

제 21 장 | 금정문화회관

제 1 절 일반현황

제 2 절 2012년 주요업무 추진실적

제 3 절 2013년 주요업무 추진계획



제1절 일 반 현 황

1. 연 혁

- 가. 1993. 9. 8. 금정문화회관 건립확정(공사기간 : 1997. 1. 1.~2000. 3. 31.)
- 나. 2000. 5. 19 금정문화회관 개관
- 다. 2000. 6월 문화강좌 개설
- 라. 2003. 1. 7. 전문공연장 등록

2. 기구 및 인력

- 가. 기 구 : 1관장 2담당 (관리, 공연지원)
- 나. 인 력

| 구 분 | 계 | 5급 | 6급 | 7급 | 8급 | 9급 | 기 능 | 계약직 |
|-----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|
| 정 원 | 19 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 11 | |
| 현 원 | 17 | 1 | 1 | 3 | 2 | - | 8 | 2 |

※ 정원 외 인력 : 청경 4명

3. 주요시설 및 장비현황

- 가. 부지/건물규모 : 15,922m²/16,453m²
- 나. 주요시설
 - 공연시설 : 대공연장 868석, 소공연장 330석, 야외공연장 300석
 - 전시시설 : 대전시설 243m², 소전시실 122m²
 - 강 좌 실 : 6실 (체육교실314m², 국악교실121m², 음악교실121m², 어학·컴퓨터실122m², 서예실105m², 미술교실122m²)
 - 다기능실 : 1실 (105m²)
 - 기타시설 : 주차시설(196면), 예식장(606m²), 연회장(535m²), 카페테리아(140m²) 등
- 다. 주요장비 : 차량 1, 피아노 7, 빔 프로젝트 3세트 등
- 라. 시설공사비 : 278.3억원 (국비 15, 시비 263.3)

4. 세입 · 세출현황 : 세입(1,887백만원), 세출(2,107백만원)

제2절 2012년 주요업무 추진실적

1. 공연·전시

2000년 개관 이후 수준 높은 문화서비스 제공은 물론 지역 문화 창달과 문화 정보 중심센터의 역할을 다하는 부산 동·북부 시민들의 복합 문화예술 중심지로 국내·외 예술단체들과 적극 교류하여 수준 높은 공연을 유치하고, 다양한 장르의 기획 공연과 전시를 개최하여 폭넓은 관객층의 높아진 문화욕구를 충족하기 위하여 최선을 다하고 있다.

2012년에는 주부 대상 맞춤공연 「11시 브런치 콘서트」를 도입하여 정기 상설공연으로 정착화함으로써 오전 시간을 활용한 금정문화회관 활성화를 도모하였고, 8월에는 「세계로 떠나는 악기여행」, 「퓨전콘서트‘공감21’」 등 여름방학 청소년음악회를 개최하여 청소년에게 다양한 공연문화 체험 기회를 제공하였다.

또한 「윤희정&Friends」 재즈콘서트, ‘지방문예회관 특별프로그램 개발지원사업’ 선정 공연 「연극 늘근도둑이야기」, 세계 최고의 아카펠라 합창단 「파리나무십자가소년합창단」 초청 공연, 대중 음악과 오케스트라의 수준높은 합동 무대를 선보인 「인순이와 뮤지컬팝스오케스트라가 함께하는 송년음악회」 등 예술성과 대중성을 갖춘 다양한 장르의 공연을 개최하였으며, 2012년도 공연·전시실적은 다음과 같다.

< 공연 실적 >

| 구분 \ 인원 | 계 | | 자체공연 | | 대관공연 | |
|---------|-----|--------|------|--------|------|--------|
| | 회 수 | 관 객 | 회 수 | 관 객 | 회 수 | 관 객 |
| 계 | 317 | 87,475 | 68 | 15,754 | 249 | 71,721 |
| 음악·국악 | 269 | 62,515 | 64 | 13,991 | 205 | 48,524 |
| 연극·무용 | 47 | 24,208 | 3 | 1,011 | 44 | 23,197 |
| 기 타 | 1 | 752 | 1 | 752 | - | - |

〈 기획공연 실적 〉

(단위 : 명, 천원)

