문과 그 속에 앞면에는 [옴마니 반데흙]의 육자진언(六字眞言)이 새기고, 뒷면에는 [만(卍)]자와 [옴람]이라는 정법계진언(淨法界眞言)을 새긴 후 아름답게 채색하고 있다. 보개형 개부 네 모서리에는 각각 봉황을 조각하여 꽃아 두었으며, 소통의 내부 중앙에도 특이한 판목이 꽃혀 있다. 조선후기 불교의식과 불교공예를 대표하는 귀중한 자료로 평가된다.

□ 범어사 목재어피인통

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료

◎ 지정일자 : 2003. 9. 16.

◎ 지정번호 : 제 24 호

◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

정방형에 가까운 몸체와 우진각형 뚜껍의 기본 골격은 목재로 가구하고 그 표면을 어피로 감싼 후 각 모서리마다 황동 장식으로 마감한 조선시대 인통이다.

정면에는 선각당초문으로 채워진 보상화형앞바탕에 배목과 고리가 있으며, 특히 앞바탕 좌우 공간에 [신인(信印)]이라는 선각된 두 글자가 부착되어 있다. 인통은 표면을 감싼 어피의 훼손이 심하나 활달한 선각당초문의 장식과 함께 나름대로 인통의 원형을 남기고 있어 조선후기 정교한 불교공예 진수를 보여주는 귀중한 자료이다.

□ 범어사 연

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료

◎ 지정일자 : 2003. 9. 16.

◎ 지정번호 : 제 25 호

◎ 소재지 : 범어사 성보박물관

사찰에서 불교의식이나 불상을 이운(移運)할 때 사용하는 가마 형태의 연은

장엄적 요소를 많이 가미하여 화려한 것이 특징인데, 범어사 소장 연(輦)은 가마채인 네 개의 손잡이, 작은 집 모양의 몸체, 돔 형식의 옥개(屋蓋)로 구성되어져 있다.

▣ 범어사 바라

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료

◎ 지정일자 : 2003. 9. 16.

◎ 지정번호 : 제 26 호

◎ 소 재 지 : 범어사 성보박물관

불교의식구의 하나인 바라는 바라춤을 출 때, 향(香) 공양할 때, 경(經) 열람할 때, 설법이나 큰 집회를 행할 때, 장례의식을 할 때, 새 주지를 맞이할 때 등 불교의식 시에 사용하는 타악기의 일종이다.

범어사 소장 바라는 낫쇠를 두들겨 제작한 방자유기(方字鑰器)인데, 전체적인 형태는 외반(外反)된 입이 다시 만곡(彎曲)되다가 가운데를 움푹 들어가게 하여 그곳에 끈을 달기 위한 구멍이 나있는 마치 접시모양 바라 1쌍이다.

한 쪽 바라의 내면에 [乙亥年月日]이라는 조성년도의 간지와 시주자로 추정되는 묵서 명문이 있다. 조성연대가 조선후기로 추정되는 또한 방자유기의 제작기법이 그대로 살아있는 중요한 자료이다.

▣ 금정진 관아터

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료

◎ 지정일자 : 2006. 7. 3.

◎ 지정번호 : 제 36 호

◎ 소 재 지 : 금성동 280 일원(22필지 8,897㎡)

사적 제 215호로 지정되어 있던 금정산성은 왜적의 침략을 방어하기 위하여 1703년(숙종 29) 경상감사 조태동(趙泰東)이 석축으로 개축한 산성으로 현존하는 우리나라 최대 규모의 산성이다. 1707년 동래부사 한배하(韓配夏)가 금정산성의 중성을 축성하면서 금정산성과 산성 일대를 관리하기 위해 좌기청 6간, 좌우행랑 각 5간, 균기고 4간, 화약고 1간, 내동헌 3간, 별전청 4간의 규모의 금정진 관아를 만들었고, 1824년 부사 이규현(李奎鉉)이 성내에 건물을 짓고 진장(鎭將)을 배치하였다. 평상시에는 성내의 해월사, 국청사에 있는 승려들이 성벽의 보수유지를 담당하였으나, 일제강점기에 금정산성 내 금정진 관아들이 파괴되고, 여기에 있었던 무기 또한 몰수당하였다.

동래부지 「관해조」 편과 1872년에 제작된 ‘금정산성진지도’ 등에 금정산성 내 시설물의 위치 관계를 비교적 정확하게 묘사하고 있으며, 금정진 관아의

건물 규모와 함께 금정진 관아의 배치 관계를 설명해 주는 내용이 문헌상으로 남아있다. 또한 발굴 조사를 통하여 20~50cm 규모의 크고 작은 할석(割石)을 이용한 금정진 관아터 석축 유구가 확인되었다. 금정진 관아터는 조선후기 왜적의 침략을 방어하기 위해 축조된 국내 최장의 산성인 금정산성을 관리하던 관방시설의 유지(遺址)로서 관아 규모, 운영, 직제, 성격과 관군과 승군들이 머물며 생활했던 생활상을 등을 조명해 볼 수 있는 중요한 유적이다.

□ 국청사 금정산성승장인

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료	◎ 지정일자 : 2008. 9. 11.
◎ 지정번호 : 제 44 호	◎ 소 재 지 : 범어사 성보박물관

국청사는 신라시대부터 있던 절이지만 절 이름은 알 수 없고, 다만 숙종 29년(1703) 산성 수축 후 개방수호의 의미로 국청사라 칭하고 사우(寺宇)를 크게 증진하였다.

주로 승당(僧堂)이나 선당(禪堂) 등 승려의 거처가 많이 건립되었으며, 전체가 거의 100칸 규모였다. 금정산성 승장인은 이러한 배경 아래서 승병의 통솔 및 관할을 위하여 제작된 것으로 보인다. 인장 전체가 유제로 손잡이 부분과 함께 한 틀에 주조되어 있는 이 인장은 예서로 「금정산성승장인(金井山城僧將印)」이라는 7자를 새겼는데, 향좌에 종서(縱書)로 금정산성(金井山城) 4자, 향우에 승장인(僧將印) 3자가 새겨져 되어 있으며, 또한 윗면에는 음각으로 ‘상(上)’이라는 글자를 새겨 놓았다.

□ 범어사 자수수복문 병풍

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료	◎ 지정일자 : 2008. 9. 11.
◎ 지정번호 : 제 45 호	◎ 소 재 지 : 범어사 성보박물관

조선 말기 불교에 뜻있는 궁인(宮人)이 제작하여 발복 청원의 뜻으로 범어사에 공양한 것으로 보인다. 자수의 기법은 뛰어나지 않으나 각 글자의 색조를 달리 하여 녹색(綠), 청(靑), 자(紫), 남(藍), 황(黃), 홍(紅), 흑(黑), 백(白) 등 최소 8가

지 이상의 자연 염색된 비단실로 수 놓여진 것이다.

본 작품은 국립민속박물관에 있는 백수백복도수병와 대동소이하여 같은 바탕에서 제작된 것으로 판단되나, 글자의 수는 총 440자로 훨씬 다양하다. 그리고 글자의 의장 기법이나 자수의 정교함이 돋보이는 문화재이다.

□ 범어사 내원암 석조보살좌상

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료

◎ 지정일자 : 2008. 12. 16.

◎ 지정번호 : 제 48 호

◎ 소재지 : 범어사 내원암

범어사의 산내 암자인 내원암에 모셔진 석조지장보살상은 좌상으로 몸체를 전체적으로 앞쪽으로 약간 기울였다. 얼굴은 약간 아래를 향해 있으며 전체적으로 가름한 편이다. 눈, 코, 입이 작은 편이며 머리에 두건을 쓰고 있다. 수인은 두 손 모두 땅을 향해 아래로 늘어뜨려져 있다. 두건과 수인을 통해 이 보살상은 지장보살상으로 추정할 수 있으나 정확한 도상은 좀 더 연구가 필요할 것으로 판단된다.

전체적으로 조각기법과 조각수준이 우수하지 못한 편이다. 또한 18세기 보살상에서 확인되는 도식적이고 편평한 느낌의 조각처리 기법이 이 보살상에서는 더욱 강하게 느껴져 조성시기가 더욱 늦은 것으로 판단된다.

고려 말의 지장보살상을 비롯하여 조선시대 15~16세기 지장보살상은 고려 시대의요소를 계승한 점이 많아 두건을 머리에 쓰고 석장을 쥐고 있는 예가 있다. 그러나 17세기대로 넘어오면 지장보살상에서 두건을 확인하기 쉽지 않으며, 일반적으로 조선후기의 지장보살상 혹은 나한상은 승려형을 이룬 예가 보편적이다.

따라서 내원암 석조보살좌상은 시대가 다소 늦은 편에 속하지만 조선후기에는 그 예를 흔히 찾아볼 수 없는 두건형 보살상이다.

□ 석조여래좌상

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료

◎ 지정일자 : 2010. 5. 24.

◎ 지정번호 : 제 52 호

◎ 소재지 : 금정중학교

금정중학교 법당에 봉안되어 있는 석조여래좌상은 전체 크기가 48cm인 소형 석

불이다. 머리 부분과 불상 바닥을 제외한 전면에 개금이 되어 있으며, 파손된 곳이 거의 없는 등 보존상태는 양호한 편이다.

전체적인 형태는 신체보다 다소 큰 머리 부분을 지닌 형태에 목이 짧고 등을 곧추 세운 후 고개를 앞으로 약간 숙인 모습이다. 수평적으로 반쯤 뜬 눈, 콧날이 곧고 바른 코, 양 꼬리를 살짝 올려 미소를 머금은 입, 이마에서 어깨에 닿을 정도로 큼직하게 처리한 귀 등이 새겨져 있는 등 조선후기 불상에서 보여주던 근엄함이 다소 풀어진 원만한 상호를 보여주고 있다. 법의(法衣)는 조선 후기 불상양식을 많이 따르고 있다.

불상 저부(底部)에는 복장공(腹藏孔)이 마련되어 있으나 봉해져 있어 그 형태나 복장물 등에 대해서는 자세히 확인할 수가 없다. 다만 불상 저부의 바닥 면에는 붉은색 글씨로 쓴 다라니와 함께 뒤집힌 채 붙여져 있는 원문(願文)이 있는데, 광서(光緒) 18년(1892) 임진(壬辰) 9월에 금어 해규(金魚 海珪)가 이 불상을 조성하였음을 밝히고 있다.

□ 범어사 고려삼층석탑

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료

◎ 지정일자 : 2011. 3. 26.

◎ 지정번호 : 제 57 호

◎ 소재지 : 범어사

범어사 고려삼층석탑은 전체 높이가 1.8m이며, 상하 이중기단에 전형석탑 양식을 지닌 삼층석탑이다. 지대석과 1층 옥개석, 2·3층 탑신석 및 상륜부가 결실되었으며, 석탑 부재도 부분적으로 파손되어 있다. 또한 4매로 구성된 하층기단 면석 중 1매는 별도의 석재로 보강되었다.

하층기단과 상층기단은 면석과 갑석으로 구성되어 있는데, 특히 하층기단 면석에는 고려 전반기의 규모가 작은 탑들에서 종종 보이는 것처럼 하대저석을 아래 부분에 조출한 후 그 위에 우주와 탕주를 각각 모각하고 있다. 석탑 부재 중 가장 온전한 1층 탑신석은 1매로 구성되어 있으며, 모서리마다 우주가 모각되어 있다. 또한 1층 탑신석의 상면에는 지름 10cm, 깊이 8.5cm의 사리공이 있음에도 불구하고, 특이하게도 하면에도 역시 지름 11cm, 깊이 7cm의 사리공이 마련되어 있다.

이 탑은 이중기단에 옥개받침을 지닌 옥개석 등 통일신라시대의 전형 석탑양식을 따르고 있는 석탑이다. 다만 석탑의 전체적인 규모와 하층기단 면석에 하대저석을 조출한 점, 3단 각형으로 얇게 표현된 옥개받침 양식 등으로 보아 고려 초기

에 조성된 석탑으로 판단된다.

□ 삼강행실도

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료

◎ 지정일자 : 2013. 10. 23.

◎ 지정번호 : 제 71 호

◎ 소 재 지 : 부산대학로63번길 2
(부산대학교도서관)

세종의 명에 의해 간행된 『삼강행실도』는 『이륜행실도(二倫行實圖)』, 『속삼강행실도(續三綱行實圖)』, 『동국신속삼강행실도(東國新續三綱行實圖)』, 『오륜행실도(五倫行實圖)』 등과 함께 전 백성을 대상으로 한 조선시대 윤리도덕 교과서이며, 그 중 가장 먼저 편찬·간행되었고 가장 많이 읽힌 책이다. 또한 사례마다 삽화가 수록되어 있어 조선조 삽화본의 대표적 예로도 유명하다.

부산대학교도서관 소장 『삼강행실도』는 2책으로 편철된 목판본이다. 전존되고 있는 대부분의 언해본 『삼강행실도』는 1책으로 장정되어 있는데 반해 이 책은 2책으로 분장되어 있는데, 책1에는 서문과 충신도가 수록되어 있고 책2에는 효자도와 열녀도가 수록되어 있다. 언어 사실이나 표기법으로 보아 1581년(선조 14)의 중간본 계통에 속하는 것으로 판단된다.

이 책은 17세기~18세기 초 사이에 판각하여 후쇄한 것으로 추정되고 판각년도도 불명확하지만, 언해본 『삼강행실도』는 조선시대의 윤리 및 가치관을 이해하는 데 귀중한 자료이며, 국어사·회화사 연구에도 내용상 매우 중요한 책이다.

□ 범어사 사자암 칠성도

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료

◎ 지정일자 : 2014. 3. 19.

◎ 지정번호 : 제 77 호

◎ 소 재 지 : 사자암

이 칠성도는 범어사 사자암에 소장된 액자형 불화로, 3폭의 비단을 엮어 마련한 바탕에 채색을 베푼 작품이다. 화면을 크게 상하 2단으로 구분하여, 상단 중앙에는 원형의 두·신광을 갖춘 치성광여래를 중심으로 관복을 입은 필성(弼星) 2위가 좌우로 시립하고 있다. 하단 중앙에는 자미대제가 앉아 있으며, 좌우측에도 역시 관복을 입은 도상 2위가 배치되어 있다.

사자암 칠성도 도상들의 표현 기법이나 광배의 장식문양 등은 18세기 이후 양식을 따르고 있으며, 음영을 활용하여 입체적으로 나타낸 구름 표현은 19세기 말~20세기 금호당 약효와 문성 일파의 불화에서 특징적으로 보이는 입체적인 표현으로, 이후 20세기 전반으로 이어진다.

□ 거제선생안

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료	◎ 지정일자 : 2014. 11. 26.
◎ 지정번호 : 제 81 호	◎ 소 재 지 : 부산대학로63번길 2 (부산대학교도서관)

부산대학교도서관 소장 『거제선생안』은 거제도 지역에 재임한 역대 수령을 순차적으로 추가하여 기록한 누가식(累加式) 필사본 2책으로, 16세기 전반기부터 1907년까지 재임한 수령들의 관계(官階), 임명·부임·교체 시기, 이임 사유 등 거제도 지역의 역사·문화적 정보를 상세하게 기록하고 있다.

또한 거제도의 행정적 연혁, 임진왜란 및 통신사와 관련된 한일관계사, 조운(漕運)등과 같은 내용도 담고 있어 거제도 지역 사회의 역사·문화적인 정보를 밝혀 주는 원천 자료로서의 가치가 높다. 특히 『조선왕조실록』, 『승정원일기』, 『일성록』 및 개인 문집 등에서 그 행적을 확인할 수 없는 인물도 상당수 포함하고 있어, 거제 지역사와 더불어 한국사 연구에서도 귀중한 자료로 활용할 수 있다.

□ 한중일관계사료초

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료	◎ 지정일자 : 2015.3.18
◎ 지정번호 : 제 82 호	◎ 소 재 지 : 부산대학교 도서관

일제강점기 조선총독부 조선사편수회에서 작성한 자료이다. 이 중 『한중일관계사료』 71책은 『조선왕조실록』, 『비변사등록』, 『승정원일기』 등과 중국의 『황명실록』을, 『한일관계사료초』 11책은 『조선도해기』, 『해행록』, 『접대왜 인사례』, 『동래부접왜사목초』, 『세선정탈등록』, 『신사역관도수기』, 『조선송사국차지 서계각』, 『조선방과인장』, 『대번정사문답』, 『일선사무역연혁략』에서 조선-일본, 부산-일본, 명나라-조선·일본 간의 교류 등과 관련된 내용을 발췌·정리한 것이다.

이 자료집은 기존의 사서를 발췌 정리한 것이기 때문에 사료적 가치는 높지 않으나, 일제강점기 조선총독부 산하 조선사편수회의 주도로 한일관계사는 물론이고 한국사 및 일본사 정리 및 왜곡 과정에서 활용되었을 가능성이 많아 1900년대 초 일본 주도의 한국사 연구 실체를 보여주는 자료이다. 또한 일제강점기 조선사편수회의 업무 및 운영 형태를 이해하는데 매우 귀중한 자료로 평가된다. 아울러 국내에 현존하는 유일본으로 희소성 면에서도 사료적 가치가 높다.

□ 석조석가여래좌상

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료	◎ 지정일자 : 2015.5.20
◎ 지정번호 : 제 86 호	◎ 소재지 : 부산대학교 박물관

부산대학교박물관 소장 석조석가여래좌상은 결가부좌한 자세에 항마촉지인을 취하고 있다. 상체의 표현이 다소 빈약해 보이지만, 전체적으로 신체에 비해 큰 머리, 짧은 목 등 조선 후기 불상의 특징을 따르고 있다. 착의법은 오른쪽 어깨에 반달형으로 대의를 살짝 걸친 변형 편단우견식으로 왼쪽 어깨 뒤로 넘긴 대의의 넓은주름과 다리 앞에 펼쳐 놓은 3개의 옷 주름은 평면적인 반면 오른쪽 어깨, 배 앞의 날카롭게 도드라진 옷 주름이 섬세하게 표현되어 있다.

이 불상의 재료는 활석으로 조선시대 불상에서는 보기 드문 재료이다. 활석은 무르고 조각하기 쉬워 회화적인 표현이 가능한 것이 특징인데, 목덜미, 배 앞의 도드라진 옷 주름 표현은 활석라는 재료에서 오는 표현기법 상의 특징으로 생각된다.

부산대학교박물관 석조석가여래좌상은 얼굴, 착의법, 신체 비례 등에서 조선 후기 불상의 양식적 특징을 계승하고 있으며, 활석이라는 새로운 불상 재료가 등장했다는 점에서 매우 중요한 의미를 지니고 있다. 또한 불상의 회칠, 옷칠과 판금 개금이 전통적인 기법으로 정성스럽게 베풀어졌으며, 옷 주름 표현이 섬세하며 평면적 기법이 동시에 드러나는 것은 활석제 불상에서 보이는 제작기법상의 특징으로 개항기 이후 불교조각 연구에 사료적 가치가 있다는 작품이다.

제 3절 지명 유래

□ 서 동(書洞)

현재 서3동 10통 일대에 옛 셋골 마을이 형성되었다. 이 마을이 서동의 중심 마을이었다. 셋골을 큰마실이라 하였고, 안골(서3동)을 작은 마실이라 하였다. 안골은 서3동 7통 지역과 9통 일부에 형성되어 있었다. 조선 영조 당시 셋골과 함께 동래군 동면 서동(書洞)에 속해 있다가 뒤에 동면(東面)이 동상면(東上面)과 동하면(東下面)으로 분면되어 동상면에 속하였으나, 일제강점기인 1914년 동상면이 동래읍에 편입되면서 서리(書里)로 개칭되었다.

그 후 1942. 10. 1. 동래읍이 부산부에 편입되자 행정상으로는 부산부 동래 출장소에 소속되었고, 1957년 부산시 동래구에 속하게 되었으며, 1959년 서동, 금사동, 회동동을 병합하여 동상동이라 개칭하였다.

1975년 동상동은 동상1·2·3동으로 분동되고, 1978. 8. 8 동상2동에서 동상 4동이 분동되어 4개동이 되었다. 동상동이란 동명이 영도 동삼동과 발음이 비슷하여 1982년 서동으로 개칭하였으며, 2009년 서3동과 서4동이 통합되어 서 1·2·3동으로 오늘에 이른다.

□ 금사동(錦絲洞)·회동동(回東洞)

금사동은 조선시대 동래부 동면 지역인데 이때까지 금사(錦絲)라는 행정 동명은 없었고, 일제시대인 1914년에 금천(錦川), 사천(絲川)마을의 첫 글자를 따서 지은 이름이다. 이때 회천(回川)마을과 동대(東臺)마을을 합해 회동리(回東里)라 했고, 금천(錦川)마을 일부와 셋골을 합해 서리(書里)라 했다.

1942년 서리(書里), 금사리(錦絲里), 회동리(回東里)등 3개리를 병합하여 서동(書洞)이라 개칭하게 되었다. 1968년 2월 영주동 고지대 판자촌 철거민 정책 이주지로 선정되어 집단이주가 시작되었고, 1974년 10월 14일 이곳이 준공업지구로 승인된 후 많은 기업체가 들어섰다.

당시 금사동은 동상3동에 속해 있다가 1985년 12월 1일 인구증가에 따라 서3동에서 분동할 때 옛동명 금사리(錦絲里)를 따서 금사동(錦絲洞)이 되었다.

- 錦川마을 - 옛날 이 곳에 누에를 많이 쳤다하여 비단 금, 사천강변에 위치하였다하여 천, 금천마을이라 이름 붙여짐.
- 絲川마을 - 사천과 실내는 같은 뜻이며, 실내라고 불리어왔던 자연부락으로 조선시대에 수영강을 사천이라 불렀던 것에 유래
- 回川마을 - 마을 앞을 흐르는 사천(수영강)이 여기서 돌아서 흘러내리는데서 유래
- 東臺마을 - 사천(수영강) 동편에 위치한 절경지라 동대라 하였는데 옛 동래부의 7대 즉 해운대, 태종대, 물운대, 오륜대, 신선대, 자성대, 동대와 더불어 명승지에 속함

□ 오륜동(五倫洞)

오륜동의 지명 유래에 대하여는 여러 가지 설이 있는데 동래부지 고적조(東萊府誌 古蹟條)에 오륜대는 동래의 동쪽 20리 사천(絲川)이 있는데 대(臺)에는 4,5보(步) 가량으로 시내(溪)에 임하고 암석이 기고(奇古)하여 구경할 만하다. 속전(俗傳)에 사람이 있어 대변(臺邊)에 사는데 오륜(五倫)을 갖추고 있어 이로써 이름하였다. 조선조 말에 편찬된 동래읍지 고적조(東來邑誌 古蹟條)에는 다섯 老人이 지팡이를 꽂고 경승지(景勝地)인 이곳에서 주자학을 숭상하는 처사(處士)들이 은둔하여 지내면서 붙인 이름으로 짐작 된다.

□ 부곡동(釜谷洞)

조선시대부터 일제 중기까지 동래부(군) 북면 부곡리로 칭하여 오다가 1936년 부산부 부곡정(釜谷町), 1942년 부산부 동래 출장소 부곡정(釜谷町)이라 칭하여 오다가, 광복 후 1957년 부산시 동래구 부곡동이라 개칭하였다.

부곡(釜谷)이란 명칭은 인근 자연 마을인 가마실, 공수물(錦陽), 기찰(機察), 오시계(烏峴)마을 중 가마실을 한자로 표기한 것이라 하며 가마실의 명칭은 부곡동에서 서동으로 넘어가는 산의 모양이 가마(釜)와 같이 생긴데서 비롯된 것으로 보고 있다. 부곡이란 지명의 연혁은 어느 동보다 오래되나 확실한 유래는 알 길이 없다.

·공수물(錦陽)의 유래를 확실히 아는 사람은 없으나, “金井區誌”에서는 고려시대 사관들의 숙박, 접대 등의 경비를 충당하기 위하여 分給하던 땅을 공수전(公須田)이라 하였는데, 이에 연유된 지명으로 추정하고 있으며, 조선말 부곡리에서 분리되어 錦陽里란 행정리동으로 독립되기도 하였다.

·한편 이곳 토박이의 얘기로는 옛날 權氏가 많이 살았고, 구월산 자락에 물이 좋아 공수물이라고 불려졌다는 이야기와 權氏와 宋氏만 살았다하여 權宋마을이라고 불렀다는 얘기가 있으나 확인할 길이 없다.

□ 장전동(長箭洞)

조선시대 동래부(군) 북면 장전리라 칭하여 왔고 대한 제국시대에 장전리(長箭里), 소정리(蘇亭里)로 나뉘었다가 광복 후 1952. 2. 1부로 장전(上里)과 소정(下里)을 합하여 장전동(長箭洞)이라 하였다.

장전이란 긴 화살이란 뜻으로 금정산 죽전부락(竹田部落)과 같이 화살대를 만드는 재료가 많았으며 조선시대의 군기(軍器)의 하나인 편전(片箭·긴화살), 단전(短箭·짧은 화살)을 만드는 곳이거나 그 재료를 공급하던 곳이라 보아진다.

소정(蘇亭)부락은 소하정(蘇蝦亭)의 준말인데 동래부의 15리 금정산 기슭에 있는 정자로 소하(蘇蝦)라는 신선이 항상 흰 사슴을 타고 금구선인(金龜仙人)과 노닐었다는 전설이 있는 곳이라 소정(蘇亭)이란 마을 이름이 붙여졌다고 전하여진다.

□ 선 동(仙洞)

선동(仙洞)은 조선시대부터 선리(仙里)로 호칭하고 동래군 북면에 소속되었다가, 1963년 부산직할시 승격때 부산시로 편입되어 북면 출장소의 관할 하에 있다가 1966년 선리(仙里)를 선동(仙洞)으로 개칭하였다.

선동(仙洞)이란 지명은 오륜대와 인접하여 신선(神仙)이 노닐었다는데서 신선(神仙)이 사는 마을이란 뜻으로 지어졌다고 하나 분명하지는 않다.

한편, 두구동 임석부락(林石部落)과 같이 선돌(立石)이 있어 선돌을 한자음으로 표기하면서 동리이름을 신선선(仙)자를 써서 지어진 것이라는 설도 있다.

□ 두구동(杜邱洞)

조선시대에는 동래군 북면 두구리(杜邱里)로 칭하였는데 대한제국시대 건양 계획때 임석(林石), 수내(數內), 대두(大豆), 중리(中里), 죽전(竹田), 조리(造里), 송정(送亭)등 7개 마을을 병합하여 두구동(杜邱洞)이라 동명을 개칭하고 동래군 북면에 편입하였다. 이때 두구리(豆口里)의 명칭이 동명으로 좋지 않다 하여 두구리(杜邱里)로 바꾸었다고 한다.

1963년 1월 1일부로 부산시가 직할시로 승격될 때 동래군 북면일대가 부산시로 편입됨에 따라 부산시 북면 출장소 관할로 바뀌었다. 1966년 杜邱里를 杜邱洞 으로 개칭하게 되고 1975년 북면 출장소가 폐지되고 동래구로 편입되었다가, 1988년 1월 1일부로 금정구가 신설됨에 따라 금정구에 편입되었다.

□ 노포동(老圃洞)

조선시대 동래군 북면 작장리(鵲掌里), 노포리(老圃里)의 2개 행정리동(行政里洞)이었는데 1914년 행정구역 폐합에 따라 작장(鵲掌), 대룡(大龍), 녹동(鹿洞)을 병합하여 노포리(老圃里)라 하여 동래군 북면에 소속되었다가, 1963년 부산 직할시 북면 출장소에 편입, 1966년 리제 폐지에 따라 노포동(老圃洞)이라 개칭 하였다. 4개의 자연 부락 중 작장부락(鵲掌部落)이 중심을 이루고 있다.

노포동(老圃洞)의 지명은 농사를 잘 짓는 농부 또는 경험이 많은 사람으로, 늙은 농부를 뜻하며, 즉 농사가 잘 되는 마을, 다른 곳에 비해 농토가 풍부한 마을이라는 데서 붙여진 이름이라 하며, 또 어떤 이는 노포(老圃)는 글자 뜻대로 오래된 채밭이라 풀이하기도 한다.

□ 청룡동(靑龍洞)

청룡동(靑龍洞)은 청룡(靑龍), 상마(上麻), 하마(下麻), 신리(新里), 용성(龍城)등 5개 자연부락으로 형성되어 있는데, 조선시대에는 동명이 나타나지 않고, 1914년 일제 병합 후 청룡동(靑龍洞)이라 하여 동래군 북면에 편입된 동이다.

이를 미루어 볼 때 청룡(靑龍)이란 동명은 그리 오래되지 않은 것으로 추측된다. 청룡동(靑龍洞)은 범어사의 동편부락이란 뜻으로 지어진 동명으로 풀이되고 있다. 한편, 오래 살아온 노인 분들은 계명봉(鷄鳴峰)이 계룡(鷄龍)의 형상으로 산의 중턱에 계명암(鷄鳴庵)이 있고,

서쪽을 마주 대하여 미륵암이 있고, 동편에는 龍의 머리가 있다하여 청룡동(靑龍洞)이라 이름 지었다고 한다.

신리(新里)에는 팔송정(八松亭)이 있는데, 옛날 이곳에 소나무 여덟 주가 있어 좋은 정자를 이루고 있었다 한다. 또한 상마, 하마마을은 청룡마을 서쪽에 있는 마을인데 이 곳에 삼(麻)을 많이 심었다고 한다. 용성마을은 지명이름은 분명치 않으나 청룡과 관련이 있고 청룡마을 주민과 함께 이 일대 농경지에 농사를 지으며 살아왔다. 현재는 이 일대는 개발제한 구역 및 수원보호구역이라서 지역개발에 많은 제약을 받고 있다.

□ 남산동(南山洞)

남산동(南山洞)이란 동명은 이곳이 옛날 범어사의 사전(寺田)을 소작하는 농민들이 많아 범어사에서 볼 때 남(南)쪽 산(山)등성이라 하여 남산(南山)이라 부락이름을 지었다고 전하여진다. 남산동은 남산(南山), 남중(南中), 신암(新岩)의 3개 자연부락으로 형성된 동으로, 신암마을을 이 지방 사람들은 서근덤이라 부르는데 석돌이 많아서 붙여졌으며, 남중마을은 남산마을과 신암마을의 중간에 위치하여 있기 때문에 지어진 이름이라 한다.

□ 구서동(久瑞洞)

구서동은 조선시대에는 동래군 북면 구세리(仇世里)라 불리었으며, 동래부와의 거리 12리가 된다고 동래부지(東來府誌)에 기록되어있다. 그 후 대한제국시대 행정 21동등 구서리(久瑞里)와 두실리(斗實里)의 2개 리로 편성하였다.

1914년에 금단(琴端)마을과 두실(斗實)마을, 구서(久瑞)마을을 병합하여 구서리(久瑞里)라 개칭하고 동래군 북면에 소속되었다가, 1963년 부산시 동래구 북면 출장소에 편입되었다.

구서동(久瑞洞)의 지명유래는 구세리(仇世里)의 구리(仇里)는 구세동거(仇世同居)에서 따온 말로, 중국 당나라의 장공예(張公藝)는 9대가 한집에서 살았다는 고사에서 집안이 화목한 것을 이르는데, 이곳이 바로 그러한 고장이라 하여 붙여진 이름이라 한다.

여기에서 동래부지(東來府誌)의 효자효녀조(孝子孝女條)에 나오는 구주성

(九周星)의 성씨(姓氏)를 따라 구세(仇世)로 되었다 한다. 또한 구세동(仇世洞)은 곳을 잘하는 동네라는 뜻에서 곳판, 곳터에서 비롯되었을 것이라 풀이하기도 한다. 금정산의 번우함(飜雨岩)이 이 동네의 위에 있는 기우소(祈雨所)로 지성을 드리는 장소였다. 여기에서 곳을 자주 벌여 동네이름이 구세(仇世)가 되었으나, 훗날 뜻이 좋은 한자음으로 구서동(久瑞洞)으로 바꾸었다 한다.

□ 금성동(金城洞)

금성동(金城洞)은 조선시대 중기까지 동래부 북면 산성리라 칭하였는데, 조선말기 고종33년(1866년) 경남 양산군 좌이면(左耳面) 금성리(金城里)라 칭하게 되었다.

그 후 1904년 동래군 서면(西面)에 속하였다. 1906년 동래군 좌이면(左耳面)에 편입, 1918년 동래군 구포면(龜浦面)에 속하게 되었다가, 1963. 1. 1부로 부산직할시 승격될 때 부산시 부산진구 관할에 편입, 1978. 2. 15부로 동래구에 소속되었다가, 1988. 1. 1부로 금정구에 편입되어 현재에 이른다.

금성동(金城洞)이란 동명은 금정산성(金井山城)안의 동리(洞里)라는 뜻에서 비롯된 것이다. 사적 제215호인 우리나라 최대의 이 산성은 조선시대 숙종 29년 (1703년)에 축성되었다 하는데, 피난겸 항전의 보루로 축성되어 군용 물자의 저장처로 사용되기도 하였다.

제4절 우리고장 명소

□ 金井山(금정산)

- 위치 : 동으로는 부산의 금정구, 북으로는 경남 양산시, 남으로는 부산의 동래구, 서로는 북구와 접하는 넓은 지역에 위치

금정산은 해발 801.5m의 주봉인 고당봉을 중심으로 북으로 장군봉(727m)과 남으로 상계봉(638m)을 거쳐 성지곶 뒷산인 백양산(642m)까지 길게 이어져 있고, 그 사이사이에 원효봉, 의상봉, 미륵봉, 대륙봉, 파류봉, 동제봉 등의 준봉을 일구어 놓고 있다. 또한 약수터가 14군데가 있어 등산객의 목을 축여주고 일부 구민의 식수로 쓰이고 있다. 그 밖에 2,300여 종류의 나무와 날짐승, 길짐승을 포함 600여 마리의 동물들이 서식하고 있다. 그 이외에도 가까이 동래온천, 금강공원, 범어사, 우리나라 최대 규모의 금정산성 등 명소를 두루 지니고 있다.

□ 金井(금 샘)

- 위치 : 금정구 청룡동 산 2-1번지

금샘은 고당봉 동쪽 해발 650m에 위치한 암군 동단에 돌출한 높이 10m, 둘레 7m, 화강암 꼭대기에 그 절묘한 우물이 있다. 이 우물의 둘레가 3m, 남북으로 1m 50cm, 동서로 1m 30cm, 깊이가 20cm 규모로 형성되었다. 금샘은 하트형 모양이며, 바위의 절리(수직균열)방향과 같은 남북으로 길게나 있어 포획암이 빠져나간 뒤 빗물의 작용으로 자연적으로 만들어진 것이다.

사방이 확 트인 풍광명미한 곳, 금샘 그 둘레의 곡선미, 물결의 금빛 파장 광경은 불심의 오묘한 영험의 끝에 빛은 조물주의 또 하나의 예술품이라 하지 않을 수 없다.

금샘은 범어사 대웅전과 대각선으로 연결되어 있어 하늘과 통하는 지심(地心)의 혈맥이며, 생명의 정화수로 불심을 받들고 호국의 정기가 서린 자연 에너지를 응축한 성지(聖地)이다.

하늘에서 오색구름을 타고 금샘에 내려와 놀았다는 금빛 물고기는 바로 우주 만물의 창조신으로서 사바세계를 주재하고 불교의 수호신으로서 보살의 존중을 받고 있는 범천왕이 사는 세계에서 내려온 물고기인 것이다. 이 금빛 물고기는

신성어족의 계열로 이 물고기가 내려와 논 장소는 성역이라 생명의 원천, 창조의 모태인 풍요와 다산을 기원하는 성소(聖所)였다.

지금도 10월, 해 질 무렵 금샘을 보면 우물 안에 물고기 형상의 흙이 파여 있다. 석양과 단풍 빛이 반사되어 금빛 물로 변하고 바람에 파장이 일렁이면, 마치 금빛 물고기가 헤엄치는 것 같이 보인다.

금샘은 불가사의의 신비한 모습으로 역겹의 세월을 담아 왔다. 그냥 자연의 신비라고 하기에는 너무 신령한 정기가 가슴 벅차게 느껴진다. 금샘이 있어 금정산으로 불리고 금샘으로 하여 범어사가 세워진 그것만으로도 이 우물은 전설이 아닌 실존이다. 금정산의 금샘에 금어(金魚)가 놀았다는 역사의 현상이 오염되지 않고, 부산의 새로운 성역으로 모든 사람들에게 사랑을 받는 성소가 되어주기를 바란다.