| 공 연 명 | | 공연일자 | 장 르 | 관람인원 | 총수입 | 소요예산 |
|---------------------------------|--------------------|--------------------|-----|--------|---------|---------|
| 계 | | | | 15,754 | 101,980 | 188,413 |
| 금정수요음악회 | | 매주 수요일 | 음악 | 6,944 | 26,274 | 28,158 |
| 11시 브런치 콘서트 | 여행스케치와 세레니데 | 4.26(목) | 음악 | 171 | 1,334 | 25,000 |
| | 쉽표, 긍정을 부르는 음악 | 6.28(목) | 음악 | 180 | 1,046 | |
| | 정열, 오페라 '카르멘'갈라 | 8.30(목) | 음악 | 150 | 733 | |
| | 느낌, 클래식 재즈 | 10.25(목) | 음악 | 230 | 899 | |
| | 항수, 가수 둘다섯 | 12. 6(목) | 음악 | 250 | 1,301 | |
| 부산시립합창단과 함께하는 천원의 행복 | | 5. 3(목) | 음악 | 402 | - | - |
| '윤희정& Friends' 재즈콘서트 | | 5.24(목) | 음악 | 604 | 4,376 | 25,000 |
| 어린이음악극 '뚜뚜따따 동물음악대' | | 6.12(화) 6.19(화) | 음악 | 757 | 1,362 | 800 |
| 유소년 타악기 오케스트라 발표회 | | 7. 7(토) | 음악 | 85 | - | - |
| 청소년 특별음악회 | | 8. 8(수) 8.22(수) | 음악 | 382 | 2,093 | 1,000 |
| 부산시립무용단 '마당춤, 춤으로 피어나는 효녀심청' | | 6.15(금) | 무용 | 197 | - | - |
| 여름방학 청소년 음악회 | 세계로 떠나는 악기여행 | 8.16(목) | 음악 | 545 | 2,629 | 13,940 |
| | 음악과 함께 떠나는 배낭여행 | 8.17(금) | 음악 | 407 | 2,168 | |
| | 퓨전 콘서트 '공감21' | 8.18(토) | 음악 | 401 | 1,720 | |
| 문화강좌 수강생 작품발표회 | | 10.6(토) | 복합 | 752 | - | 1,015 |
| 부산시립국악관현악단 제37회 청소년 협연의 밤 | | 10.18(목) | 국악 | 765 | - | - |
| 연극 '늘근도둑이야기' | | 11.10(토) | 연극 | 814 | 4,003 | 15,000 |
| 파리나무십자가소년합창단 "해피크리스마스 콘서트" | | 12.13(목) | 음악 | 859 | 26,650 | 38,500 |
| 안순이와 뮤지컬팝스오케스트라가 함께하는 송년음악회 | | 12.15(토) | 음악 | 859 | 25,392 | 40,000 |

< 전 시 실 적 >

| 구 분 | 계 | | 자 체 전 시 | | 대 관 전 시 | |
|-----|-----|-----|---------|-----|---------|-----|
| | 건 수 | 일 수 | 건 수 | 일 수 | 건 수 | 일 수 |
| 계 | 41 | 209 | 2 | 16 | 39 | 193 |
| 회 화 | 31 | 137 | - | - | 31 | 137 |
| 기 타 | 10 | 72 | 2 | 16 | 8 | 57 |

< 기획전시 실적 >

(단위 : 명, 천원)

| 전 시 명 | 전시기간 | 전시장소 | 전시내용 | 관람인원 | 소요예산 |
|------------|-----------------------|-------|-------------------|-------|-------|
| | | | | 1,800 | 4,012 |
| 문화강좌 작품발표회 | 11.19~11.22 (4일간) | 대소전시실 | 한문서예 등6분야 130점 | 4,200 | 1,538 |
| 기획전시 기상사진전 | 12.10~12.21 (12일간) | 대소전시실 | 기상사진전 110점 | 7,000 | 2,474 |

2. 차별화된 특색 있는 상설공연 『금정수요음악회』 운영

2004년 9월부터 상설공연으로 운영되는 금정수요음악회는 순수 클래식, 국악, 퓨전 등 다양한 프로그램을 편성하여 매 음악회마다 실력을 갖춘 최고의 연주자가 출연하는 연주회 형태로 운영되고 있으며,

전문가의 알찬 해설과 정보제공으로 관람객들에게 음악분야 지식함양 및 감상능력 배양을 통해 음악인구의 저변확대를 위한 상설공연으로 자리매김 하였다.

또한, 잠재고객을 개발하고자 문화회관 정기회원 생일축하 초대권 2매를 배부하고, 여름방학 청소년들을 건전한 문화공간으로 흡수하고자 특별음악회를

〈 운영 실적 〉

| 과 목 | 수강인원(명) | | | | 과 목 | 수강인원(명) | | | |
|------|---------|-------|-------|-------|-------|---------|-----|-----|-----|
| | 48기 | 49기 | 50기 | 51기 | | 48기 | 49기 | 50기 | 51기 |
| 총 계 | 4,089명 | | | | 가야금 | 15 | 18 | 15 | 18 |
| 소 계 | 1,112 | 1,013 | 1,079 | 1,064 | 기 타 | 77 | 79 | 70 | 72 |
| 서 예 | 81 | 78 | 82 | 84 | 단소대금 | 20 | 18 | 12 | 15 |
| 문인화 | 29 | 27 | 33 | 38 | 플룻 | 19 | 15 | 19 | 18 |
| 미 술 | 46 | 41 | 41 | 38 | 팝 송 | 28 | 25 | 31 | 46 |
| 디카사진 | 24 | 34 | 49 | 27 | 차밍디스코 | 19 | 15 | 18 | 16 |
| 연 극 | 9 | 13 | 16 | 15 | 발리댄스 | 37 | 35 | 39 | 40 |
| 어 학 | 115 | 88 | 97 | 109 | 요가교실 | 53 | 47 | 50 | 46 |
| 컴퓨터 | 81 | 84 | 86 | 79 | 댄스스포츠 | 231 | 219 | 205 | 201 |
| 민 요 | 14 | 15 | 20 | 33 | 건강과약초 | 16 | - | 19 | - |
| 풍물놀이 | 57 | 42 | 47 | 51 | 가곡교실 | 20 | 14 | 17 | 22 |
| 모듬북 | 31 | 20 | 32 | 30 | 천연염색 | 16 | 11 | 6 | - |
| 한국무용 | 74 | 75 | 75 | 66 | | | | | |