□ 金井山城(금정산성)

○ 위치 : 금성동 금정산 일대

금정산성은 사적 제215호(1971. 2. 9)로 길이 18,845m, 성벽 높이 1.5~3m, 총면적은 약 2,512천평(8.2km²)의 국내에서 가장 규모가 큰 산성이다. 행정구역상 금정구, 북구, 동래구, 경남 양산시와 성벽을 기점으로 경계(境界)하고 있으며 산 능선을 따라 성을 쌓았다.

금정산성은 임진왜란의 혹독한 피해를 입은 동래부민(東萊府民)이 난(亂)에 대비하기 위하여 쌓은 피난점 항전성(抗戰城)이다. 건립연대는 정확히 알지 못하나 위치 및 규모 등으로 보아 삼국시대에 처음 축성된 것으로 추측된다. 금정산성은 경상감사 조태동의 건의에 의하여 숙종29년(1703)에 동래부사 박태항, 이야가 성을 쌓았고, 숙종33년(1707)에 동래부사 한배하가 중성을 새로 쌓았으며, 순조8년(1808) 동래부사 오한원이 무너지고 없어진 성을 고쳐 쌓았다. 금정산성을 지키는 일은 동래부사가 맡았으며, 유사시에는 동래, 양산, 기장 삼읍(三邑)의 군인과 승려들이 차출되어 방어토록 되어 있었고, 평상시에도 산성내에 있는 국청사, 해월사(현재는 존재하지 않음)의 승려 100여명과 범어사 승려 300여명으로 성을 지키도록 하였다.

그 후 뚜렷한 보수 없이 부분적 손질로 유지되어 오다 일제강점기에는 일본을 경계한 군사용 건물이라는 이유로 군관아 건물(軍官衙建物)은 훼손되고 무기 또한 몰수당하였다. 산성의 보수정비는 사적으로 지정된 이후인 1972년부터 붕괴·훼손된 성곽보수

등 금정산성 정비계획에 의거 연차적 사업으로 지속적으로 보수 정비하고 있다. 금정산성은 금정산의 수려한 자연경관과 천년고찰인 범어사와 더불어 우리 고장의 문화유적지이며 관광명소이자 선열들의 나라사랑 정신이 깃든 역사의 산 교육장으로 시민 모두가 아끼고 가꾸어 나가야 할 소중한 문화유산이다.

□ 梵魚寺(범어사)

○ 위치 : 부산광역시 금정구 청룡동 546번지

신라 제30대 문무왕 18년(687년)에 의상대사가 세웠으며, 창건 당시에는 문무대왕의 명으로 대규모의 불사를 하여 요사 360방, 토지가 360결, 소속된 노비가 100여호로서 국가의 대명찰 중에 하나였다. 그러나 임진왜란을 만나 모두 소실되어 거의 폐허가 되었으며 이에 광해군 때 다시 중건하였으나 미약하며, 현재의 건물은 대부분 조선 시대 이후의 것들이다. 이 곳 범어사는 통도사, 해인사와 함께 영남 3대 사찰로 유명하며 이 곳 경내에는 천연기념물 제176호 등나무 군락, 보물 제250호 범어사 삼층석탑, 보물 제434호 범어사대웅전, 보물 제1461호 범어사 조계문과 시지정 유형문화재 제15호 범어사 당간지주, 제16호 범어사 석등 등 다양한 문화재가 소재해 있으며, 또한 금정산을 끼고 있어 삼기팔경이라는 아름다운 경치를 가지고 있다. 산내에는 100여개가 넘는 말사와 청련암, 내원암, 계명암, 대성암, 금강암, 안양암, 미륵암, 원효암, 사자암, 만성암, 지장암 등 11개의 암자가 있다.

□ 回東 水源池(회동 수원지)

○ 위치 : 부산광역시 금정구 회동동, 선동 등 5개동 3개면에 걸쳐 위치

1946~1967년에 완공되었으며, 총 넓이는 2.17km² 저수량은 1,850톤이며 부산시민의 중요한 식수원이요, 휴양처로 이름이 알려져 있고

천연 경승지로 조선시대 이곳에서 주자학을 공부하던 사람들이 숨어 지내면서 이 곳의 아름다운 경치를 오륜대라고 불렀다. 지금은 물속에 잠겨 있으나 이 지방의 오랜 역사와 함께 우수한 문화유물이 출토된 오륜대 고분군이 있다.

1964년 상수원보호구역으로 지정되어 일반인의 접근이 금지되었다가 2010년 1월부터 개방되어 상현마을에서 회동수원지간 웰빙그린웨이 명품길로 많은 시민들의 휴식처로 거듭나고 있다.

□ 五輪臺 韓國殉教者博物館(오률태 한국순교자박물관)

○ 위치 : 부산광역시 금정구 부곡3동 산1-4번지

오률태 한국순교자박물관은 조선조 흥선 대원군의 병인 천주교 박해 때 1868년 음력 8월 4일 수영장대에서 참형을 받고 순교한 요한 이정식씨와 그의 동생 이삼근, 아들 이관복, 며느리 박소사 등 가족과 그 외 야재현, 차장득, 이월주, 옥소사 등 천주교 신자 8명의 순교자 유해가 안장된 곳이다.

천주교우 박진순 여사를 비롯한 순교자 헌양에 앞장 선 많은 신자들의 노력과 도움으로 1982년 9월에 오률태 한국순교자기념관을 개관하고 2009년 3월 2일 오률태 한국순교자박물관으로 등록되었으며, 그 동안 수집된 순교자들의 유품과 박해 시대의 많은 유물들을 전시하고 있다. 그 밖에 이 곳에는 오률태 한국순교자 박물관을 비롯하여 순교자 성당, 수녀원, 성모당, 대건당, 하상관 등이 있다.

□ 釜山大 博物館(부산대 박물관)

○ 위치 : 부산광역시 금정구 장전동 산30번지 부산대학 내

1956년 3월 지금의 박물관 별관 건물이 준공되어 1964년 5월에 개관하였다.

이후 1994년 3월 구음악관을 개조하여 전시실 1,2층을 개관 현재까지 이른다.

전시유물로는 1층(종합전시실) 총 656점, 2층(기획전시실-가야문화전시실) 총378점 등 총 1034점이 전시되어 있다. 이 곳은 시대별로 유물들을 전시해 놓았으며, 부산대학교 박물관의 유물 중 동래 북천동에서 수집된 유물들이 가장 많이 전시되어 있다. 박물관은 1층 종합전시실과 2층 기획전시실로 나뉘어져 있으며, 1층은 우리나라에 사람이 살기 시작한 구석기 시대부터 조선시대에 이르기까지의 역사를 유물을 통하여 통시대적으로 개관하고 있다. 2층은 직접 조사한 가야시대의 유적과 유물을 중심으로 가야 문화를 전반적으로 조명하기 위하여 부분마다 주제를 정해 체계적으로 전시하였다. 그밖에도 초청강연회와 유적탐방, 비디오 상연회, 도서 및 영상자료 대여를 하고 있다.

□ 國淸寺(국청사)

○ 위치 : 부산광역시 금정구 금성동 397번지

신라 시대 때 의상대사가 창건하였으며, 이후 중수를 거듭해왔으며, 숙종 29년(1703년)에 금정산성 중성을 쌓은 후 적을 막고 나라를 지키고, 보호한다는 의미로 국청사라 칭하였다. 이름의 뜻도 ‘청청한 마음으로 수행과도 같이 국난을 극복한다는 데 앞장서다’ 혹은 ‘나라가 외적의 더러운 발길에 짓밟힘을 막고 깨끗한 국토를 수호한다.’는 의미를 가지고 있다. 이 곳은 예전 금정산성을 방어하던 호국 사찰로 실제로 이 곳에는 당시 승병장이 사용한 ‘금정산성 승장인’이라는 철제인이 보관되어 있어, 이것을 보아 승군작대의 사령부가 있었다고 추측할 수 있다. 이 곳 대웅전 안에는 본존불인 석가여래불을 비롯하여 좌협시인 문수보살과 우협시인 보현보살이 모셔져 있다.

□ 淨水庵(정수암)

○ 위치 : 부산광역시 금정구 금성동 5번지

정수암은 해월사(海月寺)의 후신 사찰로 조선 후기 진묵(震默)대사가 창건한 범어사의 말사이다. 삼성각 앞 우물은 맑은 정수(淨水)가 솟아 정수암이라 불렀다. 불사가 있으면 쌀뜨물과 같은 물이 나와 길상을 알린 영험한 우물이다.

총면적은 1,455㎡이며, 법당 2동과 요사 1동이 소재하고 있다. 대웅전은 맞배지붕이며 정면 3칸, 측면 2칸의 규모로 삼존불을 모셔 참선 정진 도량으로 면모를 갖춘 전통사찰이다. 5층 사리석탑은 칠성탱화를 속에서 발견된 사리 15과가 모셔져 있는 사리석탑으로 1983년에 조성하였다.

1990년 삼성각에서 해월사의 현판 2장(해월사 법당상량기(1708년)·중창기(1766년)·중창상량기(1795년) 등 3편의 상량목서)이 발견되어 정수암이 해월사 후신이며, 해월사 터가 정수암과 부산학생교육원 일대임을 알게 되었다.

□ 彌勒寺(미륵사)

○ 위치 : 부산광역시 금정구 금성동 산 1-1번지

미륵사는 통일신라시대(10세기 말) 의상대사가 범어사를 창건한 해에 원효대사가 세운 절이다. 이곳에는 한가운데 위치한 엽화전 뒤편의 거대한 바위가 스님이 좌선하는 모양과 같다고 하여 좌선바위라 불리우고 있다. 이 바위는 여러개의 바위들이 모자이크한 듯이 어울려 있는데, 해가 지고 난 뒤 바위와

바위 사이의 금이 보이지 않게 될 때 전체로 보면 그 형상이 분명하게 드러난다. 이 좌선바위 뒤편에는 미륵불과 닮은 미륵불을 향해 좌선을 하고 있는 형상의 절묘한 터에 원효는 기도도량을 세운 것이다. 미륵사이란 이름도 여기에서 유래했다고 한다.

□ 鷄鳴 烽燧臺(계명 봉수대)

- 위치 : 범어사에서 약 1.5km 가파른 동북쪽 산 허리를 따라 고찰 계명암을 거쳐 삼각 산봉우리에 위치

지난날 부산에는 7개의 봉수대가 있었는데, 금정산에는 유일하게 이 곳에만 설치하였다. 봉수는 옛날의 원시적인 군사통신 수단으로 높은 산정에 봉화대를 설치하여 밤에는 횃불, 낮에는 연기를 피워 외적 침입 등의 위급한 상황을 알리는 역할을 한다. 이러한 봉수를 올리기 위해 설치한 대가 곧 봉수대인 것이다. 그런데, 계명봉은 그 정상 높이도 642m이며, 더구나 봉수대 자리는 계명봉의 몇 개 연봉 가운데 가장 낮은 동쪽 끝의 봉우리에 있어 봉수대는 사방으로 전망이 터어 눈에 잘 띄어야 하므로 그 위치 선정에 대해 좀 의아한 생각이 든다. 그러나 실제 현장을 가보면 이 봉우리는 해발 고도와는 상관 없이 동서남북이 시원하게 열려져 있다. 남쪽 정면으로 황령산이 가깝게 보이며, 원적산 또한 북쪽으로 가까운 거리에 있어 선명하게 보인다. 이러한 이유로 사방으로 시계가 띄어져 있어 횃불과 연기 신호를 효과적으로 전달 할 수 있는 것이다.

이 봉수대는 연변 봉수(적의 내침을 알리는 봉수)를 서울로 연결하는 내지 봉수대 양식에 해당되는 것으로 알려져 있다. 옛날에는 석축의 소성보를 이루었으나 지금은 약간의 석축을 개축하여 불을 피웠을 것으로 생각되는 동그란 자리를 만들어 놓았다.

□ 三奇 八景(삼기 팔경)

- 三奇 : 금정산 내 독특하고 이름 있는 세 가지 암석을 총칭하는 것으로 여기에는 원효석대, 자웅석계, 암상금정이 있다.

•원효석대(元曉石臺)

- 원효암 뒤편 암석을 말하며 매우 기묘하고 아름다우며 원효대사가 수도

를 했다고 전해진다.

• 자웅석계(雌雄石溪)

- 암탕과 수탕의 모습을 한 암석을 말하는데 지금은 어디에 있는지 알 수 없다.

• 암상금정(岩上金井)

- 바위 위의 금빛 나는 우물을 말하며 창건의 전설을 간직하고 있는 것으로 금정산이라는 이름이 유래된 바위를 뜻한다.

○ 八景 : 범어사, 금정산 주변의 풍치림과 돌과 물, 그리고 청량한 바람 등과 같은 자연이 일구어 내는 풍경 8가지를 가리켜 부르는 말이다.

• 어산노송(魚山老松)

- 범어사 경내에 들어서면 어산교 주변의 숲속 길 양쪽의 울창한 소나무 숲들이 아름다운 풍치를 자아 내고 있는 모습을 먼저 볼 수 있는데 이를 두고 어산노송이라 부른다.

• 계명추월(鷄鳴秋月)

- 범어사 동편 산록에 보면 계명봉이라는 산봉우리가 있는데, 이 곳은 가을이면 금정산에서 가장 아름답게 단풍이 드는 곳으로, 이를 일컬어 계명추월이라고 부르고 있다.

• 청련야우(淸漣夜雨)

- 범어사 본당 오른쪽 뒤편에는 청련암이 자리 잡고 있으며, 밤중에 이곳 객사에서 대숲으로 내리는 빗소리의 운치가 독특하고 그 화음이 아름답다 하여 이를 청련야우라고 부르고 있다.

• 대성은수(大聖隱水)

- 그리고 범어사 본당을 기준으로 왼편에 계곡 바위 위에 세워진 대성암을 볼 수 있는데, 그 밑으로 조용히 흐르는 물소리와 계곡, 바위 등이 어우러져 지하수로 흐르는 물소리가 아름답게 들린다고 하여 그것을 대성은수라고 부르고 있다.

• 내원모종(內院暮鐘)

- 청련암 뒤편에는 내원암이 자리 잡고 있는데, 이 곳은 범어사 가운데서도 가장 깊은 정적이 흐르는 곳으로 이 곳에서 큰절에서 들려오는 저녁 종소리가 신묘한 운치를 자아낸다고 하여 이를 내원모종이라 부르고 있다.

- **금강만풍(金剛晚楓)**

- 그 곳 주변 계곡을 따라 500m을 지나면 금강암이란 암자가 나타나는데 그 곳의 주변의 풍치림이 단풍으로 옷을 갈아입을 때 또 하나의 아름다운 경관이 하나의 장관을 이룬다 하여 이를 금강만풍이라 부르고 있다.

- **의상망해(義湘望海)**

- 대성암에서 11km 떨어진 원효암 동쪽 능선에 돌출해 있는 곳에 의상대사가
가
동해를 보며 좌선한 곳인 의상대가 있다. 이 곳은 동으로는 계명봉,
밑으로는 범어사가, 멀리 회동 수원지가 둘러서 있으며 서쪽으로는 원효봉과
원효석대가 자리 잡고 있으며, 북으로는 고당봉이 자리 잡고 있어 최고
의
전망대로 손꼽히고 있다. 이러한 경치를 보고, 의상망해라고 부르고 있다.

- **고당귀운(姑堂歸雲)**

- 금정산 정상인 고당봉은 가장 높은 곳인 만큼 고당봉에 흰 구름이 흘러가다
걸려있는 그 운치가 압권이라 하여 이를 고당귀운이라 일컫는다.

제5절 2015년도 주요 구정일지

월 일	시간	행 사 명	장 소
1. 2.	06:30	새해 현장업무 체험 및 환경미화원 격려	부산대 앞 상가 주변
	08:30	간부공무원 신년인사	3층 접견실
	08:40	직원 신년인사	1층 대강당 입구
	09:00	2015년 시무식	1층 대강당
	09:00	市 2015년 시무식	시청 1층 대강당
	11:30	간부공무원 신고	3층 영상회의실
	17:00	부산상공회의소 신년인사회	롯데호텔 크리스탈볼룸
1. 5.	08:30	市 확대간부회의	시청 1층 대회의실
	09:00	정책회의	3층 접견실
	16:00	간부회의	7층 대회의실
1. 7.	12:00	새마을부녀회 어르신 삼계탕 대접	부곡경로식당
	18:00	주민자치위원장협의회 월례회	2층 소회의실
1. 8.	11:00	UNISDR 국제안전도시 만들기 추진 관련 주무담당 회의	2층 소회의실
1. 9.	11:00	출자·출연기관 운영심의 위원회 위원 위촉장 수여	3층 영상회의실
	11:20	출자·출연기관 운영심의 위원회 회의	2층 소회의실
1. 12.	08:00	부구청장 업무보고 (도시안전과,교통행정과)	부구청장실
	09:00	정책회의	3층 접견실
	10:30	부구청장 업무보고 (건축과,공원녹지과,토지관리과)	부구청장실
	11:00	보훈단체협의회 회의	2층 소회의실
	13:30	책임시정 실현을 위한 정책 콘서트	시청 1층 대회의실
	14:00	적십자봉사회 월례회	7층 대회의실
	1. 13.	08:00	부구청장 업무보고 (사회복지과,여성가족과,생활보장과)
10:30		부구청장 업무보고 (일자리경제과,청소행정과,환경위생과)	부구청장실
11:00		새마을문고 정기총회	7층 대회의실
13:30		책임시정 실현을 위한 정책 콘서트	시청 1층 대회의실
14:00		새마을부녀회 정기총회	7층 대회의실

월 일	시간	행 사 명	장 소
1. 14.	08:30	확대간부회의	7층 대회의실
	10:30	부구청장 업무보고 (총무과,문화공보과,재무과)	부구청장실
	11:00	여성단체협의회 회의	7층 대회의실
	13:30	책임시정 실현을 위한 정책 콘서트	시청 1층 대회의실
	14:00	새마을지도자협의회 정기총회	7층 대회의실
	15:00	만남의 광장 개선계획 아이디어 회의	3층 접견실
	16:00	동일고무벨트(주) 이웃돕기성금 기탁식	3층 영상회의실
1. 15.	10:00	부구청장 업무보고(보건소,도서관,문화회관,기획감사실)	부구청장실
	10:00	2015년 맞춤형 복지제도 운영위원회	총무국장실
	11:00	구청장·군수협의회 월례회	수영구청
	11:00	여성자원봉사회 정기총회	7층 대회의실
	14:00	부구청장 동 순방(구서1동)	구서1동 주민센터
	15:00	2030금정Vision 중장기발전 계획 용역 중간보고회	7층 대회의실
1. 16.	11:00	제232회 의회 임시회 제1차 본회의	의회 본회의장
	11:30	2014년 하반기 정부포상 (퇴직자) 전수식	3층 영상회의실
	14:00	한·미 청소년 교류캠프 오리엔테이션	7층 대회의실
	15:00	부동산평가위원회 회의	2층 소회의실
1. 19.	09:00	정책회의	3층 접견실
	10:00	제232회 의회 임시회 업무계획 보고	각 상임위원회실
	14:00	부구청장 업무보고(평생교육과,세무과,민원봉사과,건설과)	부구청장실
1. 20.	09:10	(주)세정 이웃돕기성품 기탁식	(주)세정 본관 앞
	11:00	부구청장 동 순방(금사동)	금사동 주민센터
	11:00	여성통장봉사회 정기총회	2층 소회의실
	14:00	부구청장 동 순방(서1동)	서1동 주민센터
	15:00	부구청장 동 순방(서2동)	서2동 주민센터
	16:00	부구청장 동 순방(서3동)	서3동 주민센터
1. 21.	11:00	부구청장 동 순방(부곡3동)	부곡3동 주민센터
	11:00	제232회 의회 임시회 조례안 심사	기획총무 상임위원회실
	11:00	통장연합회 월례회	2층 소회의실
	14:00	부구청장 동 순방(부곡2동)	부곡2동 주민센터
	15:00	부구청장 동 순방(부곡1동)	부곡1동 주민센터
	16:00	부구청장 동 순방(부곡4동)	부곡4동 주민센터

월 일	시간	행 사 명	장 소
1. 22.	09:00	정책회의	부구청장실
	10:00	한마음라이온스클럽 이웃돕기성금 기탁식	3층 영상회의실
	11:00	제232회 의회 임시회 제2차 본회의	의회 본회의장
	14:00	부구청장 동 순방(장전3동)	장전3동 주민센터
	15:00	보니안 골모하미디 유엔협회 세계연맹 사무총장 초청 강연	1층 대강당
1. 23.	11:00	부구청장 동 순방(선두구동)	선두구동 주민센터
	14:00	부구청장 동 순방(청룡노포동)	청룡노포동 주민센터
	14:00	금정 HAPPY-ZONE 네트워크 워크숍	부산광역시 학생교육원
	15:00	부구청장 동 순방(남산동)	남산동 주민센터
	16:00	부구청장 동 순방(구서2동)	구서2동 주민센터
1. 26.	09:00	정책회의	3층 접견실
	09:50	신규직원 임용장 교부	3층 영상회의실
	14:00	체육시설 설치대상지 현장방문	노포동
	15:00	부구청장·부군수 영상회의	부구청장실
	15:45	권기선 부산지방경찰청장 내방	3층 영상회의실
1. 27.	11:00	금정나눔회 월례회	2층 소회의실
	14:00	금정문화재단 설립을 위한 주민공청회	별관 5층 회의실
	14:00	건축위원회	2층 소회의실
1. 28.	11:30	재향군인회 정기총회	1층 대강당
	14:00	부구청장 동 순방(장전1동)	장전1동 주민센터
	14:00	도로관리심의회	2층 소회의실
	15:00	부구청장 동 순방(장전2동)	장전2동 주민센터
	16:00	부구청장 동 순방(금성동)	금성동 주민센터
1. 29.	09:00	정책회의	부구청장실
	14:30	2014년 지정 여성친화도시 협약식	프레스센터 국제회의장
1. 30.	15:00	지역사회복지협의체 심의회	2층 소회의실
2. 2.	08:30	市 확대간부회의	시청 1층 대회의실
	09:00	정책회의	3층 접견실
	09:30	승진, 전보 및 신규직원 임용장 교부	3층 영상회의실
	14:00	건강부산 시민회의	시청 1층 대회의실
	15:30	부산은행 이웃돕기성품 기탁식	3층 영상회의실
	16:00	한국피부미용협회 부산지회 이웃돕기성금 기탁식	3층 영상회의실
	16:20	더불어 사는 공덕회 이웃돕기성품 기탁식	3층 영상회의실

월 일	시간	행 사 명	장 소
2. 3.	16:00	간부회의	2층 소회의실
	17:00	일자리창출 가용자원 발굴 보고회	2층 소회의실
2. 4.	15:00	축제운영분과위원회 회의	2층 소회의실
2. 5.	11:00	금정구 체육회 감사 및 임원 회의	2층 소회의실
	16:30	청우에이스(주) 이웃돕기성금 기탁식	3층 영상회의실
	16:50	독지가 김나현 이웃돕기성금 기탁식	3층 영상회의실
2. 6.	11:00	금정구 체육회 감사 및 임원 회의	2층 소회의실
	16:30	청우에이스(주) 이웃돕기성금 기탁식	3층 영상회의실
	16:50	독지가 김나현 이웃돕기성금 기탁식	3층 영상회의실
2. 9.	09:00	정책회의	3층 접견실
	11:00	새마을문고 월례회	2층 소회의실
	15:00	주차장 수급실태조사 용역 결과 설명회	7층 대회의실
	16:30	부산금정청년회의소 이웃돕기성품 기탁식	3층 접견실
2. 10.	10:00	지역맞춤형 일자리 창출 지원사업 협력 약정 체결	3층 영상회의실
	11:00	새마을지도자협의회 회장 이·취임식	7층 대회의실
	11:30	SNS 서포터즈 발대식	2층 소회의실
	15:00	설맞이 사회복지시설 방문	동래양로원 외 10개소
	19:00	드림스타트 부모교육 '좋은 아빠학교'	2층 소회의실
2. 11.	08:30	확대간부회의	7층 대회의실
	11:00	새마을부녀회 회장 이·취임식	7층 대회의실
	11:00	금정구 직원공제회 정기총회	2층 소회의실
	14:00	설맞이 전통시장 및 기업체 방문	서동시장 외 5개소
	14:00	설맞이 환경정비	관내 전역
	18:00	주민자치위원장협의회 월례회	2층 소회의실
2. 12.	09:00	조례규칙심의회	부구청장실
	10:00	2015년도 주요사업·재정조기 집행 '미중물 전략보고회'	7층 대회의실
	14:30	금정구 보훈회관 개관식	보훈회관
	15:00	도시계획위원회 제2분과위원회	2층 소회의실
	16:30	동 행정민원담당 회의	2층 소회의실
	18:00	어린이집 아동학대 예방교육 및 자정결의대회	1층 대강당
	19:00	드림스타트 부모교육 '좋은 아빠학교'	7층 대회의실

월 일	시간	행 사 명	장 소
2. 13.	10:00	여성친화도시 지정 기념행사 및 현판 제막식	7층 대회의실 /1층 구민홀
	10:00	행정자치부 장관 주재 영상회의	부구청장실
	14:00	설맞이 전통시장 방문	부곡상가시장 외 1개소
	14:00	주요업무 자체평가 위원회	2층 소회의실
	18:30	자유총연맹금정지부 청년회장 이·취임식	7층 대회의실
2. 16.	09:00	정책회의	3층 접견실
	11:00	지역자율방재단 동대표 월례회	2층 소회의실
	14:00	'설명절 즐겁고 안전하게 보내기' 캠페인	부산종합버스터미널 앞
	14:00	전통시장 이용홍보 캠페인	구서오시계시장
	14:30	설맞이 전통시장 방문	구서오시계시장 외 1개소
	16:00	설맞이 현업종사원 격려	종사원 대기실
	2. 17.	10:00	위법건축물 행정대집행
15:00	설연휴 상황근무자 교육	7층 대회의실	
2. 23.	09:00	정책회의	3층 접견실
	14:00	정월대보름행사 관련 안전관리 실무위원회	2층 소회의실
2. 24.	10:30	市 통합방위 지방회의	시청 1층 대강당
	10:30	지방보조금심의회	2층 소회의실
	14:00	여성단체협의회 회장 이·취임식	7층 대회의실
	14:30	유네스코 아시아태평양 국제이해교육원과의 MOU 체결 및 특강	1층 대강당
	19:00	금정구 축구연합회 회장 이·취임식	7층 대회의실
2. 25.	11:00	통장연합회 월례회	2층 소회의실
	14:00	UN ISDR 국제안전도시 만들기 선포식 및 재해경감 안전교육	1층 대강당
	18:00	금정구 체육회 정기총회	7층 대회의실
2. 26.	09:00	정책회의	부구청장실
	11:00	제233회 의회 임시회 제1차 본회의	의회 본회의장
	14:00	일자리 신청자와 기업 간 만남의 장	7층 대회의실
	16:00	보육정책심의회	2층 소회의실
	18:00	민족통일금정구협의회 회장 이·취임식	금정문화회관 웨딩홀
	19:00	금정구 생활체육회 정기총회	7층 대회의실

월 일	시간	행 사 명	장 소
2. 27.	10:00	제233회 의회 임시회 행정사무감사 지적사항 추진계획 보고	각 상임위원회실
	11:00	금정나눔회 월례회	7층 대회의실
	14:00	스마일 민원봉사단 교육 및 간담회	7층 대회의실
	15:00	금정문화재단 설립·운영을 위한 포럼	예술공연 지원센터
	15:00	경계결정위원회	2층 소회의실
	18:00	중소기업발전협의회 정기회의	3층 영상회의실
	18:30	민주평화통일자문회의 금정구협의회 정기회의	7층 대회의실
	3. 2.	09:00	직원 정례조례
09:50		市 확대간부회의	시청 1층 대회의실
10:00		정책회의	3층 접견실
14:00		주민자치 창의적 공모형 프로그램 선정심사 보고회	7층 대회의실
14:30		노포마을회관 설계용역 보고회	3층 영상회의실
16:00		부산광역시 새마을 회장 이·취임식	시청 1층 대강당
17:00		간부회의	7층 대회의실
17:40		규제과제 발굴 1부서 1패러다임 보고회	7층 대회의실
3. 3.	10:00	제233회 의회 임시회 조례안 심사	주민도시 상임위원회실
	10:00	부산대학교 청년문화활성화 사업 공모선정 심사위원회	2층 소회의실
	14:00	대중교통중심도시 범시민 참여 선포식	시청 1층 대회의실
	15:00	2015년 주민과의 열린 대화 (남산,구서2)	금정농협 대강당
	19:00	2015년 신나는 주말 생활체육학교 발대식	파티앤파티뷔페
3. 4.	11:00	제233회 의회 임시회 제2차 본회의	의회 본회의장
	14:00	마을기업 육성사업 심사위원회	2층 소회의실
	16:00	부산종합버스터미널 역세권 개발계획수립용역결과 보고회	시청 7층 회의실
3. 5.	10:00	무기계약근로자 선정관련 인사위원회	2층 소회의실
	14:00	농업·농촌 및 식품산업 정책심의회	2층 소회의실
	17:30	2015년 정월대보름 달맞이행사(※15:30식전행사)	금정구민 운동장
3. 6.	09:30	전보직원 임용장 교부	3층 영상회의실
	11:00	새마을지도자협의회 월례회	2층 소회의실
	15:00	2015년 주민과의 열린 대화 (서2,서3,금사)	동일고무벨트 예지원
3. 9.	09:00	정책회의	3층 접견실
	11:00	새마을문고 월례회	2층 소회의실
	15:00	2015년 주민과의 열린 대화 (서1,부곡1,부곡4)	부곡동 새마을금고

월 일	시간	행 사 명	장 소
3. 10.	11:00	금정문화재단 설립 준비위원회	2층 소회의실
	15:00	2015년 주민과의 열린 대화(부곡2,부곡3,선두구,청룡노포)	1층 대강당
3. 11.	14:00	재정지원 일자리사업 참여자 산업안전 및 보건교육	7층 대회의실
	15:00	2015년 주민과의 열린 대화(장전1,장전2,장전3,구서1,금성)	1층 대강당
3. 12.	09:00	정책회의	부구청장실
	11:00	구청장·군수협의회 월례회	사상구청
	11:00	지역자율방재단 동대표 월례회	2층 소회의실
	15:00	'2015년 통일시대 시민교실' 통일강좌	1층 대강당
	16:00	경비직근로자 고용유지 및 일자리개선사업 설명회	7층 대회의실
3. 13.	08:00	통일마인드 제고 워크숍	경기도 파주
	11:00	여성단체협의회 월례회	7층 대회의실
	14:00	생활공감정책모니터단 임시회의	2층 소회의실
	17:00	콘텐츠코리아 랩 금정서브센터 개소식	콘텐츠코리아 랩 금정서브센터
3. 16.	09:00	정책회의	3층 접견실
	10:30	새봄맞이 범시민 도시 대청결 활동	범어사 경외 주차장
	14:00	제397차 민방위의 날 구청사 대피 훈련	민방위 실전훈련센터
	16:30	드림스타트 찾아가는 진로 멘토링 '드림하이'	이흥용과자점
3. 17.	11:00	유니세프 금정구 후원회 창립총회	3층 영상회의실
	11:00	여성통장봉사회 월례회	7층 대회의실
	15:00	제28회 금정구 외식업지부 정기총회	골든웨딩프라자
3. 18.	08:30	확대간부회의	7층 대회의실
	11:00	통장연합회 월례회	2층 소회의실
	14:00	2015년 민방위대장 교육	1층 대강당
	16:00	한국SGI 이웃돕기성금 기탁식	3층 영상회의실
	16:20	연화회 이웃돕기성금 기탁식	3층 영상회의실
3. 19.	08:00	구청 주요업무 추진을 위한 선진지 벤치마킹	서울 일원
	13:00	2015년 직원 방재안전 관리사 교육	별관 5층 회의실
3. 20.	08:00	구청 주요업무 추진을 위한 선진지 벤치마킹	서울 일원
3. 22.	10:00	제8회 금정구청장배 족구대회 개최식	스포원 축구장

월 일	시간	행 사 명	장 소
3. 23.	09:00	정책회의	3층 접견실
	09:30	보건소 의사 임용장 교부	3층 접견실
	14:00	2015년 공동주택 관리 지원 심사위원회	2층 소회의실
	16:20	드림스타트 아동봉사단 업무협약 및 발대식	7층 대회의실
3. 24.	14:30	전국 특별·광역시 구청장·군수 회의	서울 더케이호텔
	14:30	바르게살기운동협의회 부산광역시 회원대회	시청 1층 대강당
	16:30	금정문화재단 설립 준비위원회	2층 소회의실
3. 25.	10:00	부구청장·부군수 영상회의	부구청장실
	12:00	기관장협의회	구서동 본일식
	15:00	2015년 자치단체 노동조합 금정구지부 정기총회	1층 대강당
	15:00	국가 안전대진단 추진상황 보고회	2층 소회의실
3. 26.	17:00	바르게살기운동 금정구 협의회장 이·취임식	7층 대회의실
	09:00	정책회의	부구청장실
	09:30	조례규칙심의회	부구청장실
	10:00	도시재생사업 현장방문	감천문화마을 외 2개소
	10:00	보훈단체협의회	2층 소회의실
	10:30	2015년 상반기 직원 친절교육(1차)	1층 대강당
	14:00	2015년 상반기 직원 친절교육(2차)	1층 대강당
3. 27.	14:10	인사위원회 신규위원 위촉장 수여	부구청장실
	18:30	민족통일금정구협의회 월례회	7층 대회의실
	10:30	제70회 식목일 나무심기 행사	회동초등학교 뒤편
	11:00	금정나눔회 월례회	7층 대회의실
	14:30	부산광역시 자율방재단 연합회 발대식	시청 1층 대강당
	15:00	2015년 규제개혁 실무자 교육	7층 대회의실
3. 30.	16:00	2015년 예산성과금 심사위원회	2층 소회의실
	09:00	정책회의	3층 접견실
	10:30	대한노인회 금정구지회 정기총회	골든웨딩타운
	14:00	주요 투자사업 현장방문	금샘로 외 2개소
	16:00	행복e음 차세대 장애인 시스템 교육	2층 소회의실
	18:00	통합방위협의회 정기회의	3층 영상회의실
	18:30	민주평화통일자문회의 금정구협의회 임원회의	7층 대회의실

월 일	시간	행 사 명	장 소
3. 31.	10:00	글로벌 시민교육 청소년 리더쉽 워크숍 개최식	1층 대강당
	14:00	중점관리자원 확인의 날 행사	7층 대회의실
	15:00	지역치안협의회 회의	금정경찰서
4. 1.	09:30	전보 및 신규 직원 임용장 교부	3층 영상회의실
	11:00	재정조기집행 추진상황 보고회	부구청장실
	14:00	주요 투자사업 현장방문	금정농협 일원 외 3개소
	14:00	2015년 일자리 창출 추진상황 보고회	시청 1층 대회의실
4. 2.	09:00	국가안전대진단 추진관련 영상회의	부구청장실
	09:30	노인사회활동지원사업 발대식 및 활동교육	1층 대강당
	11:00	윤산 벚꽃축제 관련 안전관리 실무위원회	2층 소회의실
	14:00	주요 투자사업 현장방문	금정산성 외 3개소
	14:00	부산외곽순환고속도로 건설공사 관련 관계자 회의	2층 소회의실
4. 3.	08:30	市 확대간부회의	시청1층 대회의실
	10:00	제47주년 향토예비군의 날 기념행사	시청12층 국제회의장
	11:00	새마을부녀회 월례회	2층 소회의실
	11:30	글로벌 시민교육 청소년 리더쉽 워크숍 폐회식	금정문화회관 대전시실
	14:00	희망도시락 나눔행사	구서2동 이삭교회
	16:00	간부회의	7층 대회의실
4. 6.	09:00	정책회의	3층 접견실
	11:00	새마을지도자협의회 월례회	2층 소회의실
	14:00	주요 투자사업 현장방문	신천 안골천 외 2개소
4. 7.	11:00	평생교육협의회 회의 및 대학협력사업 MOU 체결	3층 영상회의실
	14:00	수영강 도시환경정비 대청결 활동	금사동 석대 산단교 아래
	15:30	2030금정Vision 중장기 발전계획 용역 주민설명회	1층 대강당
	16:30	금정문화재단 설립 준비위원회	2층 소회의실
4. 8.	11:00	제234회 의회 임시회 제1차 본회의	의회 본회의장
	11:00	바르게살기운동협의회 월례회	2층 소회의실
	17:00	2015년 화랑훈련 상황 보고	7층 대회의실
	18:00	주민자치위원장협의회 동 순회 회의	구서1동 주민센터