4. 세입실적

카페테리아, 예식장 등을 민간에 임대하는 한편 시설물 이용자에 대한 적극적인 대관홍보와 관람객이 선호하는 예술성과 대중성이 조화된 수준 높은 공연·전시를 개최하고, 다양한 문화욕구를 충족할 수 있는 프로그램 개발로 문화강좌를 활성화하는 등 지속적인 세입발굴을 통해 재정자립도가 타 문화 회관에 비해 비교적 높으며, 2012년 세입실적은 다음과 같다.

〈 세 입 실 적 〉

(단위 : 백만원)

| 계 | 임대료 (예식장 등) | 입장료 | 사용료 | 수수료 | 시보조금 |
|-------|----------------|-----|-----|-----|-------|
| 1,887 | 28 | 98 | 229 | 232 | 1,300 |

제3절 2013년 주요업무 추진계획

1. 구민감동의 수준높은 맞춤형 기획공연·전시 운영

고객 중심의 우수 공연·전시회 개최로 신뢰받는 행정을 구현하고, 주민들의 삶의 질 향상을 목표로 품격 있는 공연을 유치하고자 한국문예회관연합회 선정 우수 공연 등 예술성과 대중성이 조화된 수준 높은 공연을 유치하고, 전국 또는 시 규모의 유명작가 작품 전시, 우리고장의 정서와 특성을 살린 향토기획 전시를 마련하고자 한다.

또한, 금정수요음악회의 기존 운영방식을 출연자 공모제로 변경 시행하여 지역 문화예술 발전 및 우수 예술가의 참여 기회를 확대하고, 다양한 공연을 개최하여 지역 주민의 문화욕구 충족 및 청소년의 정서함양과 감상능력을 배양하고 금정을 주제로 한 유명작가 초대전과 지역예술인을 발굴, 활동을 지원하여 지역의 소통 문화공간으로서 역할을 다할 것이다.

2. 자기계발 공간으로 평생학습을 위한 다양한 문화강좌 운영

문화강좌 활성화를 위해 구민, 수강생 분기별 설문조사로 희망강좌 개설 및 부실강좌 통·폐합 등 정비로 맞춤형 강좌를 운영하고 야간, 주말 희망강좌 선호도 조사 후 추가강좌를 개설하고 가족이 함께할 수 있는 취미, 건강강좌 추가개설 등 강사 분기별 프로그램, 운영 등 평가로 전문성을 강화하고,

연말에 수강생 작품을 전시, 발표회 등 페스티벌을 개최하여 수강생의 그간 연마한 기량을 선보일 수 있는 기회를 제공하여 자긍심과 문화강좌 활성화를 도모하고자 한다.

3. 문화공간 내실운영으로 문화회관 위상제고

다양하고 특성 있는 공연으로 주민들의 문화예술 접근기회를 확대하고 작품성 있는 우수 공연유치와 운영기준 강화로 문화회관 위상을 제고할 수 있도록 차별화된 공연을 지속적으로 운영하고자 한다.

또한, 여름방학기간 중 청소년을 위한 특별음악회 및 오전시간을 활용한 주부대상 「11시 브런치 콘서트」를 지속적으로 개최하고자 한다.

공연장별 대관 특성화와 대관기준 엄격적용으로 전문 공연장으로서의 품격을 유지하는데 최선을 다하려고 한다.

4. 문화시설 관리 철저로 누구나 즐겨찾는 쾌적한 문화환경 조성

시설물의 완벽한 관리로 관람객 안전도모와 시설수명을 연장하고, 쾌적한 환경조성으로 다시 찾고 싶은 아름다운 문화공간을 조성할 수 있도록 공연장 무대시설 정기검사와 법적 정기점검 준수 및 일상 점검 생활화로 안전사고 예방에 철저를 기하고, 공연장 무대기계 시설보수, 냉온수기 세관 및 공조기 정비 작업 공사를 실시할 계획이다.

그리고, 쾌적한 문화환경 조성을 위해 야외광장 수목정비와 경내 가로등 보수 공사, 공연장 무대 조명기 구입, 음향시설 등을 보수할 계획이다.

또한, 다목적인 전시공간을 조성하여 지역 주민·예술가들이 직접 참여하는 의미있는 문화공간으로 조성하고, 임대시설(귀빈관) 대수선을 통한 시설개선으로 시민들이 즐겨 찾는 품격있는 시설로 재탄생할 계획이다.