월 일	시간	행 사 명	장 소
4. 9.	09:00	2015년 화랑훈련 상황 보고	7층 대회의실
	09:30	정책회의	부구청장실
	14:00	건축위원회	2층 소회의실
	14:00	성별영향분석평가 직원 교육	1층 대강당
4. 10.	09:00	2015년 화랑훈련 사후검토 보고회	시청 1층 대회의실
	10:00	2015년 주민자치 워크숍	부곡1동 주민센터
	11:30	드림스타트 '클린스쿨' 업무 협약식	3층 영상회의실
	15:00	도시재생지원 T/F팀 발족회의	7층 대회의실
	15:30	구정 주요업무 추진 산진지 벤치마킹 결과 토론 간담회	7층 대회의실
	16:10	국비신청 투자사업 발굴 보고회	7층 대회의실
4. 13.	10:00	제234회 의회 임시회 조례안 심사	각 상임위원회실
	16:30	용역과제심의위원회	2층 소회의실
	17:00	정기 근무성적평정 관련 서무담당자 회의	7층 대회의실
4. 14.	11:00	제234회 의회 임시회 제2차 본회의	의회 본회의장
	11:00	여성단체협의회 월례회	7층 대회의실
	14:00	도시계획위원회	2층 소회의실
4. 15.	11:00	통장연합회 월례회	2층 소회의실
4. 16.	09:00	정책회의	부구청장실
	15:00	개별주택가격 심의회	2층 소회의실
4. 17.	10:00	새마을의 날 기념 새마을 걷기대회	회동수원지 일원
	16:00	희망삼차로 주거환경관리 사업 주민공청회	부곡4동 주민센터
	16:00	정책실명제 심의위원회	2층 소회의실
4. 18.	10:00	제4회 금정구 유관기관 체육대회	오륜인조 잔디구장
4. 19.	10:00	제55주년 4·19혁명 기념 '신정용 열사' 추모행사	금정도서관 입구
4. 20.	09:00	정책회의	3층 접견실
	10:30	제35회 장애인의 날 기념행사	강서체육공원 실내체육관
	15:00	섯골문화예술촌 개소식	섯골문화 예술촌

월 일	시간	행 사 명	장 소
4. 21.	11:00	여성통장봉사회 월례회	7층 대회의실
	11:00	안전모니터봉사단 동대표 월례회	2층 소회의실
	14:00	2030금정Vision 중장기 발전계획 중간 보고회	3층 영상회의실
	16:30	금정구 행정동우회 정기총회	7층 대회의실
	16:30	금정문화재단 설립 준비위원회	2층 소회의실
4. 22.	08:30	확대간부회의	7층 대회의실
	09:00	2015년 직원 감성역량강화 연수	제주도
	10:00	노인재능나눔 활동지원사업 참여자 소양교육	대한노인회 금정구지회
	16:00	부산광역시의료원 소액의료비 지원사업 업무 협약식	3층 영상회의실
4. 23.	14:30	도시재생지원 T/F팀 회의	2층 소회의실
	16:00	재정조기집행 추진상황 보고회(동 행정민원담당)	2층 소회의실
4. 24.	09:00	아파트부녀회연합회 재활용품 알뜰 바자회	구청광장
	14:00	부산광역시 호스피스 완화케어센터 개소식 및 사업 선포식	부산기톨릭대 베리타스센터
	18:00	중소기업발전협의회 정기회의	3층 영상회의실
4. 27.	09:00	정책회의	3층 접견실
	11:00	금정나눔회 월례회	7층 대회의실
	14:00	2015년 생활폐기물 수집운반 원가계산 검증위원회	2층 소회의실
4. 28.	14:00	도로관리심의회	2층 소회의실
	15:00	중국인 관광객 유치대책 보고회	시청 1층 대회의실
4. 29.	08:30	2015년 평생학습 관계자 워크숍 출발	공주, 부여
	15:00	국민안전처 재난관리실장 재해복구사업장 현장방문	회동수원지 일원
4. 30.	08:00	2015년 친절공무원 워크숍 출발	전주, 함양
	15:00	부산대학 앞 담배꽂초·무단투기 예방 홍보 캠페인	부산대 정문 앞
	17:00	드림스타트 클린스쿨 맞춤형 어린이 위생교육	7층 대회의실
5. 1.	09:00	직원 정례조례	1층 대강당
	09:30	市 확대간부회의	시청 1층 대회의실
	16:00	간부회의	7층 대회의실
	19:00	자매도시 산청군 제15회 한방약초축제 개막식	산청IC입구 축제광장

월 일	시간	행 사 명	장 소
5. 4.	09:00	정책회의	3층 접견실
	09:30	장애인전용주차구역 단속보조원 보수교육	2층 소회의실
	14:00	청년문화활성화지원협의회 회의	2층 소회의실
	14:30	2015 세계교육포럼 준비상황 보고	3층 영상회의실
	16:00	규제개혁 추진상황 보고회	시청 1층 대회의실
5. 6.	11:00	새마을지도자협의회 월례회	2층 소회의실
5. 7.	09:00	정책회의	부구청장실
	11:00	새마을부녀회 월례회	2층 소회의실
	14:00	금정산성 역사문화축제 추진상황 보고회	2층 소회의실
5. 8.	09:30	제10회 어르신 생활체육대회	사직 실내체육관
	10:00	제43회 어버이날 기념 효드림 희망 축제	시민회관 대극장
	11:00	새마을문고 월례회	2층 소회의실
	15:00	금정산성 다목적광장 현장방문	금정산성 다목적광장
	15:00	규제발굴 1부서 1패러다임 2차 보고회	7층 대회의실
5. 11.	08:40	2015년 청렴위크숍 출발	경북 영주
	10:00	정책회의	3층 접견실
	14:00	금정산성 역사문화축제 관련 안전관리 실무위원회	2층 소회의실
	14:00	어린이집 재무회계 및 직무교육	7층 대회의실
	14:30	2015년 일반음식점 기존영업자 위생교육	1층 대강당
	17:00	2015년 청렴위크숍 특강	경북 영주
5. 12.	14:00	2015년 미용업 영업자 위생교육	1층 대강당
	15:00	2015년 재난대응 안전한국 훈련 추진사항 점검회의	8층 재난상황실
	16:00	(주)오성금속 이웃돕기성금 기탁식	3층 영상회의실
	16:00	2015년 재난대응 안전한국 훈련 준비사항 보고회	시청 재난안전 대책본부
5. 13.	10:00	자활근로사업 참여자 역량강화 교육	1층 대강당
	10:30	부동산평가위원회	2층 소회의실
	13:00	생활공감정책모니터단 월례회	4층 전산교육장
	14:30	2015년 일반음식점 기존영업자 위생교육	1층 대강당
	18:00	바르게살기운동협의회 월례회	7층 대회의실

월 일	시간	행 사 명	장 소
5. 14.	09:00	정책회의	부구청장실
	10:00	제7회 한궁대회	대한노인회 금정구지회
	10:30	남광 효 더하기 사랑 어울림 한마당	남광종합 사회복지관
	11:00	구청장군수협의회 월례회	기장군청
	11:00	민원모니터 교육	7층 대회의실
	14:30	2015년 일반음식점 기존영업자 위생교육	1층 대강당
	15:00	제25회 향토봉사상 심사위원회	2층 소회의실
	17:00	구·군 부단체장 화상회의	부구청장실
5. 15.	14:00	2015년 개인정보보호 직원 교육	7층 대회의실
	19:00	금정산성 다목적광장 현장방문	금정산성 다목적광장
5. 18.	09:00	정책회의	3층 접견실
	09:30	2015 재난대응 안전한국 훈련 상황 보고	3층 접견실
	10:00	2000청년층 장애인을 위한 롯데하이마트 채용 서포터즈	7층 대회의실
	15:00	천호식품 김영식 회장 초청 특별강연	1층 대강당
	18:00	불기 2559년 부처님 오신 날 봉축 점등식	범어사 대웅전
5. 19.	10:00	2015 세계교육포럼	인천 송도 컨벤시아
	10:30	여성통장봉사회 윤산 환경정비 활동	윤산 일원
	14:00	안전문화운동 캠페인	부곡동 롯데마트 앞
5. 20.	08:30	확대간부회의	7층 대회의실
	11:00	통장연합회 월례회	2층 소회의실
	13:10	박인용 국민안전처 장관과의 간담회	시청 1층 대회의실
	14:00	마을단위 민방위 시범훈련	늘푸른아파트 114동 앞
	14:00	재정지원 일자리 참여 근로자 산업안전·보건교육	7층 대회의실
5. 21.	10:00	2015 재난대응 안전한국훈련 토론기반훈련(1부)	7층 대회의실
	10:00	2015 체납액 정리 대책회의 및 실무교육	4층 전산교육장
	10:00	아름다운 순회봉사단 운영	부곡중앙교회
	10:30	2015 재난대응 안전한국훈련 토론기반훈련(2부)	7층 대회의실
	11:30	바르게살기운동협의회 독거노인 무료급식봉사	서금지역 무료급식소
	19:00	오케스트라와 함께하는 추억의 시네마 콘서트	부산대역3번출구 온천천야외공연장

월 일	시간	행 사 명	장 소
5. 22.	11:00	2015년 민주평통 강진군·금정구협의회 합동 정례회의	7층 대회의실
	17:00	2015 재난대응 안전한국훈련 강평보고회	시청 재난안전 대책본부
	17:00	구민 “끼”자랑 한마당 예선	금정산성 다목적광장
	19:00	금정산성 역사문화축제 2015 개막식	금정산성 다목적광장
5. 23.	10:00	(사)걷고싶은부산 금정산 시민걷기대회	범어사 경외 주차장
	19:00	금정산성 막걸리 동창회	금정산성 다목적광장
5. 24.	17:00	구민 “끼”자랑 한마당 본선	금정산성 다목적광장
5. 25.	09:00	임진왜란 423주년 충렬사 제향	충렬사
	11:00	부처님 오신 날 봉축 법요식	범어사 대웅전
5. 26.	09:00	정책회의	3층 접견실
	14:00	구 홈페이지 개편사업 착수보고회	7층 대회의실
	17:00	2015 세계문화예술교육주간 개막식	비욘드 개러지
	17:00	금정문화재단 설립 관련 관계자 토론회	예술공연 지원센터
	18:00	민족통일금정구협의회 월례회	7층 대회의실
5. 27.	10:00	용역과제심의위원회	2층 소회의실
	10:00	대한노인회 금정구지회 협동농장 개소식	오륜본동
	10:00	공동주택 관계자 교육(1차)	1층 대강당
	11:00	금정나눔회 월례회	7층 대회의실
	14:00	공동주택 관계자 교육(2차)	1층 대강당
	14:30	2030금정Vision 중장기발전 계획용역 최종보고회	3층 영상회의실
	16:00	세종라이온스클럽 이웃돕기성금 기탁식	3층 영상회의실
5. 28.	09:00	금정산성 다목적광장 경관 활성화를 위한 선진지 벤치마킹	울산 태화강대공원
	09:00	정책회의	부구청장실
	09:30	조례규칙심의회	부구청장실
	14:30	2015 금정구 장애인복지 증진대회 및 사랑나눔 음악회	금정문화회관 대공연장
	14:00	부산교통 나부터 먼저! 범시민 실천 다짐대회	시민회관 대극장
	16:00	지역특성 맞춤형 워크숍 ‘바다의 예술선’	서동에술 창작공간

월 일	시간	행 사 명	장 소
5. 29.	14:00	부산교통 나부터 먼저! 범시민 실천 다짐대회	시민회관 대극장
	16:00	지역특성 맞춤형 워크숍 '바다의 예술선'	서동예술 창작공간
5. 30.	14:00	금정구 체육회 등반대회	금정산 일원
6. 1.	08:30	市 확대간부회의	시청 1층 대회의실
	09:00	정책회의	3층 접견실
	14:00	유니세프 이동친화도시 조성을 위한 업무협약 체결	3층 영상회의실
	16:00	간부회의	7층 대회의실
	17:00	직원 체육대회	오륜동 잔디구장
6. 2.	17:00	직원 체육대회	오륜동 잔디구장
6. 3.	10:00	공유토지분할위원회	2층 소회의실
	10:30	조명진 박사 초청 강연	1층 대강당
	14:00	통합방위협의회 군부대 개방행사	7508부대
	17:00	직원 체육대회	오륜동 잔디구장
	11:30	중국 상해시 보타구 대표단 환영행사	3층 영상회의실
6. 4.	16:00	직원 체육대회	오륜동 잔디구장
	14:00	마을공동체 역량강화 공모사업 협약 체결	3층 영상회의실
6. 5.	14:00	마을공동체 역량강화 공모사업 협약 체결	3층 영상회의실
6. 8.	09:00	정책회의	3층 접견실
	11:00	새마을부녀회 월례회	2층 소회의실
	11:00	새마을문고 월례회	2층 소회의실
6. 9.	15:00	노사민정협의회	3층 영상회의실
	16:00	UN ISDR 국제안전도시 만들기 기본조사 연구용역 착수보고회	7층 대회의실
	18:00	바르게살기운동협의회 월례회	7층 대회의실
	09:00	메르스 관련 종합상황 대책회의	8층 재난상황실
6. 10.	11:00	2015년 동부산권 채용 박람회	벡스코 제2전시관
	11:00	제19회 총무대상 전국시조 경창대회	1층 대강당
	09:00	메르스 관련 종합상황 대책회의	8층 재난상황실
6. 11.	09:00	제19회 총무대상 전국시조 경창대회	1층 대강당
	14:00	건축위원회	2층 소회의실
	09:00	메르스 확산 방지 종합상황 대책회의	8층 재난상황실

월 일	시간	행 사 명	장 소
6. 13.	09:00	메르스 확산 방지 종합상황 대책회의	8층 재난상황실
6. 15.	09:00	정책회의	3층 접견실
	11:00	제235회 의회 제1차 정례회 제1차 본회의	의회 본회의장
	15:00	대학가 '청년창조발전소' 조성사업 공모 협약	3층 영상회의실
6. 16.	09:00	메르스 확산 방지 종합상황 대책회의	8층 재난상황실
6. 17.	08:30	메르스 대응 종합상황 회의 및 확대간부회의	7층 대회의실
	10:00	제235회 의회 정례회 결산승인안 및 조례안 등 심사	각 상임위원회실
6. 18.	09:00	메르스 대응 관련 종합 대책회의	8층 재난상황실
6. 19.	09:00	메르스 대응 관련 종합대책 회의	8층 재난상황실
	10:00	제235회 의회 정례회 추경예산안 심사	각 상임위원회실
	11:00	구서2동 주민자치위원회 메르스 관련 성품 기탁식	1층 현관 입구
6. 20.	09:00	메르스 대응관련 종합대책 회의	8층 재난상황실
6. 21.	09:00	메르스 대응 관련 종합대책 회의	8층 재난상황실
6. 22.	09:00	메르스 대응관련 종합대책 회의 및 정책회의	8층 재난상황실
	11:00	제235회 의회 정례회 제2차 본회의	의회 본회의장
6. 23.	09:00	메르스 대응관련 종합대책 회의	8층 재난상황실
	11:00	여성단체협의회 임시회의	7층 대회의실
	11:30	광고물관리 심의위원회	2층 소회의실
	14:00	금정문화재단 설립 준비위원회	2층 소회의실
6. 24.	09:00	메르스 대응관련 종합대책 회의	8층 재난상황실
	09:00	메르스 대응관련 종합대책 회의	8층 재난상황실
	10:00	제235회 의회 정례회 결산승인안 등 심사	의회 2층 소회의실
	16:00	회동수원지 명품연결다리 조성 기본계획수립 용역 최종보고회	3층 영상회의실
6. 25.	09:00	메르스 대응관련 종합대책 회의	8층 재난상황실
	10:00	제235회 의회 정례회 결산승인안 등 심사	의회 2층 소회의실
	16:00	회동수원지 명품연결다리 조성 기본계획수립 용역 최종보고회	3층 영상회의실
6. 26.	09:00	메르스 대응관련 종합대책 회의	8층 재난상황실
	10:00	제235회 의회 정례회 추경예산안 심사	의회 2층 소회의실

월 일	시간	행 사 명	장 소
6. 26.	11:00	구청장군수협의회 월례회	중구청
	11:00	스토리가 있는 명품음식(점) 심사위원회	2층 소회의실
	14:00	산사태취약지역 지정 심의위원회	2층 소회의실
	15:00	young感 프로젝트 발대식	7층 대회의실
	16:00	여름철 풍수해 대비 준비상황 보고회	시청 재난안전 대책본부
	18:00	중소기업발전협의회 정기회의	3층 영상회의실
6. 29.	09:00	메르스 후속대책보고 및 정책회의	8층 재난상황실
	11:00	제235회 의회 정례회 제3차 본회의	의회 본회의장
	15:00	지역공동체 일자리사업 신청자와 기업간 만남의 장	7층 대회의실
	16:00	청년문화·평생교육 활성화 상호협력 협약식	3층 영상회의실
6. 30.	09:00	메르스 대응관련 종합대책 회의	8층 재난상황실
	16:00	승진 및 전보직원 임용장 교부	7층 대회의실
7. 1.	09:00	민선6기 1주년 도시비전 선포식 및 정례조례	1층 대강당
	09:00	市 직원 정례조례	시청 1층 대강당
	09:40	市 확대간부회의	시청 1층 대회의실
	10:00	메르스 대응관련 종합대책 회의	8층 재난상황실
7. 2.	07:00	메르스 상황종료대비 일제 동시 방역	관내 전지역
	09:00	정책회의	부구청장실
	10:00	메르스 상황종료대비 일제 대청결 활동	관내 전지역
	10:30	구·군의회 의장협의회 월례회	의회 2층 소회의실
	14:00	2015년 市 양성평등주간 기념행사	시청 1층 대강당
	14:00	서금사지구 다목적저류시설 실시설계용역 중간보고회	2층 소회의실
7. 3.	07:30	메르스 상황종료대비 지역 경제활성화 등 합동 캠페인	관내 주요 지점 5개소
	14:00	2015년 금정구 양성평등 주간 기념행사	1층 대강당
7. 6.	09:00	정책회의	3층 접견실
	11:00	새마을지도자협의회 월례회	2층 소회의실
	14:00	BNK 금융그룹 희망나눔재단 사랑의 선풍기 기탁식	3층 영상회의실
	14:00	만남의 광장 시설개선 용역 제안서 평가위원회	2층 소회의실
	16:00	금정산성 역사문화축제 2015 축제 평가결과 보고회	7층 대회의실

월 일	시간	행 사 명	장 소
7. 7.	11:00	새마을부녀회 월례회	2층 소회의실
	14:00	새마을부녀회 회장 취임식	7층 대회의실
	18:00	바르게살기운동협의회 월례회	7층 대회의실
7. 8.	09:10	전국 시장·군수·구청장 초청 국정설명회	정부서울청사
	18:00	주민자치위원장협의회 월례회	2층 소회의실
7. 9.	09:00	정책회의	부구청장실
	09:30	구정조정위원회	부구청장실
	11:00	새마을문고 월례회	2층 소회의실
	11:30	2015년 상반기 퇴직자 정부포상 전수식	3층 영상회의실
	14:00	여름철 물놀이 안전사고 예방 캠페인	부곡동 롯데마트 앞
	14:30	민생안정 현장방문	서동시장 외 2개소
	7. 10.	10:00	직원 구정 현장체험
	14:30	민생안정 현장방문	노인복지관 외 1개소
	15:00	금정문화재단 설립 준비위원회	2층 소회의실
	7. 13.	09:00	정책회의
	09:30	전보 및 신규직원 임용장 교부	3층 영상회의실
	14:00	부산외대지구 우수저류시설 설치사업 사전설계 검토회의	서울 종로구
	14:00	적십자봉사회 월례회	7층 대회의실
	18:30	민주평통 금정구협의회 임원회의	7층 대회의실
7. 14.	11:00	여성단체협의회 월례회	7층 대회의실
	16:00	국제 워크캠프 환영식	7층 대회의실
7. 15.	08:30	확대간부회의	7층 대회의실
	11:00	통장연합회 월례회	2층 소회의실
	11:30	원광사 이웃돕기 성품 기탁식	3층 영상회의실
	14:00	전국 기초자치단체장 매니페스토 우수사례 경진대회	경희대 국제캠퍼스
	14:00	2015년 하반기 성별영향분석평가 직원교육	1층 대강당
7. 16.	11:00	제236회 의회 임시회 제1차 본회의	의회 본회의장
	11:00	제11호 태풍 닙카 북상에 따른 긴급 부단체장 영상회의	8층 재난상황실
	15:30	서금사지구 다목적 저류시설 실시설계용역 중간보고회	3층 영상회의실

월 일	시간	행 사 명	장 소
7. 17.	08:40	금정나눔장터 12주년 행사	구청 주민쉼터
	11:00	여름철 풍수해 대응 관련 민·관·군 합동간담회	7층 대회의실
7. 20.	09:00	정책회의	3층 접견실
	09:30	승진직원 임용장 교부	3층 영상회의실
	11:30	현장행정 강화를 위한 회의	7층 대회의실
	16:30	메르스 종식선포 및 경제살리기 캠페인	해운대 해수욕장
7. 21.	10:00	제236회 의회 임시회 조례안 심사	기획총무 위원회실
	12:00	기관장협의회	본일식
	14:00	2015 상반기 노인지도자 교육	골든웨딩타운
	14:00	드림스타트 부모교육	7층 대회의실
7. 22.	10:00	물루랄라 흥겨운 수화교실 개강식	남산동 머드레행복센터
	11:00	제236회 의회 임시회 제2차 본회의	의회 본회의장
	11:00	사랑의 삼계탕 나누기 행사	범어사 불교대학
	16:00	노포동 화물차 공영차고지 주변 도로개선 관련 용역 보고회	3층 영상회의실
	18:30	제17기 민주평통 금정구협의회 출범식	7층 대회의실
7. 23.	09:00	정책회의	부구청장실
	10:00	하절기 대비 양수기 점검 및 사용법 교육	신·구 두구교
	11:00	보훈단체협의회 월례회	보훈회관 대회의실
	14:00	국제 워크캠프 수료식	3층 영상회의실
	16:00	부동산평가위원회 심의회	2층 소회의실
	19:00	2016학년도 대학입시설명회	1층 대강당
7. 24.	10:00	직원 구정 현장체험	다목적광장 등 7개소
	10:30	금정문화예술교육특구 특화사업 추진상황 보고회	2층 소회의실
	14:00	폭염 대비 재난도우미 안전교육	민방위 실전훈련센터
7. 27.	11:00	6.25전쟁 유엔군 참전의 날 행사	UN기념공원
	14:00	제안서 평가위원회	7층 대회의실
7. 28.	10:00	2015년 마을기업 육성사업 심사위원회	2층 소회의실

월 일	시간	행 사 명	장 소
7. 29.	10:00	2016년 국비투자사업 예산확보 중간 보고회	2층 소회의실
	10:00	새마을지도자 및 학생 수영천 환경정비	수영천 동대교
	12:00	2015. 7월 문화가 있는 날 요들송 공연	금샘광장
	14:00	4060! 재취업 성공 희망 아카데미	7층 대회의실
	16:00	정보공개심의위원회	부구청장실
	18:00	2015. 대학로 열대야 페스티벌	온천천 어울마당
7. 30.	16:00	2015년 노사협의회	2층 소회의실
7. 31.	09:30	주요 역점(현안)사업 추진상황 보고회	7층 대회의실
	15:00	2000 부산등록엑스포 유치 범시민추진위원회 창립총회	벡스코 컨벤션홀
	17:30	가족과 함께 하는 신규직원 임용장 교부식	7층 대회의실
8. 3.	09:00	정책회의	3층 접견실
	09:40	전보직원 임용장 교부	3층 영상회의실
	10:30	2015년 『장애인과 행복나누기 자원봉사의 날』 발대식	7층 대회의실
	15:00	폭염특보 발령에 따른 현장방문	노인복지관 외 3개소
8. 4.	14:00	여름철 풍수해 대비 안전사고 예방 캠페인	장전역
8. 5.	10:00	민생안정 현장방문	구서동, 남산동 일원
	15:30	한·영 청소년 교류캠프 오리엔테이션	별관 5층 회의실
	13:00	민생안정 현장방문	서동, 금사동 일원
8. 6.	09:00	정책회의	부구청장실
	11:00	한·영 청소년 교류캠프 환영식	7층 대회의실
	14:30	CJ 헬로비전 인터뷰	장전1동 경로당
	15:30	지진체험장 설명회	민방위 실전훈련센터
8. 7.	09:00	드림스타트 여름방학 문화체험 『자연드림』	법기수원지 일원
8. 10.	09:00	정책회의	3층 접견실
8. 11.	09:30	승진직원 임용장 교부	3층 영상회의실
	10:00	불법건축물 행정대집행	금성동 일원
	14:00	2015년 미용업 영업자 위생교육	1층 대강당
	16:00	한·영 청소년 교류캠프 수료식	7층 대회의실

월 일	시간	행 사 명	장 소
8. 12.	10:00	부산광역시 통합방위협의회	시청 1층 대회의실
	11:00	광복70주년 맞이 태극기 달기운동 캠페인	부산대역 외 3개소
	11:50	금정구장애인복지관 삼계탕DAY 행사	금정구 장애인복지관
8. 13.	09:00	정책회의	부구청장실
	15:00	범죄피해자 보호·지원을 위한 관계기관 업무협약식	금정경찰서
8. 14.	10:00	새마을부녀회 금정산 환경정비	범어사 일대
8. 15.	08:30	제70주년 광복절 대형태극기 게양식	태극기 소공원
	10:00	제70주년 광복절 경축식	부산시민회관 대극장
	17:00	광복절 70주년 기념 버스킹 공연	문화나눔터
8. 17.	08:00	을지연습 비상소집 직원교육	1층 대강당
	09:00	정책회의	3층 접견실
	10:00	을지연습 구청사 소산·이동 훈련	민방위실전 훈련센터
	20:00	을지연습 참가자 격려	7층 상황실
8. 18.	09:00	을지연습 최초상황보고회	7층 상황실
	10:00	전시 주요현안과제 토의	7층 상황실
	14:00	장애인 전용주차구역 공무원 모니터링단 교육	별관 5층 회의실
	17:00	통합방위협의회 정기회의	3층 영상회의실
	20:00	을지연습 참가자 격려	7층 상황실
8. 19.	09:00	을지연습 일일상황보고회	7층 상황실
	14:00	을지연습 실제훈련	구서동 롯데캐슬
	14:00	민방공 대피훈련	관내 일대
	20:00	을지연습 참가자 격려	7층 상황실
8. 20.	09:00	을지연습 최종상황보고회	7층 상황실
	10:30	조례규칙심의회	2층 소회의실
8. 21.	14:00	구정조정위원회	부구청장실
	16:00	홈페이지 개편사업 중간보고회	3층 영상회의실
	18:00	2015년 직원 SUMMER 페스티벌	스포원 실내체육관
8. 24.	09:00	정책회의	3층 접견실
	11:00	민생안정 현장방문	금샘로 공사현장 외 2개소

월 일	시간	행 사 명	장 소
8. 25.	10:00	구정 현장탐방 및 재해위험지 점검	범어사 청련암 외 3개소
	15:00	지방분권개헌 대국민 토론회	시의회 대회의실
8. 26.	14:00	청년문화활성화 지원협의회 회의	콘텐츠코리아 랩
	15:00	지적재조사위원회	2층 소회의실
	15:00	출납폐쇄기한 단축 관련 예산집행지침 교육	7층 대회의실
8. 27.	18:30	민족통일금정구협의회 월례회	7층 대회의실
	09:00	정책회의	부구청장실
	11:00	금정나눔회 월례회	7층 대회의실
	14:00	지방재정계획심의위원회	2층 소회의실
8. 28.	18:00	중소기업발전협의회 정기회의	3층 영상회의실
8. 31.	09:00	정책회의	3층 접견실
	09:30	임용장 교부	3층 접견실
	10:30	구청장·군수협의회 월례회	부산창조경제 혁신센터
	13:30	2015년도 가족관계등록사무 정기 감사	2층 상설감사장
	13:30	2015년 직장 내 폭력예방통합교육	1층 대강당
	15:20	희망삼차로 주거환경관리사업 용역 착수 보고회	3층 영상회의실
9. 1.	09:00	직원 정례조례	1층 대강당
	09:00	감사원 행정처분현황 실사 감사	2층 상설감사장
	10:30	원스톱 행복바구니센터 T/F팀 회의	2층 소회의실
	13:30	2015년 직장 내 폭력예방통합교육	1층 대강당
9. 2.	09:00	감사원 행정처분현황 실사 감사	2층 상설감사장
	11:00	제237회 의회 임시회 제1차 본회의	의회 본회의장
	14:00	제26차 부산정책포럼	시청 1층 대강당
	16:00	노포마을회관 개소식	노포마을회관
9. 3.	09:00	정책회의	부구청장실
	09:00	감사원 행정처분현황 실사 감사	2층 상설감사장
	14:00	2015년도 규제개혁 직원특강	1층 대강당
	15:00	도시재생 마스터플랜 및 활성화 계획 수립 용역 제안서 평가위원회	7층 대회의실
	16:00	경비직 일자리개선사업 경비데이 행사	구서롯데캐슬 1단지
	17:00	부구청장·부군수 초청 간담회	시청 26층 회의실

월 일	시간	행 사 명	장 소
9. 4.	09:00	감사원 행정처분현황 실사 감사	2층 상설감사장
	10:00	제237회 의회 임시회 조례안 심사	주민도시 위원회실
	11:00	2015년 전국평생학습도시협의회 제2차 총회	서울 COEX
	16:00	아동여성안전지역연대 위원회 회의	2층 소회의실
9. 5.	09:00	북한 이탈주민과 함께 하는 문화체험	부산 근대 역사관 외
	16:00	G樂퍼樂 청소년 뮤직배틀	온천천 야외무대
9. 6.	09:00	제27회 구청장기 축구대회 개최식	선동잔디구장
	11:30	제5회 구청장기 볼링대회 개최식	라이프볼링장
9. 7.	09:00	정책회의	3층 접견실
	09:00	市 직원 정례조례	시청 1층 대강당
	09:50	市 확대간부회의	시청 1층 대회의실
	10:00	제237회 의회 임시회 조례안 심사	각 상임위원회실
	11:00	새마을부녀회 월례회	2층 소회의실
	14:00	평생교육 당면 현안사항 회의	2층 소회의실
	16:00	부구청장 주재 간부회의	7층 대회의실
	17:00	새마을지도자협의회 월례회	2층 소회의실
	9. 8.	10:00	2015 인구주택총조사 담당자·조사관리자 교육
10:00		제17회 부산광역시장기 장애인생활체육대회	사직보조경기장
11:00		제237회 의회 임시회 제2차 본회의	의회 본회의장
15:00		UN ISDR 국제안전도시만들기 기본조사 연구용역 중간보고회	3층 영상회의실
18:00		바르게살기운동 월례회	7층 대회의실
9. 9.	10:00	문화재분야 주요사업장 현장방문	금정산성 서문 일원
	10:00	2015 인구주택총조사 담당자·조사관리자 교육	7층 대회의실
	11:00	새마을문고 월례회	2층 소회의실
	14:00	2015 금정인문주간 인문학특강	금정문화회관 대공연장
	14:00	추석맞이 일제 대청결 활동	관내 전역
	14:30	문화재분야 주요사업장 현장방문	범어사 일원
	15:00	규제개혁위원회 심의회	2층 소회의실
	18:00	주민자치위원장 월례회	2층 소회의실
	19:00	한국자총부산금정지회 확대조직간부회의	7층 대회의실

월 일	시간	행 사 명	장 소
9. 10.	09:30	서2동 공영주차장 현장방문	서2동 공영주차장
	10:00	금정산성 제1망루 정비·복원추진 자문회의	2층 소회의실
	13:30	도시재생 관련 현장방문	서동 일대
	14:00	2015 금정인문주간 인문학특강	금정문화회관 대공연장
	16:50	드림스타트 진로 멘토링 『드림하이』 야구체험	사직야구장
9. 11.	08:00	금정문화원 역사·문화 탐방』	전주한옥마을
	09:30	국정과제 공유·확산 토론회	세종문화회관 세종홀
	11:00	제18회 부산국제관광전 개막식	BEXCO 제1전시장
	15:00	만남의 광장 시설개선용역 착수보고회	3층 영상회의실
	16:00	재해경감 역량 강화 구민교육	1층 대강당
	16:00	출납폐쇄기한 단축 관련 예산집행지침 교육	7층 대회의실
	18:00	금정구체육회 이사회	민방위실전 훈련센터
	19:00	2015 부산국제청년문화 박람회 개막식	온천천 야외무대
9. 14.	09:00	정책회의	3층 접견실
	09:30	임용장 교부	3층 접견실
	09:30	2015년도 구·군 정기 보안감사	7층 대회의실
	11:00	금정구 여성단체협의회 월례회	별관 5층 회의실
	15:00	유니세프 아동친화도시 추진협의회 창립총회	유니세프 한국위원회(서울)
9. 15.	08:00	학교폭력예방 캠페인	금정초등학교 앞
	10:00	『청담』 이웃돕기 성품 기탁식	청담 상가 앞
	11:00	여성통장봉사회 월례회	7층 대회의실
	11:00	보훈단체협의회 회의	2층 소회의실
	14:00	중점관리자원 확인의 날 행사	민방위실전 훈련센터
	14:00	현안·구상사업 보고회	금정문화회관
9. 16.	08:30	확대간부회의	7층 대회의실
	09:00	하반기 직원 힐링캠프	제주도 일원
	11:00	추석명절 맞이 캠페인 (안전,청소,환경,교통 분야 종합)	부산종합버스터미널 앞
	11:00	통장연합회 월례회	2층 소회의실

월 일	시간	행 사 명	장 소
9. 16.	12:00	금정구 기관장협의회	구서동 본일식
	15:00	공영주차장 민원관련 현장방문	금사동 회동고가 하부
	15:00	관광객 수용태세 개선을 위한 보고회	시청 7층 영상회의실
	16:30	드림스타트 『클린스쿨』 맞춤형 위생교육	보건소 2층 위생교육실
9. 17.	10:00	조례규칙심의회	2층 소회의실
	10:00	나눔기쁨데이	본관 1층 후문
	10:00	BNK금융그룹 희망나눔재단 이웃돕기 성품 기탁식	3층 영상회의실
	11:00	평생학습 봉제교육과정 수료식	3층 영상회의실
	15:00	남극세종과학기지 윤호일 대장 초청강연	1층 대강당
	16:30	의료급여심의위원회	3층 접견실
	17:00	2015 『초록삶터금정21추진협의회』 회의	2층 소회의실
	17:00	2015 멘토·멘티 재능나눔반 결연식	7층 대회의실
	18:30	2015년 하반기 금정구 교육행정협의회	구서동 본일식
9. 18.	11:00	2015년도 하반기 평생교육협의회	3층 영상회의실
	13:00	ZERO FESTIVAL 2015	부산대학교로 일원
	13:30	8·9급 직원 감사 반복 지적사례 등 교육	7층 대회의실
9. 19.	09:30	공무원 자원봉사의 날	온천천 안뜰교 아래
	09:30	드림스타트 아동봉사단 『깔끔이 지킴이』 추석맞이 환경정화 활동	회동수원지 일원
	10:00	ZERO FESTIVAL 2015	온천천 일원
	16:00	2015 UN 세계평화의 날 행사	서동 다이소 앞
9. 20.	13:00	ZERO FESTIVAL 2015	부산대학교로 일원
9. 21.	09:00	정책회의	3층 접견실
	09:50	임용장 교부	3층 영상회의실
	11:30	노사협의회 체결식	2층 소회의실
	13:30	8·9급 직원 감사 반복 지적사례 등 교육	7층 대회의실
	14:00	추석맞이 전통시장 이용 캠페인 및 현장방문	서동향토시장 외 4개소
	15:00	건축위원회	2층 소회의실
	17:30	북경시 창평구 대표단 내방 환영행사 및 교육분야 교류협력 협약서 체결	3층 영상회의실

월 일	시간	행 사 명	장 소
9. 22.	09:00	2015년 웃음치료사 교육	예술공연지원센터
	10:00	제10회 여성생활체육대회 개최식	부산종합운동장 실내체육관
	10:00	제22회 장기·바둑대회	대한노인회지회 회의실
	11:00	구민체육대회 개최 관련 동 행정민원팀장 회의	2층 소회의실
	11:10	제4회 지역민과 함께 하는 통일 공감 한마당	부곡동 BMC아파트 앞
	14:00	추석맞이 전통시장 및 기업체 현장방문	삼원약품 외 5개소
	18:30	민족통일금정구협의회 월례회	7층 대회의실
	9. 23.	09:00	2015년 웃음치료사 교육
09:30		금정여성합창단 전국환경노래 경연대회 참가 격려	구청 앞 광장
10:00		야촌 김나현 장학회 이웃돕기 성금 기탁식	3층 영상회의실
11:00		추석맞이 보훈회관 현장방문	보훈회관
14:00		추석맞이 사회복지시설 현장방문	사회복지시설 11개소
17:00		공용차량 안전교육	7층 대회의실
9. 24.		10:30	드림스타트 3분기 슈퍼비전
	11:00	금정구 지진안전체험장 구축사업 설계완료 및 착공보고회	민방위실전 훈련센터
	15:30	추석맞이 현업종사원 격려	현업종사원 대기실
	19:00	상상콘서트 5th “꿈을 Dream”	금정문화회관 대공연장
9. 25.	09:30	추석맞이 불우이웃 송편전달식	구청 현관 앞
	10:00	지산고등학교 다목적강당 준공식	지산고등학교
	15:00	추석연휴 상황근무자 교육	7층 대회의실
9. 30.	19:00	한국자유총연맹 부산시지부 회장단 및 구·군 회장단 회의	산성청송가든 (금성동)
10. 1.	08:30	제36회 부산시민의 날 기념 성역 참배	총렬사
	10:00	제36회 부산시민의 날 기념식	시청 1층 대강당
	10:00	구정조정위원회	부구청장실
	15:00	정부 3.0 직원 특강	1층 대강당
10. 2.	10:00	제19회 노인의 날 기념식	부산시민회관 대극장
	10:00	2016년 구정 업무계획 보고 (안전도시국)	부구청장실
	10:30	희망나눔 바자회	아름다운가게, 평생학습박람회장
	14:00	제4회 금정구 평생학습박람회 테이프 컷팅식	금정문화회관 야외광장

월 일	시간	행 사 명	장 소
10. 2.	14:20	제4회 금정구 평생학습박람회 개회식	금정문화회관 대공연장
	15:00	공직자 윤리위원회	2층 소회의실
	17:00	주민자치회 솜씨자랑한마당 공연발표회	금정문화회관 대공연장
10. 5.	09:00	정책회의	3층 접견실
	09:30	새마을부녀회 월례회	2층 소회의실
	10:30	2016년 구정 업무계획 보고 (주민복지국)	부구청장실
10. 6.	10:00	제40주년 민방위대 창설 기념행사	1층 대강당
	11:00	제238회 임시회 제1차 본회의	의회 3층 본회의장
	11:00	새마을지도자협의회 월례회	2층 소회의실
	13:30	2016년 구정 업무계획 보고 (총무국)	부구청장실
	17:00	현장행정 강화를 위한 회의	7층 대회의실
10. 7.	10:00	제238회 임시회 2014년도 행정사무감사 지적사항 추진결과 보고	의회 각 상임위원회실
	14:00	부산국제영화제 맞이 대청결 활동	관내 전역
	15:00	정부3.0 및 국비확보관련 행자부 방문	정부서울청사
	18:00	주민자치위원장협의회 월례회	2층 소회의실
10. 8.	11:00	새마을문고 월례회	2층 소회의실
	14:00	2015 금정여성아카데미 개강식 및 명사특강	1층 대강당
	14:00	2015 대한민국 산림문화박람회 개막식	산청군 축제광장
10. 9.	10:00	569돌 한글날 경축행사	시청 1층 대강당
	12:30	제20회 금정백일장	구청 금샘뜰
	16:00	“찾아가는 문화예술사업” 오륜본동 음악회	오륜본동 김민정 갤러리 옆 주차장
10. 10.	16:00	“찾아가는 문화예술사업” 신천마을 음악회	신천마을 잔디구장 주차장
10. 12.	09:00	정책회의	3층 접견실
	09:30	임용장 교부	3층 영상회의실
	10:30	2016년 구정 업무계획 보고 (보건소, 문화회관, 건설과, 도시재생추진단)	부구청장실
	14:00	2016년 양성평등기금 운용계획(안) 심의회	2층 소회의실
	14:30	일반음식점 기존영업주 위생교육	1층 대강당

월 일	시간	행 사 명	장 소
10. 13.	10:00	제19회 노인의 날 기념 “금정 愛 산대”	금정구 노인복지관
	10:00	제238회 임시회 조례안 심사	각 상임위원회실
	10:30	2016년 구정 업무계획 보고 (도서관, 기획감사실)	부구청장실
	11:10	유니세프 서귀포시후원회 협력도시 교류 방문	서동예술창작공간
	13:00	2015 RCT에 따른 통합방위지원본부 운영	7층 상황실
	14:00	청소년육성위원회	2층 소회의실
	14:30	일반음식점 기존영업주 위생교육	1층 대강당
10. 14.	10:00	제238회 임시회 조례안 심사	각 상임위원회실
	13:00	생활공감정책모니터단 월례회	2층 소회의실
	14:00	2015년 초급 그린리더 양성교육	1층 대강당
	14:30	도시재생마스터플랜 및 도시재생 활성화계획 수립 용역 착수보고회	3층 영상회의실
	16:00	지역건설산업 활성화 협약식	3층 접견실
	18:00	바르게살기운동 월례회	7층 대회의실
10. 15.	09:00	정책회의	부구청장실
	10:00	여성친화도시 서포터즈 발대식	7층 대회의실
	10:00	구민체육대회 관련 안전관리 실무위원회	8층 재난상황실
	11:00	노사민정협의회	3층 영상회의실
	11:00	동 복지담당자 드림스타트 사업 설명회	2층 소회의실
	14:00	새마을가족 음식물쓰레기 줄이기 교육	별관 5층 회의실
	14:00	2015 금정여성아카데미 명사특강	1층 대강당
	14:30	금정산성 다목적광장 관리·활성화 검토 보고회	3층 영상회의실
	16:00	만남의 광장 시설개선 기본계획 수립용역 관련 회의	2층 소회의실
10. 16.	11:00	제238회 임시회 제2차 본회의	의회 3층 본회의장
	16:00	주민참여예산위원회	7층 대회의실
	17:00	기획공연 공모사업 시끌벅적 문화나눔터(1차)	온천천 어울마당
	19:00	청년연합회 제65차 임시총회	7층 대회의실
10. 17.	08:00	제3회 부산광역시 공무원 임용시험 지원	남산중학교
	09:30	드림스타트 모자캠프 마음통(通) 사랑통(通)	경남 김해시 일원
	19:00	기획공연 공모사업 시끌벅적 문화나눔터(2차)	금정문화회관 야외공연장

월 일	시간	행 사 명	장 소	
10. 19.	08:30	2015년 10월 市 확대간부회의	시청 1층 대회의실	
	09:00	정책회의	3층 접견실	
	14:00	2016년도 생활폐기물 수집운반 민간위탁금 원가계산 검증위원회	2층 소회의실	
	19:00	지역보건의료심의위원회 및 건강생활실천협의회	별관 5층 회의실	
10. 20.	11:00	여성통장봉사회 월례회	7층 대회의실	
	13:30	선진 도시 안전 전략 직원교육	7층 대회의실	
	14:00	규제개혁 민관합동 토론회	벙스코	
	14:00	지역사회 청소년 통합지원체계 운영협의회	2층 소회의실	
	16:00	드림스타트 진로멘토링 『드림하이』 의사체험	보건소	
	10. 21.	08:30	확대간부회의	7층 대회의실
10:30		아동관리 및 아동학대 예방 종사자교육	7층 대회의실	
11:00		호국영령 위령제	6.25 참전용사 기념비	
11:00		통장연합회 월례회	2층 소회의실	
12:20		나라사랑 음악회	선동 목원농원	
14:00		홈페이지 개편사업 최종보고회	7층 대회의실	
14:00		부산투명사회실천 민·관네트워크 출범식	시청 12층 국제회의장	
15:00		세계시민교육수도 글로벌 금정 추진협의회	3층 영상회의실	
10. 22.		09:00	신규직원 Edu-Tour 교육	별관 5층 회의실
		10:00	만남의 광장 시설개선 기본계획 수립용역 중간보고회	7층 대회의실
	13:00	4060! 재취업 성공 희망 아카데미	7층 대회의실	
	14:00	2015 금정여성아카데미 명사특강	1층 대강당	
	16:00	2015 금정여성아카데미 종강식	1층 대강당	
	18:30	기획공연 공모사업 시끌벅적 문화나눔터(3차)	온천천문화나눔터	
	19:00	금정구 지역아동센터 연합발표회	1층 대강당	
	10. 23.	09:30	금정팸투어	금정구 일원
16:00		금정구민체육대회 개최 관련 현장안전점검	금정구민운동장	
16:30		기획공연 공모사업 시끌벅적 문화나눔터(4차)	서동예술창작공간	
19:00		드림스타트 부모교육 『공부, 이렇게 해보자!』	7층 대회의실	
19:00		금정문화원의 날 수강생 발표회	금정문화회관 소공연장	

월 일	시간	행 사 명	장 소
10. 26.	09:00	정책회의	3층 접견실
	10:30	조례규칙심의회	2층 소회의실
	13:00	전국시장군수구청장협의회 전국총회(1일차)	전남 여수시
	18:30	민주평화통일자문회의 임원회의	녹우원
10. 27.	09:00	전국시장군수구청장협의회 전국총회(2일차)	전남 여수시
	10:00	지방보조금심의위원회	2층 소회의실
	10:00	흡연·음주 예방 어린이 인형극 공연	1층 대강당
	11:00	금정나눔회 월례회	7층 대회의실
	14:00	부산외국어대학교 대학창조일자리센터 개소식	부산외대 본관
	18:30	자유총연맹 금정구지회 여성회장 이·취임식	7층 대회의실
10. 28.	09:30	2016 주요 업무계획 보고회 (안전도시국)	3층 영상회의실
	13:00	4060! 재취업 성공 희망 아카데미	7층 대회의실
	14:00	2016 주요 업무계획 보고회 (주민복지국)	3층 영상회의실
	15:00	두실초등학교 이웃돕기성금 기탁식	3층 접견실
	15:10	2016 주요 업무계획 보고회(주민복지국)	3층 영상회의실
	19:00	2015년 10월 문화가 있는 날 퓨전국악 공연	온천천 문화나눔터
10. 29.	08:30	하반기 주민자치회 선진지 벤치마킹	세종시 일원
	09:30	2016 주요 업무계획 보고회 (총무국)	3층 영상회의실
	13:30	2016 주요 업무계획 보고회 (사업소)	3층 영상회의실
	14:00	기업지원 서비스 설명회	별관 5층 회의실
	15:00	2015 대형재난사고 대비 긴급구조종합훈련	노포차량사업소
	16:30	2016 주요 업무계획 보고회(실·단)	3층 영상회의실
	16:30	지방행정평가정보시스템 지표담당자 교육	4층 전산교육장
	17:30	주요업무 협의를 위한 부구청장·부군수와의 간담회	해운대구청 회의실(3층)
10. 30.	10:00	금정문화재단 설립·운영을 위한 워크숍	예술공연 지원센터
	13:30	2015 구인·구직 한마당	금시동 파크랜드 민영주차장
	17:00	새마을문고 국민독서경진대회 독후감 발표 및 시상식	7층 대회의실
	17:30	중소기업발전협의회 정기회의	3층 영상회의실
	18:00	2015 금샘예술축제 개막식	금정문화회관 전시실

월 일	시간	행 사 명	장 소
11. 2.	08:30	부산광역시 확대간부회의	시청 1층 대회의실
	16:00	부구청장 주재 간부회의	7층 대회의실
11. 3.	10:00	서·금지역 새마을지도자 윤산 정화활동	서1동 등산로 입구
	13:30	제8회 다자녀가정의 날 기념식	시청 1층 대강당
	15:00	용역과제심의위원회	2층 소회의실
11. 4.	10:00	2015 다문화 가족과 함께 하는 한마음대회	강서체육공원 실내체육관
	15:00	2015년도 기록물 평가심의회	3층 총무국장실
	17:00	지역기반형 음악창작소 개소식	장전동 근영테크빌 지하
11. 5.	10:30	2015 하반기 친절교육(1회차)	1층 대강당
	11:00	새마을부녀회 고부나들이 행사	창녕군 부곡하와이
	14:00	2015 하반기 친절교육(2회차)	1층 대강당
11. 6.	09:15	자매도시 강진군 초청 직원 친선체육대회(1일차)	전남 강진군
11. 7.	09:00	자매도시 강진군 초청 직원 친선체육대회(2일차)	강진군 청자구장 등
11. 8.	10:00	구청장기 배드민턴대회 개최식	스포원 실내체육관
11. 9.	09:00	2015년 11월 직원 정례조례	1층 대강당
	10:00	정책회의	3층 접견실
11. 10.	09:30	구청장기 그라운드골프대회 개최식	오륜동 인조잔디구장
	14:00	2015년 미용업(일반) 영업자 위생교육	1층 대강당
	14:00	국민대통합 현장평가회의	서1동 주민센터
	15:30	안전문화운동 추진 금정구협의회 총회	7층 대회의실
	17:00	새뜰마을사업 관련 주민설명회	부곡4동 주민센터
	18:00	바르게살기운동 금정구협의회 월례회	7층 대회의실
11. 11.	10:00	노사민정 파트너십 구축 한마음 걷기행사	명장정수사업소 회동지소
	11:00	행복마을 만들기 사업 관련 회의	2층 소회의실
	15:00	장기미집행 도시계획시설 해소방안 검토용역 중간보고회	3층 영상회의실
	15:00	2015 일자리창출 추진상황 종합보고회	시청 1층 대회의실
	17:00	부산불교합창제	금정문화회관 대강당
	17:00	새마을운동 금정구지부 3개단체 연석회의	7층 대회의실
	18:00	주민자치위원장협의회 동 순회회의	부곡1동 주민센터

월 일	시간	행 사 명	장 소
11. 12.	11:00	부산광역시 구청장·군수협의회 월례회	부산 동구청
	11:00	겨울철 자연재난 대비 민·관·군 간담회	민방위실전 훈련센터
	14:00	2015. 사회복지담당공무원 화합 한마당	영화의전당 하늘연극장
	14:00	대한적십자봉사회 금정구지구협의회 월례회	7층 대회의실
	14:00	도시재생활성화계획수립용역 주민설명회	서3동 주민센터
	15:00	공무원 공공언어 순화교육	1층 대강당
	16:30	도시재생활성화계획수립용역 주민설명회	금사동 주민센터
11. 13.	09:00	신규직원 임용장 교부	3층 영상회의실
	09:30	신규직원 소양교육	전산교육장 외
	10:00	2015년 제2차 아름다운 순회봉사단	금정구 노인복지관
	11:00	2015년 제2차 북한이탈주민지원 지역협의회	2층 소회의실
	11:00	여성단체협의회 월례회	7층 대회의실
	15:00	현업종사원 근무복 기탁식	3층 영상회의실
	15:00	2015년 제2차 지방재정계획심의위원회	2층 소회의실
	16:30	드림스타트 이동봉사단 해외 신생아를 위한 『모자뜨기』	서3동주민센터 5층
	18:30	민주평통 정기회의 및 통일의견수렴회의	7층 대회의실
11. 16.	09:00	정책회의	3층 접견실
	11:00	제239회 제2차 정례회 개회식 (제1차 본회의)	의회 본회의장
	14:00	약물오남용 예방교육	별관5층 회의실
	16:00	2015 세계시민교육 직원 아카데미 격려방문	부산은행연수원
	16:00	2015 市 도시환경정비 추진상황 보고회	시청 12층 소회의실
	17:00	부산시 새마을지도자협의회 금정구 회의	7층 대회의실
11. 17.	09:00	2015 세계시민교육 직원 아카데미(2일차)	부산은행연수원
	10:00	2016년('15년실적) 지자체 합동평가 보고회	2층 소회의실
	11:00	여성통장봉사회 월례회	7층 대회의실
	11:40	부산일보·대성문중합건설 이웃돕기 성품 기탁식	3층 영상회의실
	14:30	금정구⇄부산가톨릭대 사회적기업가 육성사업 협력 MOU 체결	3층 접견실
	15:00	만남의광장 시설개선기본계획수립용역 용역자문단 회의	3층 영상회의실
	19:30	제3회 한울타리오케스트라 정기연주회	금정문화회관 대공연장

월 일	시간	행 사 명	장 소
11. 18.	08:30	확대간부회의	7층 대회의실
	10:00	제239회 제2차 정례회 2015년도 행정사무감사	각 상임위원회실
	14:30	2015년 일반음식점 기존 영업자 위생교육	1층 대강당
	16:30	KNN방송(TV) 인터뷰	KNN방송국
	18:30	주민등록 소양고사	7층 대회의실
11. 19.	10:00	2015년도 행정사무감사 (재무과, 민원봉사과, 건설과, 교통행정과)	각 상임위원회실
	14:00	장애인 활동보조인 역량강화교육	1층 대강당
	14:00	2015 마을미술프로젝트 컨설팅 “공공미술 활성화”	별관5층 회의실
	19:30	제10회 금정구 여성합창단 정기연주회	금정문화회관 대공연장
11. 20.	10:00	2015년도 행정사무감사 (문화공보과, 도서관, 건축과, 공원녹지과)	각 상임위원회실
	14:00	부산외대지구 우수저류시설 설치사업 건설사업관리용역 P Q 참여기술자 면접	2층 소회의실
	17:00	겨울철 자연재난 대응 준비상황 보고회	시청 1층 대회의실
11. 23.	09:00	정책회의	3층 접견실
	10:00	『생기발랄 온천천 벽화조성사업』 공로자 감사패 수여	3층 영상회의실
	10:00	2015년도 행정사무감사 (총무과, 세무과, 일자리경제과, 여성가족과)	각 상임위원회실
	11:00	지역자율방재단 동대표 월례회	2층 소회의실
11. 24.	10:00	2015년도 행정사무감사 (도시재생, 보건소, 환경위생, 청소행정)	각 상임위원회실
11. 25.	09:30	2015 방사능방재 주민보호훈련	금정구청, 남산동 일원
	10:00	2015년도 행정사무감사 (평생교육, 문화회관, 사회복지, 생활보장)	각 상임위원회실
	11:00	통장연합회 월례회	2층 소회의실
	14:00	금정구 치안협의회 회의	금정경찰서 4층 강당
	14:00	2015 전국새마을지도자대회 전일 행사	대구 코오롱음악당
	18:30	한국자유총연맹 금정구지회협의회장 이·취임식	7층 대회의실
	19:00	2015 전국새마을지도자대회 부산 한마당 행사	경주 대명콘도
11. 26.	09:00	정책회의	부구청장실
	10:00	2015년도 행정사무감사 (총괄보충 및 강평)	각 상임위원회실
	10:00	2015 전국새마을지도자대회 본행사	대구 육상진흥센터
	11:30	생활공감정책 모니터단 녹색생활실천 캠페인	구서동 이마트 앞

월 일	시간	행 사 명	장 소
11. 26.	12:00	보훈단체 고령회원 도시락 지원 만남의 장	금정구 보훈회관
	14:00	아동친화도시 역사 및 의의 관련 강연회	1층 대강당
	17:00	2015년 초록삶터금정21 추진협의회 회의	2층 소회의실
	18:30	민족통일금정구협의회 월례회	7층 대회의실
11. 27.	11:00	금정 문화예술교육특구 발전자문위원회 회의	3층 영상회의실
	11:00	금정나눔회 월례회	7층 대회의실
	12:00	금정구 기관장협의회	우정갈비
	16:00	국제라이온스 제11지역 이웃돕기 성품 기탁식	1층 현관
	16:00	드림스타트 진로멘토링 『드림하이』 신문기자체험	7층 대회의실, 국제신문사
	19:00	국제라이온스 제11지역 합동 월례회	1층 대강당
11. 30	09:00	정책회의	3층 접견실
	15:00	2015. 제2회 지적재조사위원회	2층 소회의실
	16:00	금정구 지역적합형 일자리창출 학술연구용역 최종보고회	3층 영상회의실
	17:30	주요업무 협의를 위한 부구청장·부군수와의 간담회	사하구청 신관 2층 중회의실
12. 1.	10:00	서1동 마을지기사무소 및 희망오차마을 커뮤니티센터 개소식	희망오차마을 커뮤니티센터
	10:00	제239회 제2차 정례회 일반안건 심사(주민도시위원회)	주민도시 상임위원회실
	10:30	제239회 제2차 정례회 일반안건 심사(기획총무위원회)	기획총무 상임위원회실
	14:30	UN ISDR 국제안전도시 만들기 기본조사 연구용역 최종보고회	7층 대회의실
	16:30	민선6기 공약이행평가단 평가보고회	7층 대회의실
	18:00	금정구 통합방위협의회 정기회의	3층 영상회의실
	19:00	락 투더 댄스	부산대역 문화나눔터
	12. 2.	11:00	제239회 제2차 정례회 제2차 본회의
12. 2.	16:00	금정도서관 운영위원회 위촉장 수여 및 회의	금정도서관 2층 배움터
	16:10	드림스타트 『아동학대 및 성폭력 예방교육』	7층 대회의실
	17:00	드림스타트 『인터넷·스마트 미디어 중독 예방교육』	7층 대회의실
	19:00	금정구종합사회복지관 송년의 밤 행사	골든웨딩 에메랄드홀
	12. 3.	09:00	정책회의
14:00		2015 동원/예비군 정기감사 사후 검토회	7층 대회의실

월 일	시간	행 사 명	장 소	
12. 3.	14:00	기록물관리 직원교육	1층 대강당	
	15:00	광명사 이웃돕기 성품 기탁식	1층 현관	
	16:30	규제관련 추진사항 점검 및 관련부서 대책회의	2층 소회의실	
	18:30	금정구 청년연합회 제30대 회장단 이·취임식	7층 대회의실	
12. 4.	10:00	2015년도 제2회 추경 예산안 예비심사	각 상임위원회실	
	16:00	개그맨 이원승 초청강연	1층 대강당	
	16:00	제2회 건강부산 시민회의	시청 1층 대회의실	
12. 5.	19:00	금정구생활체육회 송년의 밤 행사	골든웨딩타운 1층	
	10:00	'15년 건강가정지원센터 사업보고회 및 금정가족문화한마당	CGV 부산대점 9층 7관	
	14:30	송구영신 서동 락(樂)	서동 유니세프 작은도서관 앞	
12. 7.	09:00	정책회의	3층 접견실	
	09:00	市 정례조례	시청 1층 대강당	
	09:50	市 확대간부회의	시청 1층 회의실	
	10:00	초록우산 어린이재단 2015 산타원정대 전달식	3층 접견실	
	10:00	2016년 장애인일자리사업 추진 담당자 회의	2층 소회의실	
	14:30	권기선 부산경찰청장 협업우수 유공기관 격려방문	금정구청	
	16:00	부구청장 주재 간부회의	7층 대회의실	
	18:00	새마을지도자 금정구협의회 송년의 밤 행사	금성동 민속촌집	
	12. 8.	09:30	금정구자원봉사센터 자원봉사자 만남의 날	부곡동 롯데시네마
		10:00	2015년도 제2회 추경 예산결산특별위원회	의회 2층 소회의실
11:00		새마을부녀회 월례회	2층 소회의실	
14:00		市 새마을지도자대회	시청 1층 대강당	
15:00		금정구 경관위원회	2층 소회의실	
15:20		제2회 금샘문학상 시상식	금정문화회관 웨딩홀	
16:00		2015년 금정구 사회복지장학금 전달	7층 대회의실	
19:00		바르게살기운동협의회 송년의 밤 행사	금성동 낙원집	
12. 9.	11:00	제239회 제2차 정례회 제3차 본회의	의회 본회의장	
	15:30	민남의광장 시설개선 기본계획수립용역 최종보고회	3층 영상회의실	
	18:30	주민자치위원장협의회 송년의 밤 행사	구서동 명수정	

월 일	시간	행 사 명	장 소
12. 10.	10:30	세웅병원 이웃돕기 성금 기탁식	3층 접견실
	15:00	금유희 이웃돕기 성금 기탁식	3층 접견실
	15:00	드림스타트 운영위원회	2층 소회의실
12. 11.	09:30	아파트부녀회연합회 쌀 나누기 행사	구청 현관
	10:00	여권·국제운전면허증 원스톱 발급 협약식	3층 접견실
	10:00	2016년도 예산안 예비심사	각 상임위원회실
	10:00	새마을지도자 연탄나누기 행사	영풍주유소 앞
	14:30	세계시민교육 아우아우 입양모금액 전달식	서동 동상초등학교
	15:20	2015. 제2기 장기자원봉사 호스트 활동성과 전시회	서동예술 창작공간
	16:00	2015 금정 장애인가족 송년행사	금정구 장애인근로작업장
	18:30	노인 무료급식 자원봉사자 표창 수여	금정문화회관 귀빈관
	19:00	지적장애인 참 아름다운 발표회	금정문화회관 소공연장
	19:30	북한이탈주민 뮤지컬스타 공연 문화체험	금정문화회관 대공연장
12. 14.	09:00	정책회의	3층 접견실
	10:00	유니세프 모금액 기탁식	3층 접견실
	11:00	여성단체협의회 월례회	7층 대회의실
	18:30	2015년도 민주평통자문회의 금정구협의회 활동보고회	골든웨딩 뷔페
12. 15.	10:00	금정해피존네트워크 기관장협의회	7층 대회의실
	11:20	2015년 금정구장애인복지관 송년회	협성뷔페 13층(동구)
	14:00	2015년 제2회 도시계획위원회	7층 대회의실
	16:00	원스톱 행복바구니센터 개소식	1층 대강당 (보건소)
	16:00	아동급식위원회	2층 소회의실
	17:30	정부지원어린이집 협의회 총회	1층 대강당
	18:30	드림스타트 누리봄 멘토링 자원봉사자 교육	2층 소회의실
	19:00	구청장·군수 부부초청 간담회	시장 공관 열린행사장
12. 16.	08:30	확대간부회의	7층 대회의실
	10:00	2015 자치동우회 이웃돕기 성금 기탁식	3층 접견실
	10:00	2016년도 예산안 예산결산특별위원회	의회 2층 소회의실
	10:30	농협 구서동지점 이웃돕기 물품 기탁식	3층 접견실

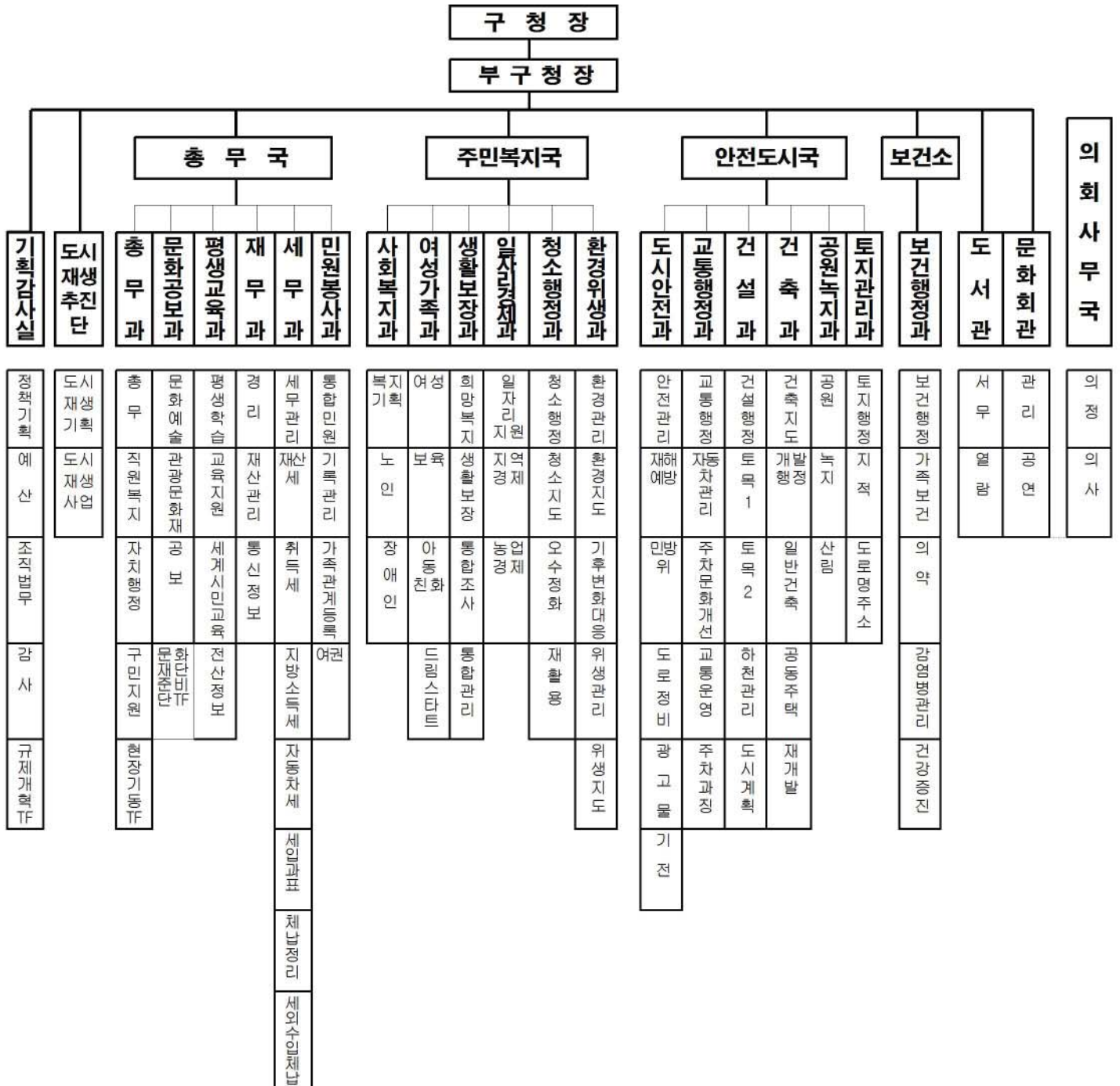
월 일	시간	행 사 명	장 소
12. 16.	16:00	계약심의위원회	2층 소회의실
	18:00	통장연합회 송년의 밤	서라벌(구서동)
	18:30	안전도시국장 명예퇴임식	금정문화회관 웨딩홀 뷔페
	19:00	남광종합사회복지관 송년회	남광종합사회복지관 강당
12. 17.	10:00	조례규칙심의회	부구청장실
	12:10	금정구 어린이집 가정분과 금정지회 총회	온천장 더파티
	16:30	2015년 금정구장애인자립생활센터 송년회	금정문화회관 웨딩홀
	16:30	드림스타트 소방 및 안전교육	민방위실전 훈련센터
12. 18.	10:00	연말 소외계층 봉사활동	서1동 일원
	16:00	직원 직장교육	1층 대강당
	18:30	민통 창설 제34주년 기념 민족통일금정구대회	금정문화회관 귀빈관
	19:00	금정구체육회 송년회	우정갈비 (구서동)
12. 19.	13:00	취약노인가정 난방텐트 등 지원 행사	서동초등학교
12. 21.	09:00	정책회의	3층 접견실
	09:30	신규직원 임용장 교부	3층 영상회의실
	11:00	제239회 제2차 정례회 제4차 본회의	의회 본회의장
	17:00	총무국장 명예퇴임식	1층 대강당
	18:00	금정구 지역자율방재단 송년의 밤	솔밭집 (서1동)
12. 22.	09:30	(주)기센에너지 이웃돕기 성품 기탁식	3층 접견실
	10:00	부산시 자치단체 노동조합 금정지부 이웃돕기 성금 기탁식	3층 접견실
	10:00	2016년 장애인일반형일자리사업 참여자 기본교육	7층 대회의실
	14:40	안전문화운동추진부산시협의회 정기총회	시청 1층 대강당
	15:00	공유토지분할위원회	2층 소회의실
12. 23.	10:00	연말 소외계층 봉사활동	구서2동 일원
	10:00	2016년 장애인복지일자리사업 참여자 기본교육	7층 대회의실
	11:30	바르게살기 금정구협의회 연말 어르신 떡국 대접	한누리장학회 사무실
	14:00	서동크리스마스 파티 '서동! 만나' 행사	서동예술 창작공간
	15:00	환경미화원·도로관리원 정년 퇴임행사	7층 대회의실

월 일	시간	행 사 명	장 소
12. 23.	15:30	BNK 금융그룹 희망나눔재단 이웃돕기 성품 기탁식	3층 접견실
	16:00	금정구 지진안전체험장 개소식	민방위실전 훈련센터
	18:30	제10회 노사정 화합 한마당	금정문화회관 뷔페홀
12. 24.	09:00	정책회의	부구청장실
	14:00	겨울철 대설 대비 제설장비 가동훈련	금정구민운동장
12. 28.	09:00	정책회의	3층 접견실
	11:00	보훈단체협의회 월례회	2층 소회의실
	11:00	금정나눔회 월례회	7층 대회의실
	16:30	금정산성 정보화마을 운영위원 위촉식	3층 영상회의실
12. 29.	10:30	부산컨트리클럽 이웃돕기 성금 기탁식	3층 접견실
	17:00	고정훈 부구청장 이임식	1층 대강당
	19:30	2015년 아리아가 흐르는 송년의 밤 공연	금정문화회관 대공연장
12. 30.	10:00	임용장 교부 (부구청장, 안전도시국장)	3층 영상회의실
	16:00	승진 및 전보직원 임용장 교부	7층 대회의실
12. 31.	06:30	새해 현장체험 및 환경미화원 격려	부산대 앞 일원
	08:30	간부공무원 신년인사	3층 접견실
	08:40	직원 신년인사	1층 대강당 입구
	09:00	2016년 시무식	1층 대강당
	09:00	市 2016년 시무식	시청 1층 대강당
	11:00	부구청장 의회 방문	의회 의장실
	11:30	부구청장 취임 간부공무원 신고	3층 영상회의실
	12:00	간부 신년 오찬	녹우원
	14:30	부구청장 부서순회방문	각 부서 사무실
	17:00	상공회의소 신년인사회	롯데호텔 크리스탈볼룸

제6절 기 구 표

[2016.2.24.]

기 구	실·국·부	실·과·관	담당	의 회	지 기	속 관	사업소	동
	3 국	1 실 1 단 18 과	82 팀 3 TF	1 국 3 전문 2 팀	1 과 5 팀	2 소 4 팀	17 동 17 팀	



서 1 동	서 2 동	서 3 동	금사동	부곡 1 동	부곡 2 동	부곡 3 동	부곡 4 동	장전 1 동	장전 2 동	장전 3 동	서부구동	청룡노포동	남산동	구서 1 동	구서 2 동	금성동
행정민원	행정민원	행정민원	행정민원	행정민원	행정민원	행정민원	행정민원	행정민원	행정민원	행정민원	-	행정민원	행정민원	행정민원	행정민원	-

2016년 구정백서

2016년 9월 인쇄

2016년 9월 발행

발행 부산광역시 금정구

편집 기획감사실



부산광역시 금정구
BUSAN METROPOLITAN CITY GEUMJEONG DISTRICT

부산광역시 금정구 중앙대로 1777(부곡동)
기획감사실 T. 519-4011